

**Randers Philharmoniske Selskab -
Randers Kammerorkester**
Værket, Sven Dalsgaards Plads 1
8900 Randers C

CVR-nummer 18 62 33 15

Årsrapport

1. januar 2020 - 31. december 2020

Årsrapporten er fremlagt og godkendt på foreningens ordinære generalforsamling
den 19. maj 2021

Dirigent

Indholdsfortegnelse

Foreningsoplysninger	2
Påtegning	
Ledelsespåtegning	3
Den uafhængige revisors revisionspåtegning	4
Ledelsesberetning	7
Årsregnskab	
Resultatopgørelse	22
Aktiver	23
Passiver	24
Noter	25
Anvendt regnskabspraksis	28

Foreningsoplysninger

Forening

Randers Philharmoniske Selskab - Randers Kammerorkester
Værket, Sven Dalsgaards Plads 1
8900 Randers C

CVR-nummer: 18 62 33 15
Regnskabsperiode: 1. januar 2020 - 31. december 2020

Bestyrelse

Jan Toft Olesen, generalforsamlingsvalgt
Bent Olesen, generalforsamlingsvalgt
Svend Thøgersen, generalforsamlingsvalgt
Jesper Temp, generalforsamlingsvalgt
Mads Holm-Petersen, generalforsamlingsvalgt
Benedikte Havgaard Ede, generalforsamlingsvalgt
Karen Brix Roed, udpeget af Randers Kommune
Kirsten Ohmand Jensen, udpeget af Randers Kommune
Esben Kjær, musikernes repræsentant
Bue Skov Thomassen, musikernes repræsentant

Direktion

David Riddell
orkesterchef

Pengeinstitut

Sparekassen Kronjylland

Revisor

Dansk Revision Randers
Godkendt Revisionspartnerselskab
Tronholmen 5
8960 Randers SØ

Ledelsespåtegning

Bestyrelsen og direktionen har i dag behandlet og godkendt årsrapporten for 1. januar 2020 - 31. december 2020 for Randers Philharmoniske Selskab - Randers Kammerorkester.

Årsrapporten aflægges i overensstemmelse med driftstilskudsloven samt Kulturministeriets bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

Den valgte regnskabspraksis anses for hensigtsmæssig, således at årsregnskabet giver et retvisende billede af foreningens aktiver, passiver, finansielle stilling pr. 31. december 2020 samt af resultatet af foreningens aktiviteter for regnskabsåret 1. januar 2020 - 31. december 2020.

Ledelsesberetningen indeholder efter vor opfattelse en retvisende redegørelse for de forhold, beretningen omhandler.

Årsrapporten indstilles til generalforsamlingens godkendelse.

Randers, 25. marts 2021

Direktionen:

David Riddell
orkesterchef

Bestyrelsen:

Jan Toft Olesen
formand

Bent Olesen
næstformand

Svend Thøgersen

Jesper Temp

Karen Brix Roed

Mads Holm-Petersen

Benedikte Havgaard Ede

Kirsten Ohmand Jensen

Esben Kjær

Bue Skov Thomassen

Den uafhængige revisors revisionspåtegning

Til ledelsen i Randers Philharmoniske Selskab - Randers Kammerorkester

Konklusion

Vi har revideret årsregnskabet for Randers Philharmoniske Selskab - Randers Kammerorkester for regnskabsåret 1. januar 2020 - 31. december 2020, der omfatter resultatopgørelse, balance og noter, herunder anvendt regnskabspraksis. Årsregnskabet udarbejdes efter driftstilskudsloven samt bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af foreningens aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31. december 2020 samt af resultatet af foreningens aktiviteter for regnskabsåret 1. januar 2020 - 31. december 2020 i overensstemmelse med gældende regler.

Grundlag for konklusion

Vi har udført vores revision i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, samt god offentlig revisionsskik, idet revisionen udføres på grundlag af bestemmelserne i driftstilskudsloven samt Kulturministeriets bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet. Vores ansvar ifølge disse standarder og krav er nærmere beskrevet i revisionspåtegningens afsnit "Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet". Vi er uafhængige af foreningen i overensstemmelse med internationale etiske regler for revisorer (IESBA's Etiske regler) og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, ligesom vi har opfyldt vores øvrige etiske forpligtelser i henhold til disse regler og krav. Det er vores opfattelse, at det opnåede revisionsbevis er tilstrækkeligt og egnet som grundlag for vores konklusion.

Fremhævelse af forhold vedrørende revisionen

Årsregnskabet indeholder i overensstemmelse med foreningens sædvanlige praksis det af bestyrelsen godkendte resultatbudget for 2020. Budgettallene, som fremgår i en særskilt kolonne i tilknytning til resultatopgørelsen, har ikke været underlagt revision.

Ledelsens ansvar for årsregnskabet

Ledelsen har ansvaret for udarbejdelsen af et årsregnskab, der i alle væsentlige henseender er rigtigt, dvs. udarbejdet i overensstemmelse med driftstilskudsloven samt bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet. Ledelsen har endvidere ansvaret for den interne kontrol, som ledelsen anser for nødvendig for at udarbejde et årsregnskab uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl.

Ved udarbejdelsen af årsregnskabet er ledelsen ansvarlig for at vurdere foreningens evne til at fortsætte driften; at oplyse om forhold vedrørende fortsat drift, hvor dette er relevant; samt at udarbejde årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift, medmindre ledelsen enten har til hensigt at likvidere foreningen, indstille driften eller ikke har andet realistisk alternativ end at gøre dette.

Den uafhængige revisors revisionspåtegning

Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet

Vores mål er at opnå høj grad af sikkerhed for, om årsregnskabet som helhed er uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, og at afgive en revisionspåtegning med en konklusion. Høj grad af sikkerhed er et højt niveau af sikkerhed, men er ikke en garanti for, at en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, samt god offentlig revisionssskik, jf. driftstilskudsloven samt Kulturministeriets bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet, altid vil afdekke væsentlig fejlinformation, når sådan findes. Fejlinformation kan opstå som følge af besvigelser eller fejl og kan betragtes som væsentlige, hvis det med rimelighed kan forventes, at de enkeltvis eller samlet har indflydelse på de økonomiske beslutninger, som regnskabsbrugerne træffer på grundlag af årsregnskabet.

Som led i en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, samt god offentlig revisionssskik, jf. driftstilskudsloven samt Kulturministeriets bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet, foretager vi faglige vurderinger og opretholder professionel skepsis under revisionen. Herudover:

- Identificerer og vurderer vi risikoen for væsentlig fejlinformation i årsregnskabet, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, udformer og udfører revisionshandlinger som reaktion på disse risici samt opnår revisionsbevis, der er tilstrækkeligt og egnet til at danne grundlag for vores konklusion. Risikoen for ikke at opdage væsentlig fejlinformation forårsaget af besvigelser er højere end ved væsentlig fejlinformation forårsaget af fejl, idet besvigelser kan omfatte sammensværgelser, dokumentfalsk, bevidste udeladelser, vildledning eller tilsidesættelse af intern kontrol.
- Opnår vi forståelse af den interne kontrol med relevans for revisionen for at kunne udforme revisionshandlinger, der er passende efter omstændighederne, men ikke for at kunne udtrykke en konklusion om effektiviteten af foreningens interne kontrol.
- Tager vi stilling til, om den regnskabspraksis, som er anvendt af ledelsen, er passende, samt om de regnskabsmæssige skøn og tilknyttede oplysninger, som ledelsen har udarbejdet, er rimelige.
- Konkluderer vi, om ledelsens udarbejdelse af årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift er passende, samt om der på grundlag af det opnåede revisionsbevis er væsentlig usikkerhed forbundet med begivenheder eller forhold, der kan skabe betydelig tvivl om foreningens evne til at fortsætte driften. Hvis vi konkluderer, at der er en væsentlig usikkerhed, skal vi i vores revisionspåtegning gøre opmærksom på oplysninger herom i årsregnskabet eller, hvis sådanne oplysninger ikke er tilstrækkelige, modificere vores konklusion. Vores konklusioner er baseret på det revisionsbevis, der er opnået frem til datoen for vores revisionspåtegning. Fremtidige begivenheder eller forhold kan dog medføre, at foreningen ikke længere kan fortsætte driften.

Vi kommunikerer med den øverste ledelse om blandt andet det planlagte omfang og den tidsmæssige placering af revisionen samt betydelige revisionsmæssige observationer, herunder eventuelle betydelige mangler i intern kontrol, som vi identificerer under revisionen.

Den uafhængige revisors revisionspåtegning

Udtalelse om ledelsesberetningen

Ledelsen er ansvarlig for ledelsesberetningen. Vores konklusion om årsregnskabet omfatter ikke ledelsesberetningen, og vi udtrykker ingen form for konklusion med sikkerhed om ledelsesberetningen.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det vores ansvar at læse ledelsesberetningen og i den forbindelse overveje, om ledelsesberetningen er væsentligt inkonsistent med årsregnskabet eller vores viden opnået ved revisionen eller på anden måde synes at indeholde væsentlig fejlinformation.

Vores ansvar er derudover at overveje, om ledelsesberetningen indeholder krævede oplysninger i henhold til driftstilskudsloven samt bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

Baseret på det udførte arbejde er det vores opfattelse, at ledelsesberetningen er i overensstemmelse med årsregnskabet og er udarbejdet i overensstemmelse med driftstilskudsloven samt bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet. Vi har ikke fundet væsentlig fejlinformation i ledelsesberetningen.

Erklæring i henhold til anden lovgivning og øvrig regulering

Udtalelse om juridisk-kritisk revision og forvaltningsrevision

Ledelsen er ansvarlig for, at de dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgåede aftaler og sædvanlig praksis; og at der er taget skyldige økonomiske hensyn ved forvaltningen af de midler og driften af de aktiviteter, der er omfattet af årsregnskabet.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det i overensstemmelse med god offentlig revisionsetik vores ansvar at udvælge relevante emner til såvel juridisk-kritisk revision som forvaltningsrevision. Ved juridisk-kritisk revision efterprøver vi med høj grad af sikkerhed for de udvalgte emner, om de dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgåede aftaler og sædvanlig praksis. Ved forvaltningsrevision vurderer vi med høj grad af sikkerhed, om de undersøgte systemer, processer eller dispositioner understøtter skyldige økonomiske hensyn ved forvaltningen af de midler og driften af de aktiviteter, der er omfattet af årsregnskabet.

Hvis vi på grundlag af det udførte arbejde konkluderer, at der er anledning til væsentlige kritiske bemærkninger, skal vi rapportere herom.

Vi har ingen væsentlige kritiske bemærkninger at rapportere i den forbindelse.

Randers, 25. marts 2021

Dansk Revision Randers

Godkendt Revisionspartnerselskab, CVR-nr. 31778530

Peter Damgaard
Registreret revisor
mne7505

Ledelsesberetning

Generelt

Orkestrets virksomhed, som så mange andre ting i 2020 blev hårdt ramt af Coronakrisen. Fra medio marts 2020 frem til slutningen af året, havde orkestret enten ingen muligheder for at spille koncerter, eller spillede koncerter med et meget begrænset publikum i forhold til normalt. Det har derfor været besværligt at leve op til de mål, som er defineret i vores rammeaftale 2018 – 2020 men orkestret har alligevel formået at spille 142 koncerter for 8.861 publikum, og dertil lavet en lang række ”Coronaaktiviteter” som bliver dokumenteret længere nede i beretningen. Under omstændighederne, må dette betegnes som et højt aktivitetsniveau.

	2019	2020	2020
Aktivitetsoplysninger	Faktiske	Forventede	Faktiske
Koncerter med hele ensemblet/orkestret			
Koncerter for alle	45	51	32
Koncerter særligt for børn og unge	7	2	0
Opsøgende koncerter	4	0	0
Sceniske forestillinger for alle	11	6	0
Sceniske forestillinger særligt for børn og unge	0	0	0
Opsøgende sceniske forestillinger	0	0	0
Antal koncerter/forestillinger med hele orkestret, i alt	67	59	32
- heraf antal koncerter/forestillinger udendørs	1	1	0
Koncerter mv. med dele af ensemblet/orkestret			
Koncerter for alle	10	4	38
Koncerter særligt for børn og unge	63	45	70
Opsøgende koncerter	1	0	2
Sceniske forestillinger for alle	0	0	0
Sceniske forestillinger særligt for børn og unge	0	0	0
Opsøgende sceniske forestillinger	0	0	0
Antal koncerter/forestillinger med dele af orkestret, i alt	74	49	110
- heraf antal koncerter/forestillinger udendørs	0	0	53
Antal koncerter i alt	141	108	142
- heraf antal koncerter/forestillinger udendørs	1	1	53
Publikum til koncerter/forestillinger med hele ensemblet/orkestret			
Koncerter for alle	17.042	16.200	4.291
Koncerter særligt for børn og unge	1.100	400	0
Opsøgende koncerter	436	0	0
Sceniske forestillinger for alle	2.090	800	0
Sceniske forestillinger særligt for børn og unge	0	0	0
Opsøgende sceniske forestillinger	0	0	0
Publikum til koncerter mv. med hele ensemblet/orkestret, i alt	20.668	17.400	4.291
- heraf antal koncerter/forestillinger udendørs	1.800	600	0

Ledelsesberetning

Orkestret har opfyldt sin målsætning om at levere musik for et publikum på tværs af sociale grupper, alder, uddannelse m.m. - og altid med høj kvalitet. En opgørelse af alle orkestrets aktiviteter kan ses senere i ledelsesberetningen. RKO har igen i 2020 lagt vægt på et alsidigt repertoire:

- i alt 33 koncerter/forestillinger indeholdt værker komponeret efter 1900, og af disse koncerter havde 26 af koncerterne værker af nulevende komponister på programmet, og af disse var der 7 uropførelser samt et antal førsteopførelser i Danmark.
- det brede orkester- og kammermusikalske repertoire blev repræsenteret af komponister som bl.a. Bach, Vivaldi og flere barokkomponister, samt Mozart, Beethoven, Mahler, Dvorak, Sjostakovitj, Schubert, Hindemith, Ravel, Haydn, Vaughan Williams og en række komponister, som ikke hører til den klassiske musiks mainstream.
- Mere populær og umiddelbart appellerende musik blev præsenteret ved orkestrets nytårskoncerter og grøntsagskoncerter (afholdt i Helligåndshuset i forbindelse med grøntsagstorvet i Randers lørdag formiddag) samt en række udendørs plejehjemkoncerter i forbindelse med Corona krisen (se længere nede i beretningen).

RKO er nået ud til et internationalt publikum igennem sine mange CD-udgivelser som fortsat er tilgængelige på det internationale marked samt alle vigtige streamingtjenester. RKO har også indfriet forventningerne i forhold til **resultatmål 1.2** med udgivelse af en CD af orgelkoncerter af den engelske komponist John Stanley i samarbejde med Det Jyske Musikkonservatorium og orgelprofessor Ulrik Spang-Hanssen. Dertil har orkestret indspillet en CD med musik af C.P.E. Bach i samarbejde med det amerikanske pladeselskab Bridge Records, og en CD i samarbejde med Blood Sweat Drum 'n' Bass Bigband.

I forhold til resultatmål 1.2 har RKO vedligeholdt sin høje kunstneriske kvalitet bl.a. ved hjælp af gæstemusikere/dirigenter, solister og instruktører som Hans Graf, Palle Mikkelsen og Ulrik Spang-Hanssen.

I forhold til **resultatmål 1.3** i rammeaftalen har RKO bevaret og udbygget sit netværk og position som et musikalsk kraftcenter i lokalområdet. Orkestret har indgået i en lang række samarbejdsprojekter med bl.a. Aarhus Sommeropera, Aalborg Symfoniorkester, Det Jyske Musikkonservatorium, Aarhus Symfoniorkester, Sct. Mortens Kirke, Sct. Peders Kirke, Danmarks Radio m.fl. Dertil har orkestret forsat sit meget frugtbare samarbejde med det lokale erhvervsliv, specielt vores hovedsponsor Sparekassen Kronjylland.

Formidling og publikumsudvikling 2020

RKO har fortsat sine mangfoldige tiltag vedrørende formidlings- og publikumsudviklingen, og orkestret har klart levet op til forventningerne i **resultatmål 2.1 - 2.2** i rammeaftalen. RKO har i 2020 gennem en kreativ mediestrategi sikret, at orkestrets koncertvirksomhed er meget synlig i det lokale samfund. RKO har fortsat husstandsomdelt sin sæsonbrochure for at sikre, at alle borgere i kommunen er bekendt med den klassiske musik som tilbud og mulighed, og alle orkestrets arrangementer er blevet markedsført yderligere gennem marketing i samarbejde med Musik- og Teaterhuset Værket. Til alle orkestrets koncerter i 2020 er der blevet skabt høj kvalitets baggrundsinformation om programsatte værker, som var nemt tilgængelige for koncertpublikummet, igennem

Ledelsesberetning

internettet og trykte medier. RKO's grøntsagskoncerter (med deres afslappede atmosfære) er fortsat en fremragende introduktion til klassisk musik, og hvert år får orkestret nye publikumsmedlemmer igennem disse koncerter. Udendørs koncerter på plejehjem, samt koncerter i samarbejde med Randers Sygehus har været med til at præsentere orkestret for et helt nyt publikumssegment, og projektet har vist sig at være meget værdifuldt både for publikum og musikere.

RKO har fortsat sin formidlingssucces "Musikken fortæller historie" (en månedlig musiklytteklub for børn i alderen 6-10 år) i samarbejde med Randers Bibliotek. Formålet med samarbejdet er at give børnene, gerne ifølge med en voksen, mulighed for at stifte bekendtskab med musikkens mange facetter, og dermed udvikle deres interesse for klassisk musik som potentielle koncertgængere senere i livet, eller vække deres interesse for instrumentalundervisning.

Orkestret havde planlagt en række foredragskoncerter i forbindelse med genforeningsjubilæet, men de var desværre aflyst pga. Coronarestriktioner.

I forbindelse med **resultatmål 2.3**, og på trods af Coronarestriktioner, har orkestret bevaret et højt aktivitetsniveau indenfor børne- og skoleområdet, og i løbet af 2020 har RKO fortsat været aktiv i Randers skoletjenestenetværk. RKO nåede at afvikle en uge med skolekoncerter i begyndelsen af februar måned før Coronakrisen ramte Danmark, og orkestret arrangerede en række udendørs skolegårdskoncerter da de laveste klassetrin var returneret til skolen efter den første lockdownperiode. (se omtalen længere nede i beretningen). Grundet forsamlingsforbud mod aktiviteter med flere end 500 mennesker var RKO desværre nødt til at aflyse vores meget populære Familiejulekoncerter, hvor ca. 1.000 børn fra Randersskolernes 4. klasser er med til at synge julen ind i to normalt udsolgte koncerter. Det samme gjaldt for et lignende arrangement for ca. 400 børn fra 4. klasserne i Hobro som normalt er med til at synge julen ind med endnu en udsolgt koncert i Hobro.

Som nye spændende tiltag i området har RKO afviklet store børneprojekter i samarbejde med komponisten og professor i musikformidling Mogens Christensen. *Børn Komponerer*, som projektet hedder, tog udgangspunkt i udvikling af børnenes kreative kompetencer. Mogens Christensen besøgte børnene i skolerne over en længere periode, hvor han sammen med børnene udarbejdede (eller komponerede) indslag, som senere skulle blive inkorporeret i et stort værk som han komponerede til orkestret. Desværre blev det store værk ikke til noget pga. Coronarestriktioner. I stedet for blev fem kortere koncerter med fem skoleklasser afviklet på en dag (med en ordentlig Coronarengøring mellem hver koncert). *

I 2020 har RKO opfyldt sine øvrige forpligtelser i **resultatmål 2.3** ved at støtte talentudviklingen på alle niveauer i den musikalske fødekæde med undervisning, workshops og øvrigt samarbejde primært med Randers Musikskole, Aarhus Musikskole, Mariagerfjord Kulturskole og Det Jyske Musikkonservatorium. I alt har RKO's musikere afviklet 2.828 lektioner mod forventet 1.700 og 2.952 i 2019. RKO's musikere har været meget aktive i begge lockdownperioder og har udviklet en vis kompetence i online undervisning. Dertil har RKO's musikere selv deltaget i diverse elevkoncerter og workshops, som ikke er inkluderet i orkestrets ovenstående publikumstal. Orkestret er i løbende kontakt med Levende Musik i Skolen, og har et konkret samarbejdsprojekt som bliver udviklet i løbet af 2021.

Ledelsesberetning

* Disse koncerter var organiseret i samarbejde med grundskolerne, men figurer ikke som "koncerter særligt for børn og unge" men som "koncerter for alle" i tabellen ovenfor "Aktivitetsoplysninger". Det er fordi publikumsmålgruppen ikke var børn og unge men deres forældre. Til gengæld, tæller koncerterne (men ikke publikumstal) med i tabellen nedenunder "Koncerter/sceniske forestillinger i samarbejde med grundskoler" da koncerterne var arrangeret i samarbejde med grundskolen.

God ledelse i selvejende kulturinstitutioner

I løbet af 2020 har RKO gennemgået sin organisationsstruktur samt forretningsorden med henblik på effektivisering samt implementering af de mange gode råd og forslag i Kulturministeriets udgivelse "God ledelse i selvejende kulturinstitutioner".

Coronaaktiviteter 2020

RKO formåede at være meget synlig og havde et forholdsmæssigt højt aktivitetsniveau under Coronalockdown i marts, april og maj 2020. Vi var det første orkester i Danmark til at lave instrumentdemonstrationsvideoer på nettet, for at hjælpe de mange forældre som lige pludselig skulle sørge for hjemmeundervisning for deres børn. Hver musiker indspillede en eller flere videoer hjemme hos sig selv, hvor de forklarede hvordan deres instrument er bygget, hvordan det producerer lyd, hvad det kan musikalsk set, og hvilken rolle det har i et orkester. En ny video blev lagt på nettet hver dag kl.10 (umiddelbart efter Randers Regnskøvs populære videoer om dyr) og blev delt videre i samarbejde med Randers Kommunes Skolenetværk. (Se alle videoer på orkestrets hjemmeside: <http://www.randers-kammerorkester.dk/nyt4.html>) Disse aktiviteter kulminerede med udgivelse af en længere video med en historie fortalt af Carl Quist-Møller om et hjemsendt orkester og hvordan de spillede sammen fra deres egne hjem.

(Se <https://www.facebook.com/158007327595235/videos/221554069114104>)

Hjemmeundervisning (på internettet)	Total Views pr 30/6-20	Total Reach pr 30/6-20
	71.598	121.747

Da de mindre børn kom tilbage til skolen efter påske, var vejret heldigvis godt nok til at RKO kunne gennemført en række kortere udendørs skolegårds koncerter ved lokale skoler. Det var også muligt at besøge nogle af byens plejehjem og Randers Sygehus for at gennemføre nogle udendørs koncerter (hvor alle gældende Coronaregel blev overholdt). Musikerne stillede op udenfor og beboerne, patienterne og ansatte hørte koncerterne fra diverse balkoner og vinduer.

(Se <https://www.facebook.com/158007327595235/videos/602244447044116> og <https://www.facebook.com/631459516980273/videos/896078530838051>)

Plejehjem-/hospitalskoncerter (udendørs)	Antal koncerter	Antal publikum
	23	370

Skolegårds koncerter (udendørs)	Antal koncerter	Antal publikum
	44	1.380

Ledelsesberetning

Disse skolegårds koncerter og hospital/plejehjemskoncerter blev udført af musikere som bor i Randers. De andre musikere i orkestret var også meget aktive i denne periode – som noget helt unikt, bestilte RKO et nyt værk hos komponisten Peter Schmidt-Bruun. Værket var beregnet til at kunne indspilles af alle musikere hjemme i deres stuer, og derefter kunne klippes sammen til et helt værk. Resultatet blev vist på nettet en sats per dag indtil det samlede værk (med titlen ”Magnificat i Maj”) fik premiere på nettet d.7 maj, 2020. (Se <https://www.facebook.com/158007327595235/videos/915360762239965>)

Magnificat i maj	Total Views pr 30/6-20	Total Reach pr 30/6-20
(på internet)	9.497	25.199

I juni måned var det stadig ikke muligt at spille koncerter i Værkets koncertsal (Værket var lukket for offentlig adgang indtil 31 august 2020) – det var dog muligt for orkestret at øve på Værket, og lave indspilninger. Orkestret blev delt i to, og strygerne indspillede en CD med musik af CPE Bach, imens blæserne havde mulighed for at spille nogle kirkekoncerter for et meget begrænset publikum. I alle tilfælde blev Corona regler og restriktioner overholdt.

I december måned var det ikke muligt at gennemføre RKO's traditionsrige familiejulekoncerter. I stedet for, indspillede orkestret en video, som blev delt ud til skolerne på et lukket link, således at skolerne kunne lave en særlig begivenhed for børnene på hver skole, ved at afspille videoen på et lærred bagved klassekoret, som kunne synge til (evt. for børnenes forældre eller en parallelklasse el.lign.) Enkelte numre fra videoen blev derefter delt på internettet. (Se <https://www.facebook.com/158007327595235/videos/2609148039376735>)

Ledelsesberetning

Randers Kammerorkester – Aktiviteter 2020

Måned	Specifikation	Sted(er)	Repertoire	Solister / gæstedirigenter / gæstemusiker / samarbejdspartnere
Januar	4 orkesterkoncerter 1 minikoncert 2 kammerkoncerter 1 orkesterkoncert Undervisning	Randers (2), Grenå, Gladsaxe Randers Randers, Fredericia Aalborg Diverse musikskoler samt DJM	bl.a. Verdi, Weill, Lumbye Diverse Beethoven, Francaix, Sørensen, Dvorak Mahler	Andrea Pellegri Aalborg Symfoniorkester, Hans Graf
Februar	13 skolekoncerter 2 grøntsagskoncerter 3 ensemblekoncerter 1 formidlingsarrangement for børn Undervisning	Randers og omegn Randers, Langå Randers, Aarhus, Aalborg Randers Diverse musikskoler samt DJMK	Diverse Diverse Mahler	Blood Sweat Drum 'n' Bass Bigband, Palle Mikkelsen Randers Bibliotek (Musikken fortæller historie)
Marts	1 kammerkoncert 7 hjemmeundervisningsvideoer 1 formidlingsarrangement for børn Undervisning (dels via internettet)	Randers Hjemme hos musikerne Randers	Poulenc, Spohr, Bruckner Diverse	Randers Bibliotek (Musikken fortæller historie) Diverse musikskoler samt DJMK
April	12 udendørs plejehjemskoncerter 3 udendørs hospitalskoncerter 6 udendørs skolegårdskoncerter 12 hjemmeundervisningsvideoer Undervisning (via internettet)	Randers Randers Randers Hjemme hos musikerne Hjemme hos musikerne	Diverse Diverse Diverse Diverse	Diverse musikskoler samt DJMK
Maj	7 Magnificat i maj videoer 1 hjemmeundervisningsvideo 8 udendørs plejehjemskoncerter 24 udendørs skolegårdskoncerter Undervisning (via internettet)	Hjemme hos musikerne Hjemme hos musikerne Randers Randers Hjemme hos musikerne	Peter Bruun Diverse Diverse Diverse	Diverse musikskoler samt DJMK
Juni	1 CD-indspilning 2 kammerkoncerter Undervisning	Randers Randers, Langå Diverse musikskoler samt DJMK	CPE Bach Fernandez, Francaix, Janacek, Bozza	Rune Most, Bridge Records
August	3 ensemblekoncerter 1 formidlingskoncert 1 slotskoncert 1 kammerkoncert Undervisning	Randers Randers Gl. Estrup Langå Diverse musikskoler samt DJMK	Diverse Telling, Dvorak Dvorak, Schubert Dvorak, Schubert	Randers Kommune
September	4 operakoncerter 1 slotskoncert 2 kammerkoncerter 1 kammerkoncert 1 formidlingsarrangement for børn Undervisning	Aarhus Clausholm Hjørring, Morsø Randers Randers Diverse musikskoler samt DJMK	Mozart, Purcell, Frandsen, Händel Haydn, Sjostakovič, Beethoven Haydn, Sjostakovič, Beethoven Rossini, Beethoven, Hindemith	Aarhus Sommeropera Randers Bibliotek (Musikken fortæller historie)
Oktober	1 orkesterkoncert 16 skolekoncerter 2 orkesterkoncerter Undervisning	Randers Randers Randers, Aarhus Diverse musikskoler samt DJMK	Vivaldi, Siegel, Westergaard Diverse Gunge	Ulrik Spang Hanssen, MoYi Sct. Poul's Kantori, Berit Barfred Christensen, William Pedersen
November	6 skolekoncerter 5 "Børnene komponerer" koncerter 1 orkesterkoncert 2 kammerkoncerter 1 orkesterkoncert 1 formidlingsarrangement for børn Undervisning	Randers Randers Randers Randers, Tønder Randers Randers Diverse musikskoler samt DJMK	Diverse Christensen Vivaldi, Siegel, Westergaard Musgrave, Schubert, Rasmussen, Beethoven Vaughan Williams, Finzi, Fauré	Mogens Christensen, Ulrik Spang Hanssen, MoYi Sct. Mortens Vokalensemble, Philippa Cold, Frederik Rolin Randers Bibliotek (Musikken fortæller historie)
December	7 kirkekoncerter 1 videoindspilning som erstatning for Familiejulekoncerterne 1 formidlingsarrangement for børn Undervisning	Randers, Langå, Hornbæk, Lem Randers Randers Diverse musikskoler samt DJMK	Bl.a. Vivaldi, Bach, Diverse	Hans Dueholm Randers Bibliotek (Musikken fortæller historie)

PE@emsec.cobd.kunmerittraagjite.P5.D0.D0.D5.5V.H#E20-#BEJTG6G6NDYEBIF-#B8G6C7NQ2PM/DK7

Ledelsesberetning

Nøgletal for Randers Kammerorkester (finanstal i løbende priser)		
	R2019	R2020
1. Finansiering (t.kr.)		
Stat	5.627	5.730
Kommune	5.040	5.116
Egenfinansiering	1.887	1.270
Finansiering i alt	12.554	12.116
2. Antal koncerter/forestillinger med hele orkestret/ensemblet		
Randers Kammerorkester	67	32
3. Antal koncerter/forestillinger med dele af orkestret/ensemblet		
Randers Kammerorkester	74	110
4. Publikum til koncerter/forestillinger med hele orkestret/ensemblet		
Randers Kammerorkester	20.668	4.291
5. Publikum til koncerter/forestillinger med dele af orkestret/ensemblet		
Randers Kammerorkester	4.290	4.570

Randers Kammerorkester - Børn og unge til koncerter/forestillinger		
	R2019	R2020
Aktivitetsoplysninger		
Børn og unge til koncerter/forestillinger med hele orkestret		
Koncerter for alle	794	65
Koncerter særligt for børn og unge	1.009	0
Opsøgende koncerter	25	0
Sceniske forestillinger for alle	10	0
Sceniske forestillinger særligt for børn og unge	0	0
Opsøgende sceniske forestillinger	0	0
Publikum til koncerter/forestillinger med hele orkestret, i alt	1.838	65
- heraf børn og unge til koncerter/forestillinger udendørs	0	0
Børn og unge til koncerter/forestillinger med dele af orkestret		
Koncerter for alle	21	5
Koncerter særligt for børn og unge	3.242	2.590
Opsøgende koncerter	0	6
Sceniske forestillinger for alle	0	0
Sceniske forestillinger særligt for børn og unge	0	0
Opsøgende sceniske forestillinger	0	0
Publikum til koncerter/forestillinger med dele af orkestret, i alt	3.263	2.601
- heraf børn og unge til koncerter/forestillinger udendørs	0	1.143
Børn og unge til koncerter/forestillinger i alt	5.101	2.666
- heraf børn og unge til koncerter/forestillinger udendørs	0	1.143

Ledelsesberetning

2020		
Antal kommuner, der har modtaget mindst en koncert/scenisk forestilling med hele orkestret/ensemblet	7	
Antal kommuner, der har modtaget mindst en koncert/scenisk forestilling med dele af orkestret/ensemblet	7	
Antal kommuner, der har modtaget mindst en koncert/scenisk forestilling	11	
Geografiske nøgletal, detaljeret		
2020		
Oversigt over geografisk fordeling af antal koncerter/forestillinger	Koncerter/ forestillinger	Publi- kum
Øvrige Europa	0	0
Øvrige Norden	0	0
Øvrige verden	0	0
Udlandet i alt	0	0
Albertslund	0	0
Allerød	0	0
Assens	0	0
Ballerup	0	0
Billund	0	0
Bornholm	0	0
Brøndby	0	0
Brønderslev-Dronninglund	0	0
Dragør	0	0
Egedal	0	0
Esbjerg	0	0
Fanø	0	0
Favrskov	1	40
Faxe	0	0
Fredensborg	0	0
Fredericia	1	50
Frederiksberg	0	0
Frederikshavn	0	0
Frederikssund	0	0
Furesø	0	0
Faaborg-Midtfyn	0	0
Gentofte	0	0
Gladsaxe	1	433
Glostrup	0	0
Greve	0	0
Gribskov	0	0
Guldborgsund	0	0
Haderslev	0	0
Halsnæs	0	0
Hedensted	0	0
Helsingør	0	0
Herlev	0	0
Herning	0	0

Ledelsesberetning

Hillerød	0	0
Hjørring	1	130
Holbæk	0	0
Holstebro	0	0
Horsens	0	0
Hvidovre	0	0
Høje-Taastrup	0	0
Hørsholm	0	0
Ikast-Brande	0	0
Ishøj	0	0
Jammerbugt	0	0

Ledelsesberetning

Oversigt over geografisk fordeling af antal koncerter/forestillinger	2020	
	Konserter/ forestillinger	Publikum
Kalundborg	0	0
Kerteminde	0	0
Kolding	0	0
København	0	0
Køge	0	0
Langeland	0	0
Lejre	0	0
Lemvig	0	0
Lolland	0	0
Lyngby-Taarbæk	0	0
Læsø	0	0
Mariagerfjord	0	0
Middelfart	0	0
Morsø	1	50
Norddjurs	1	50
Nordfyn	0	0
Nyborg	0	0
Næstved	0	0
Odder	0	0
Odense	0	0
Odsherred	0	0
Randers	123	6.398
Rebild	0	0
Ringkøbing-Skjern	0	0
Ringsted	0	0
Roskilde	0	0
Rudersdal	0	0
Rødovre	0	0
Samsø	0	0
Silkeborg	0	0
Skanderborg	0	0
Skive	0	0
Slagelse	0	0
Solrød	0	0
Sorø	0	0
Stevns	0	0
Struer	0	0
Svendborg	0	0
Syddjurs	3	400
Sønderborg	0	0
Thisted	0	0
Tønder	1	30
Tårnby	0	0
Vallensbæk	0	0
Varde	0	0
Vejen	0	0

Ledelsesberetning

Vejle	0	0
Vesthimmerland	0	0
Viborg	0	0
Vordingborg	0	0
Ærø	0	0
Aabenraa	0	0
Aalborg	2	204
Aarhus	7	1.076
Danmark i alt	142	8.861

Ledelsesberetning

Randers Kammerorkester - Koncerter/sceniske forestillinger i samarbejde med grundskoler					
	R2020			R2020	
	Koncerter/ forestillinger	Publikum		Koncerter/ forestillinger	Publikum
I alt	75	2.590			
Fordelt per kommune					
Albertslund	0	0	Langeland	0	0
Allerød	0	0	Lejre	0	0
Assens	0	0	Lemvig	0	0
Ballerup	0	0	Lolland	0	0
Billund	0	0	Lyngby-Taarbæk	0	0
Bornholm	0	0	Læsø	0	0
Brøndby	0	0	Mariagerfjord	0	0
Brønderslev-Dronninglund	0	0	Middelfart	0	0
Dragør	0	0	Morsø	0	0
Egedal	0	0	Norddjurs	0	0
Esbjerg	0	0	Nordfyn	0	0
Fanø	0	0	Nyborg	0	0
Favrskov	0	0	Næstved	0	0
Faxe	0	0	Odder	0	0
Fredensborg	0	0	Odense	0	0
Fredericia	0	0	Odsherred	0	0
Frederiksberg	0	0	Randers	73	2.450
Frederikshavn	0	0	Rebild	0	0
Frederikssund	0	0	Ringkøbing-Skjern	0	0
Furesø	0	0	Ringsted	0	0
Faaborg-Midtfyn	0	0	Roskilde	0	0
Gentofte	0	0	Rudersdal	0	0
Gladsaxe	0	0	Rødovre	0	0
Glostrup	0	0	Samsø	0	0
Greve	0	0	Silkeborg	0	0
Gribskov	0	0	Skanderborg	0	0
Guldborgsund	0	0	Skive	0	0
Haderslev	0	0	Slagelse	0	0
Halsnæs	0	0	Solrød	0	0
Hedensted	0	0	Sorø	0	0
Helsingør	0	0	Stevns	0	0
Herlev	0	0	Struer	0	0
Herning	0	0	Svendborg	0	0
Hillerød	0	0	Syddjurs	2	140
Hjørring	0	0	Sønderborg	0	0
Holbæk	0	0	Thisted	0	0
Holstebro	0	0	Tønder	0	0
Horsens	0	0	Tårnby	0	0

Ledelsesberetning

Hvidovre	0	0	Vallensbæk	0	0
Høje-Taastrup	0	0	Varde	0	0
Hørsholm	0	0	Vejen	0	0
Ikast-Brande	0	0	Vejele	0	0
Ishøj	0	0	Vesthimmerland	0	0
Jammerbugt	0	0	Viborg	0	0
Kalundborg	0	0	Vordingborg	0	0
Kerteminde	0	0	Ærø	0	0
Kolding	0	0	Aabenraa	0	0
København	0	0	Aalborg	0	0
Køge	0	0	Aarhus	0	0

Økonomi

Resultatet udgør et overskud på kr. 28.445,- mod et budgetteret resultat på kr. 0,-. Resultatet anses for meget tilfredsstillende og er en konsekvens af Slots- og Kulturstyrelsens ønske om, at Randers Kammerorkester styrker sin egenkapital.

Kommentarer til Årsregnskab 2020

- 1) Orkestrets regnskab viser fortsat forholdsvis store egenindtægter kr. 1.087.598,- ekskl. indtægter fra fonde og sponsorer, hvilket svarer til 8,98% af orkestrets totale indtægter og må betragtes som en relativ stor egen indtjening.
- 2) Én af RKO's i alt 14 musikere har været langtidssygemeldt i 2020. Derudover har orkestret en ledig stilling som pga Coronarestriktioner ikke har kunnet besættes. Orkestrets udgifter til faste musikere (side 10, note 4) er derfor mindre end budgetteret, og udgiften til assistenter er større end budgetteret (side 10, note 4) – dertil kommer at RKO har valgt at opprioritere nogle af orkestrets højt profilerede projekter i løbet af regnskabsåret, således at udgifter til assistenter blev endnu højere end budgetteret.
- 3) Coronarestriktioner har haft betydning for en del poster i regnskabet:
 - a) Indtægten fra billetsalg, andre koncertindtægter samt indtægter fra kontingenter (side 10, note 3) er naturligvis blevet en del mindre end budgetteret.
 - b) Udgifter til kørepenge, transport og diæter for faste musikere, assistenter og solister (side 10, note 4) blev også mindre end budgetteret.
 - c) Udgifter til koncerter & øvelokaler (side 10, note 4) er også blevet en del mindre end budgetteret

Den forventede udvikling

Foreningen forventer at kunne fastholde et forholdsvis højt aktivitetsniveau i 2021 når Coronarestriktioner i betydelsen af året er taget i betragtning.

Ledelsesberetning

Hovedbegivenheder for Randers Kammerorkester i 2021

- Ekstra aktiviteter i forbindelse med orkestrets 75-års jubilæumssæson - bl.a. en stor jubilæumskoncert med verdensstjernen Henning Kraggerud som solist
- Indspilning af en CD med værker af Vivaldi
- "Musikken fortæller historie" formidlingssamarbejde med Randers Bibliotek
- Særlige samarbejds koncerter med DJM
- Opførelse af Menottis *Amahl and the night visitors*
- Store samarbejds koncerter med områdets symfoniorkestre
- Uropførelse af en ny opera af komponisten John Frandsen - i samarbejde med Aarhus Sommeropera
- Højt profileret særlige koncerter - i samarbejde med Randers Festuge
- Komponistkonkurrence
- Diverse kammermusikalske produktioner med både traditionelt og innovativt repertoire
- Diverse undervisningsaktiviteter samt workshops i samarbejde med flere musikskoler, samt DJM

Sæsonen 2020-21 er vores 75-års jubilæumssæson og det bliver fejret med mange diverse aktiviteter som inkluderer en komponistkonkurrence samt uropførelse af et nyt jubilæumsbestillingsværk fra komponisten Anders Nordentoft. Derudover ser vi frem til at fortsætte vores frugtbare samarbejde med Aalborg Symfoniorkester, Aarhus Symfoniorkester og Aarhus Sommeropera, og vi glæder os til at præsentere en række kammerkoncerter med det unikke repertoire, som tager udgangspunkt i vores faste besætning. Der findes ikke andre ensembler i landet, som kan opføre de store værker for strygeoktet og nonet, eller de mange spændende værker for "broken consort". Derudover spiller orkestret en række orkesterkoncerter, slotskoncerter og grøntsagskoncerter, hvor publikum får mulighed for at nyde musik af kvalitet, spillet på højt niveau af Randers Kammerorkestrets dygtige musikere.

Resultatdisponering

Årets overskud på kr. 28.445,- foreslås overført til foreningens egenkapital.

Resultatopgørelse

Note	Realiseret 2020 DKK	Budget 2020 DKK (ej revideret)	Realiseret 2019 DKK	Realiseret 2018 DKK
Perioden 1. januar - 31. december				
1	Tilskud fra Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for musik	5.730.342	5.627.193	5.577.000
	Tilskud fra Randers Kommune	5.115.999	5.040.000	4.970.000
2	Tilskud fra fonde	76.000	110.000	305.000
3	Sponsorer	104.600	124.600	104.700
4	Egenindtægter	1.087.598	1.652.103	1.814.550
	Finansielle indtægter	733	1.941	1.549
Indtægter i alt		12.115.272	12.555.837	12.772.799
5	Kunstnerisk produktion	9.234.668	9.777.941	9.962.134
6	Administration, ledelse, markedsføring m.v.	2.638.634	2.538.759	2.552.561
	Lokaleudgifter	195.590	194.271	192.763
7	Øvrige udgifter	13.071	-2.362	10.666
	Finansielle udgifter	4.864	4.895	5.138
Udgifter i alt		12.086.828	12.513.504	12.723.262
Årets resultat		28.445	42.333	49.537
Resultatdisponering				
Overføres til egenkapitalen		28.445	42.333	49.537

Note **Balance**

Note		2020	2019
		DKK	DKK
	Aktiver pr. 31. december		
	Tilgodehavender fra salg	252.367	251.753
	Periodeafgrænsningsposter	56.023	61.259
	Tilgodehavende moms	55.991	42.726
	Tilgodehavender	364.380	355.738
	Kassebeholdning	1.921	1.629
8	Pengeinstitutter	1.267.746	918.085
	Likvide beholdninger i alt	1.269.667	919.714
	Omsætningsaktiver i alt	1.634.047	1.275.452
	Aktiver i alt	1.634.047	1.275.452

Balance

Note	2020 DKK	2019 DKK
Passiver pr. 31. december		
Egenkapital primo	-300.283	-342.617
Overført af årets resultat	28.445	42.333
Egenkapital i alt	-271.839	-300.283
Skyldig feriefond	933.412	307.709
Langfristede gældsforpligtelser i alt	933.412	307.709
Leverandører af varer og tjenesteydelser m.v.	41.390	41.588
Forudbetalinger	897.000	617.000
Skyldig A-skat, ATP mv.	34.084	39.872
Skyldig ferieløn	0	569.567
Kortfristede gældsforpligtelser i alt	972.474	1.268.027
Gældsforpligtelser i alt	1.905.886	1.575.735
Passiver i alt	1.634.047	1.275.452
9	Noder	
10	Eventualforpligtelser	
11	Pantsætninger og sikkerhedsstillelser	
12	Moms	

Noter

	Realiseret 2020 DKK	Budget 2020 DKK (ej revideret)	Realiseret 2019 DKK
1 Tilskud fra Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for musik			
Driftstilskud	5.689.092	5.683.000	5.627.193
Tilskud til turné	0	0	0
Tilskud til projekter	41.250	0	0
I alt	5.730.342	5.683.000	5.627.193
2 Tilskud fra fonde			
Tilskud til projekter		40.000	110.000
Lund Fonden	50.000	0	0
Nordea Fonden	16.000	0	0
Spar Nord Fond	10.000	0	0
I alt	76.000	40.000	110.000
3 Sponsorere			
Sponsorere		120.000	124.600
Annoncesponsorere	94.600	0	0
Koncertsponsorere	10.000	0	0
I alt	104.600	120.000	124.600
4 Egenindtægter			
Billetsalg	212.656	430.000	533.472
Andre koncertindtægter (inkl. honorarer)	136.000	368.000	417.800
Undervisningsindtægter	707.090	700.000	664.160
Kontingenter	26.620	40.000	33.105
Andre indtægter	5.232	6.000	3.565
I alt	1.087.598	1.544.000	1.652.103
5 Kunstnerisk produktion			
Lønninger faste musikere	6.078.917	6.459.000	6.459.644
Lønninger assistenter	1.463.285	1.374.000	1.293.571
Honorar solister, dommere og gæstedirigenter	412.023	420.000	447.804
Udgifter til orkesterbetjent	22.978	20.000	30.623
Pensionsbidrag faste musikere	480.308	515.000	501.131
Kørepenge, transport og diæter musikere	27.139	70.000	58.902
Kørepenge, transport og diæter assistenter	43.902	63.000	65.669
Kørepenge, transport og diæter solister osv.	25.932	68.000	29.888
Koncerter & øvelokale leje	366.883	515.000	549.797
Øvrige koncertudgifter	274.732	265.000	318.586
Lastbildrift	1.171	0	7.870
Udgifter til særlige projekter / turné	37.400	0	14.456
I alt	9.234.668	9.769.000	9.777.941

Noter

	Realiseret 2020 DKK	Budget 2020 DKK (ej revideret)	Realiseret 2019 DKK
6 Administration, ledelse, markedsføring m.v.			
Ledelse & Administration løn	1.756.904	1.706.000	1.669.627
Ledelse & Administration pension	174.409	165.000	170.645
Kørepenge, transport og diæter administration	4.555	15.000	13.548
Sociale bidrag	144.212	150.000	153.124
Arbejdsskadeforsikring og AES	73.292	50.000	67.450
Regulering skyldig ferieløn / barsel	-569.567	50.000	-437.019
Feriepenge fond	625.704	0	307.709
PR-Virksomhed	206.692	180.000	211.766
Fotokopi	16.734	50.000	132.217
Kontorartikler	11.790	5.000	18.862
Telefon og internet	27.318	20.000	27.935
Revision / bogholderi	24.900	33.000	24.900
Porto	16.072	20.000	19.324
Småinventar	0	5.000	0
Forsikring	46.435	50.000	38.913
Øvrige	79.185	40.000	119.758
I alt	2.638.634	2.539.000	2.538.759
7 Øvrige udgifter			
Konkurrenceudgifter	14.440	0	0
Momsregulering	-1.368	5.000	-2.362
I alt	13.071	5.000	-2.362
8 Pengeinstitutter			
Sparekassen Kronjylland, konto nr. 2888319	171.754		272.326
Sparekassen Kronjylland, konto nr. 2888335	1.075.906		625.672
Sparekassen Kronjylland, konto nr. 2888327	20.000		20.000
Sparekassen Kronjylland, konto nr. 2944308	87		87
I alt	1.267.746		918.085
9 Noder			
Værdien af nodebeholdningen samt indspillede CD'er er ikke optaget i balancen.			
10 Eventualforpligtelser			
Ingen.			

Noter

11 Pantsætninger og sikkerhedsstillelser

Ingen.

12 Moms

Foreningen er delvis momsregistreret og har dermed ret til delvis momsfradrag.

Anvendt regnskabspraksis

Generelt

Årsrapporten er aflagt under iagttagelse af retningslinjerne i driftstilskudsloven samt Kulturministeriets bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010.

Årsregnskabet er aflagt efter samme regnskabspraksis som sidste år.

Generelt om indregning og måling

Aktiver indregnes i balancen, når det er sandsynligt, at fremtidige økonomiske fordele vil tilflyde foreningen, og aktivets værdi kan måles pålideligt.

Forpligtelser indregnes i balancen, når det er sandsynligt, at fremtidige økonomiske ressourcer vil fragå foreningen, og forpligtelsens værdi kan måles pålideligt.

Ved første indregning måles aktiver og forpligtelser til kostpris. Efterfølgende måles aktiver og forpligtelser som beskrevet for hver enkelt regnskabspost nedenfor.

Visse finansielle aktiver og forpligtelser måles til amortiseret kostpris, hvorved der indregnes en konstant effektiv rente over løbetiden. Amortiseret kostpris opgøres som oprindelig kostpris med fradrag af eventuelle afdrag samt tillæg/fradrag af den akkumulerede amortisering af forskellen mellem kostpris og nominelt beløb.

Ved indregning og måling tages hensyn til forudsigelige tab og risici, der fremkommer inden årsrapporten aflægges, og som be- eller afkræfter forhold, der eksisterede på balancedagen.

Indtægter indregnes i resultatopgørelsen i takt med, at de indtjenes, herunder indregnes værdireguleringer af finansielle aktiver og forpligtelser, der måles til dagsværdi eller amortiseret kostpris. Endvidere indregnes omkostninger, der er afholdt for at opnå årets indtjening, herunder afskrivninger, nedskrivninger og hensatte forpligtelser samt tilbageførslers som følge af ændrede regnskabsmæssige skøn af beløb, der tidligere har været indregnet i resultatopgørelsen.

Indtægter

Tilskud fra stat, kommune m.v. indtægtsføres i takt med modtagne indbetalinger og i det regnskabsår hvor tilskuddet bevillingsmæssigt er tildelt. Egenindtægter og sponsorer indregnes i resultatopgørelsen, såfremt levering og risikoovergang til køber har fundet sted inden regnskabsårets udgang

Driftsudgifter

Driftsudgifter omfatter bl.a. løn- og personaleudgifter samt udgifter til kontorhold, lokaler, rejse- og ophold, koncerter samt reklame.

PENNEO

Underskrifterne i dette dokument er juridisk bindende. Dokumentet er underskrevet via Penneo™ sikker digital underskrift. Underskrivernes identiteter er blevet registreret, og informationerne er listet herunder.

"Med min underskrift bekræfter jeg indholdet og alle datoer i dette dokument."

David John Riddell

Direktionsmedlem

Serienummer: PID:9208-2002-2-745149586626

IP: 85.27.xxx.xxx

2021-05-03 12:33:22Z

NEM ID 

David John Riddell

Direktør

Serienummer: PID:9208-2002-2-745149586626

IP: 85.27.xxx.xxx

2021-05-03 12:33:22Z

NEM ID 

Esben Kjær

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: PID:9208-2002-2-745882636045

IP: 80.199.xxx.xxx

2021-05-03 15:30:36Z

NEM ID 


Svend Ingvar Thøgersen

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: PID:9208-2002-2-103333996902

IP: 87.56.xxx.xxx

2021-05-03 16:48:26Z

NEM ID 

Bue Skov Thomassen

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: PID:9208-2002-2-840086779615

IP: 87.104.xxx.xxx

2021-05-03 16:54:20Z

NEM ID 

Mads Holm-Petersen

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: PID:9208-2002-2-412105997861

IP: 213.32.xxx.xxx

2021-05-03 18:49:38Z

NEM ID 

Kirsten Ohmand Jensen

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: PID:9208-2002-2-065425850871

IP: 85.191.xxx.xxx

2021-05-03 19:13:06Z

NEM ID 

Jan Toft Olesen

Bestyrelsesmedlem

På vegne af: Lou Advokatfirma

Serienummer: PID:9208-2002-2-212738385276

IP: 195.215.xxx.xxx

2021-05-04 05:39:37Z

NEM ID 

Penneo.com dokument nr: 858101855V#1890-IP8E1G66GNDVZBIFJAB8G6C7N2Q2PM1D7K

Dette dokument er underskrevet digitalt via **Penneo.com**. Signeringsbeviserne i dokumentet er sikret og valideret ved anvendelse af den matematiske hashværdi af det originale dokument. Dokumentet er låst for ændringer og tidsstempelt med et certifikat fra en betroet tredjepart. Alle kryptografiske signeringsbeviser er indlejret i denne PDF, i tilfælde af de skal anvendes til validering i fremtiden.

Sådan kan du sikre, at dokumentet er originalt

Dette dokument er beskyttet med et Adobe CDS certifikat. Når du åbner dokumentet

i Adobe Reader, kan du se, at dokumentet er certificeret af **Penneo e-signature service** <penneo@penneo.com>. Dette er din garanti for, at indholdet af dokumentet er uændret.

Du har mulighed for at efterprøve de kryptografiske signeringsbeviser indlejret i dokumentet ved at anvende Penneos validator på følgende websted: <https://penneo.com/validate>

PENNEO

Underskrifterne i dette dokument er juridisk bindende. Dokumentet er underskrevet via Penneo™ sikker digital underskrift. Underskrivernes identiteter er blevet registreret, og informationerne er listet herunder.

“Med min underskrift bekræfter jeg indholdet og alle datoer i dette dokument.”

Jesper Jens Temp

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: PID:9208-2002-2-429210191747

IP: 85.191.xxx.xxx

2021-05-04 09:04:48Z

NEM ID 

Benedikte Havgaard Ede

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: PID:9208-2002-2-878574556228

IP: 80.161.xxx.xxx

2021-05-07 19:53:57Z

NEM ID 

Karen Elisabeth Brix Roed

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: PID:9208-2002-2-987190154971

IP: 91.144.xxx.xxx

2021-05-08 06:58:24Z

NEM ID 

Bent Preben Olesen

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: PID:9208-2002-2-650368666571

IP: 212.178.xxx.xxx

2021-05-11 15:19:55Z

NEM ID 

Peter Damgaard

Registreret revisor

Serienummer: CVR:31778530-RID:87014970

IP: 165.225.xxx.xxx

2021-05-12 07:41:11Z

NEM ID 

PKceimreoc3d3ddkumnernttraoglyteP55X0W0B55V#HIEB0-1PHE7G68NDYEBIFJ8886C7NQZPMID7V

Dette dokument er underskrevet digitalt via **Penneo.com**. Signeringsbeviserne i dokumentet er sikret og valideret ved anvendelse af den matematiske hashværdi af det originale dokument. Dokumentet er låst for ændringer og tidsstemplet med et certifikat fra en betroet tredjepart. Alle kryptografiske signeringsbeviser er indlejret i denne PDF, i tilfælde af de skal anvendes til validering i fremtiden.

Sådan kan du sikre, at dokumentet er originalt

Dette dokument er beskyttet med et Adobe CDS certifikat. Når du åbner dokumentet

i Adobe Reader, kan du se, at dokumentet er certificeret af **Penneo e-signature service** <penneo@penneo.com>. Dette er din garanti for, at indholdet af dokumentet er uændret.

Du har mulighed for at efterprøve de kryptografiske signeringsbeviser indlejret i dokumentet ved at anvende Penneos validator på følgende websted: <https://penneo.com/validate>

PENNEO

Underskrifterne i dette dokument er juridisk bindende. Dokumentet er underskrevet via Penneo™ sikker digital underskrift. Underskrivernes identiteter er blevet registereret, og informationerne er listet herunder.

“Med min underskrift bekræfter jeg indholdet og alle datoer i dette dokument.”

Birgitte Fobian Rolighed Larsen

Dirigent

Serienummer: PID:9208-2002-2-221441561863

IP: 178.157.xxx.xxx

2021-05-25 19:56:48Z

NEM ID 

Dette dokument er underskrevet digitalt via **Penneo.com**. Signeringsbeviserne i dokumentet er sikret og valideret ved anvendelse af den matematiske hashværdi af det originale dokument. Dokumentet er låst for ændringer og tidsstemplet med et certifikat fra en betroet tredjepart. Alle kryptografiske signeringsbeviser er indlejret i denne PDF, i tilfælde af de skal anvendes til validering i fremtiden.

Sådan kan du sikre, at dokumentet er originalt

Dette dokument er beskyttet med et Adobe CDS certifikat. Når du åbner dokumentet

i Adobe Reader, kan du se, at dokumentet er certificeret af **Penneo e-signature service** <penneo@penneo.com>. Dette er din garanti for, at indholdet af dokumentet er uændret.

Du har mulighed for at efterprøve de kryptografiske signeringsbeviser indlejret i dokumentet ved at anvende Penneos validator på følgende websted: <https://penneo.com/validate>