



RAMMEAFTALE

STATENS
KUNSTRÅD
DANISH ARTS COUNCIL

Musikudvalget

Statens Kunstråd
H.C. Andersens Boulevard 2 / DK-1553 København V
T: +45 33 74 50 80 / Fax: +45 33 74 45 45
musik@kunst.dk
www.kunst.dk

Rammeaftale 2014-2017 for Randers Kammerorkester

1. Aftalens formål og grundlag

Denne 4-årige rammeaftale for Randers Kammerorkester er indgået mellem Statens Kunstråds Musikudvalg, Randers Kommune samt foreningen Randers Philharmoniske Selskab – Randers Kammerorkester (herefter benævnt Randers Kammerorkester).

Randers Kammerorkester er en selvejende institution, der modtager driftstilskud fra staten og Randers Kommune. Der kan findes yderligere oplysninger om Randers Kammerorkester på www.randers-kammerorkester.dk.

1.1. Aftalens formål m.v.

Rammeaftalen er ikke en kontrakt i almindelig juridisk forstand. Aftalen har hjemmel i § 9 i lov nr. 1531 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

Formålet med rammeaftalen er at tilvejebringe et langsigtet og aftalt grundlag for Randers Kammerorkestrets strategi og økonomi, der hviler på det lovgrundlag og de politiske og økonomiske forudsætninger, der eksisterer på tidspunktet for aftalens indgåelse. Aftalen er en gensidig tilkendegivelse af de ønskede resultater af Randers Kammerorkestrets virksomhed i aftaleperioden.

Statens tilskud ydes med hjemmel i § 3 i musikloven, jf. lovekendtgørelse nr. 184 af 3. januar 2008 af lov om musik. Med tilskuddet og aftalen vedkender staten sig sit overordnede kulturpolitiske ansvar for Randers Kammerorkester som en kulturinstitution af national betydning.

Aftalen har virkning fra den 1. januar 2014 og løber indtil 31. december 2017, hvor den ophører, med mindre andet aftales. I 2017 indledes drøftelser om en evt. ny rammeaftale fra 2018.

Væsentlige ændringer i aftalens forudsætninger, herunder dens økonomiske grundlag, kan give anledning til en genforhandling af aftalen.

Gældende lovgivning og hjemmelskrav, budget- og bevillingsregler, overenskomster mv. skal følges, med mindre der er tilvejebragt hjemmel til fravigelse.

Statens Kunstråds formål er at fremme udvikling af kunsten i Danmark og dansk kunst i udlandet. Kulturstyrelsen er sekretariat for Statens Kunstråd

1.2. Økonomisk grundlag

Randers Kammerorkestets virksomhed finansieres af offentlige tilskud, egenindtægter og eventuelt bidrag fra private fonde og sponsorer. Dertil kommer supplerende offentlige eller private tilskud til særskilt definerede projekter. Den forventede finansiering og udviklingen i egenkapitalen i aftaleperioden fremgår af nedenstående tabel. Til sammenligning ses det realiserede resultat og egenkapitalen i 2012.

Kr.	2012- niveau	2014-niveau			
	2012	2014	2015	2016	2017
Statslige driftstilskud	5.259.000	5.439.000	5.439.000	5.439.000	5.439.000
Øvrige tilskud fra staten	240.000	80.000	0	0	0
Kommunale driftstilskud	4.860.000	4.950.000	4.950.000	4.950.000	4.950.000
Øvrige tilskud fra kommuner og regioner	280.000	0	0	0	0
Fonde og sponsorer	248.000	285.000	285.000	285.000	285.000
Egenindtægter mv.	1.851.000	1.789.000	1.800.000	1.800.000	1.800.000
Finansielle indtægter	16.000	15.000	15.000	15.000	15.000
Finansiering i alt	12.754.000	12.558.000	12.489.000	12.489.000	12.489.000
Egenkapital, ultimo	-1.331.000	-956.000	-706.000	-456.000	-456.000

Statens driftstilskud, som fastsættes af Statens Kunstråds Musikudvalg på baggrund af de årlige bevillingslove, udgør i aftaleperioden årligt **5.363.842 kr.** (niveau 2013). Tilskuddet pris- og lønfremskrives efter de almindeligt gældende satser for bevillingsområdet. Hvis bevillingsområdet rammes af besparelser, kan Statens Kunstråds Musikudvalg uden varsel reducere tilskuddets størrelse. Det er en forudsætning for det statslige tilskud, at Randers Kammerorkester modtager et årligt kommunalt driftstilskud på minimum halvdelen af det statslige tilskud.

Kommunens driftstilskud, som fastsættes på baggrund af det årlige kommunale budget, udgør i aftaleperioden årligt **4.950.000 kr.**, (niveau 2014).

Det kommunale tilskud vil årligt blive justeret i forhold til fremskrivningen af driftstilskud på det kommunale budget, dog med forbehold for besparelser. Randers Kommune og Randers Kammerorkester kan i tilfælde af væsentlige ændringer i det statslige tilskud opsige eller forlange genforhandling af aftalen uden varsel.

2. Formål og vision

2.1 Statens Kunstråds Musikudvalgs formål og vision

Statens Kunstråds Musikudvalg har fastsat følgende fælles formål og vision for basisensemblerne i Danmark i aftaleperioden:

Formål

Basisensemblerne bidrager til, at en mangfoldighed af musik af højeste kunstneriske kvalitet er tilgængelig i hele landet. Dette sker gennem koncertvirksomhed samt formidling og publikumsudvikling.

Vision

Basisensemlerne har hver især en markant musikalsk profil og virker som kunstneriske dynamoer for et levende og aktivt lokalt og nationalt musikmiljø. Basisensemlerne fremfører en mangfoldighed af ny og ældre musik og har en status som lokale og nationale fyrtårne. De bidrager aktivt til, at publikum i alle aldre møder levende musik, der beriger og bevæger, og som gennem oplevelse og engagement udvider det musikalske univers. Ensembleerne skal desuden bidrage til at styrke musikudøvelsen blandt børn og unge.

2.2. Randers Kammerorkesters mission og vision

Randers Kammerorkester har formuleret følgende mission og vision for sin virksomhed i aftaleperioden:

Mission:

Randers Kammerorkesters hovedopgave er dels at udøve den klassiske musik i bred forstand på et højt professionelt kunstnerisk niveau; dels at formidle den klassiske musik på mange forskellige fronter og i forhold til mange forskellige målgrupper. Samtidig er det en ambition at fastholde orkesterets aktive og centrale rolle i et skabende og bredt defineret kulturliv lokalt og nationalt. Randers Kammerorkesters geografiske virkeområde er først og fremmest Randers Kommune, Djursland og det kronjyske område. Derudover spiller Randers Kammerorkester koncerter i Midt- og Nordjylland, og dertil kommer 3-4 koncerter pr. sæson i hovedstadsområdet og i udlandet.

Vision:

- Randers Kammerorkester skal fremstå som et moderne og alsidigt kammerensemble med et bredt internationalt udsyn fra en lokal platform.
- Randers Kammerorkester skal med sine koncerter, indspilninger og undervisning placere sig blandt de førende danske ensembler og markere sig på internationalt plan.
- Randers Kammerorkester skal fortsat være initiativtager til samarbejdsprojekter med andre lokale kulturinstitutioner med det klare mål at øge interessen for klassisk musik og kultur på alle niveauer.
- Randers Kammerorkester skal bevare og udvikle sin position som kulturelt fyrtårn med dybe rødder i det lokale samfund.
- Randers Kammerorkester vil aktivt arbejde for en udvidelse af orkestret fra de nuværende 14 fastansatte musikere til et fuldt og fastansat kammerorkester på 25 musikere.

Randers Kammerorkester har som grundlag for denne rammeaftale udarbejdet en strategi (bilag 1). Strategien, som løbende kan revideres, er tilgængelig på www.randers-kammerorkester.dk. Større ændringer i strategien skal godkendes af tilskudsyderne.

3. Opgaver og resultatmål for Randers Kammerorkester

Randers Kammerorkester har to opgaver, (1) koncertvirksomhed og (2) formidling og publikumsudvikling. Med udgangspunkt i denne rammeaftales formål og vision og på grundlag af Randers Kammerorkesters strategi er der aftalt nedenstående resultatmål inden for de to opgaver:

Opgave	Resultatmål
Koncertvirksomhed	<p>Mål 1.1. At videreføre og udvikle Randers Kammerorkesters særlige brede repertoire.</p> <p>Mål 1.2. At videreføre og forbedre Randers Kammerorkesters høje kunstneriske niveau.</p> <p>Mål 1.3. At orkesteret og dets koncertvirksomhed skal være synlig og aktiv på et internationalt niveau og derved medvirke til at gøre dansk musik og Randers Kommune endnu mere synlig internationalt.</p>
Formidling og publikumsudvikling	<p>Mål 2.1. At tilstræbe et nyt publikum udover det faste koncertpublikum i forhold til bl.a. alder, samfundsgruppe og uddannelse.</p> <p>Mål 2.2. At borgerne i Randers og omegn skal være velinformerede om orkesterets virksomhed.</p> <p>Mål 2.3. At kvalificere og udvide den enkelte publikummers oplevelser af musikken.</p> <p>Mål 2.4. At et potentielt koncertfremmed publikum oplever den klassiske musik og får mod på at træde ind i koncertsalen.</p> <p>Mål 2.5. At introducere skoleelever på alle niveauer for den klassiske musik; at skærpe skoleelevernes evne til at lytte aktivt og gennem musikken; at stimulere og igangsætte børnenes kreative potentiale.</p> <p>Mål 2.6. At understøtte talentudvikling på alle niveauer i den musikalske fødekæde.</p> <p>Mål 2.7. At et bredere og mere internationalt publikum end orkesterets koncertpublikum skal have kendskab til og mulighed for at høre Randers Kammerorkester.</p>

I tilknytning til strategi og resultatmål har Randers Kammerorkester opstillet en række nøgletal og indikatorer, som illustrerer den ønskede udvikling. Disse nøgletal og indikatorer, som ikke har karakter af resultatkrav, fremgår af strategien og dens bilag. Nøgletal og indikatorer anvendes i den årlige resultatopfølgning.

4. Rapportering og tilsyn

Randers Kammerorkester er omfattet af Lov nr. 1531 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet samt Bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

Der henvises desuden til Kulturstyrelsens til enhver tid gældende retningslinjer og vejledninger.

4.1. Evaluering

Statens Kunstråds Musikudvalg gennemfører sammen med Randers Kammerorkester en evaluering i 2016. Evalueringen gennemføres som et møde mellem repræsentanter for Statens Kunstråds Musikudvalg, Randers Kommune samt Randers Kammerorkester. Til brug for mødet indsender Randers Kammerorkester en midtvejsstatus, som gør rede for ensemblets virksomhed de første to år af aftalen, konkluderer på målopfyldelsen og beskriver eventuelle ønsker om justering og nye udviklingsmuligheder de resterende to år af aftaleforløbet.

Statens Kunstråds Musikudvalg udarbejder en kortfattet skriftlig evalueringsrapport, som indeholder en beskrivelse og vurdering af Randers Kammerorkesters resultater og udviklingsmuligheder. Rapporten kan inddrages i drøftelserne om en evt. ny rammeaftale fra 2018.

4.2. Åbenhed og gennemsigtighed

Randers Kammerorkester kommunikerer åbent om sit virke. Det betyder blandt andet, at følgende oplysninger skal gøres tilgængelige via internettet:

- Vedtægter
- Bestyrelsens sammensætning og virksomhedsoplysninger
- Rammeaftale med bilag
- Årsrapporter

4.3. Løbende dialog

Randers Kammerorkester har til enhver tid pligt til at underrette Kulturstyrelsen om forhold, der indebærer en væsentlig risiko for, at institutionen ikke vil kunne leve op til indgåede aftaler og forpligtelser, herunder forventninger og krav fastsat i nærværende rammeaftale. Større justeringer af ensemblets strategi skal godkendes af tilskudsyderne.

4.4. Tilsyn

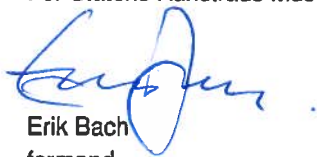
Det offentlige tilsyn med Randers Kammerorkester sker efter lov om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet, jf. bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

Det er Randers Kommune, der er offentlig tilsynsmyndighed for Randers Kammerorkester.

På baggrund af institutionens årlige rapporteringer og midtvejsevalueringen følger parterne op på de aftalte faglige resultater.

5. Underskrifter

For Statens Kunstråds Musikudvalg, 22. oktober 2013:



Erik Bach
formand

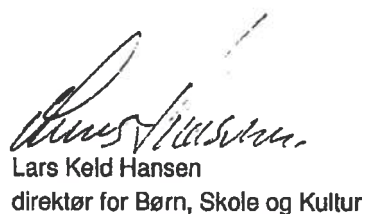


Henrik Wenzel Andreassen
kontorchef

For Randers Kommune:



Ellen Petersen
formand for Kultur- og Fritidsudvalget

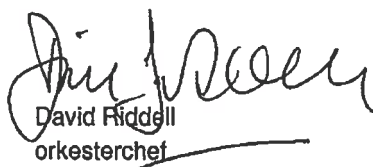


Lars Keld Hansen
direktør for Børn, Skole og Kultur

For Randers Kammerorkester:



Kresten Ulrik Nielsen
Bestyrelsesformand



David Fiddell
orkesterchef

Bilag:

1. Randers Kammerorkesters strategi for 2014-2017, inkl. nøgletal, indikatorer og foreløbigt budget for 2014.