

1. november 2017

Rammeaftale for Randers Kammerorkester 2018-2020

1. Aftalens formål og grundlag

Denne 3-årige rammeaftale er indgået mellem Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik, Randers Kommune samt Randers Philharmoniske Selskab – Randers Kammerorkester for perioden 1. januar 2018 til 31. december 2020.

Randers Philharmoniske Selskab er et selskab/en forening, hvis formål er at drive og udvikle Randers Kammerorkester mv. Orkestret modtager driftstilskud fra Statens Kunst-fond samt fra Randers Kommune.. Der kan findes yderligere oplysninger om Randers Kammerorkester på www.randers-kammerorkester.dk.

1.1. Aftalens formål mv.

Rammeaftalen er ikke en kontrakt i almindelig juridisk forstand. Aftalen har hjemmel i § 9 i lov nr. 1531 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet ("driftstilskudsloven").

Formålet med rammeaftalen er at tilvejebringe et langsigtet og aftalt grundlag for Randers Kammerorkestres strategi og økonomi, der hviler på det lovgrundlag og de politiske og økonomiske forudsætninger, der eksisterer på tidspunktet for aftalens indgåelse. Målene i aftalen er udtryk for enighed om de ønskede resultater af Randers Kammerorkestres virksomhed i aftaleperioden.

Statens tilskud ydes med hjemmel i § 3 i musikloven (jf. bekendtgørelse nr. 32 af 14. januar 2014 af Lov om musik). Med tilskuddet og aftalen vedkender staten sig sit overordnede kulturpolitiske ansvar for Randers Kammerorkester som kulturinstitution af national betydning.

Aftalen har virkning fra den 1. januar 2018 og løber indtil 31. december 2020, med mindre andet aftales.

Væsentlige ændringer i aftalens forudsætninger, herunder dens økonomiske grundlag, kan give anledning til en genforhandling af aftalen.

Gældende lovgivning og hjemmelskrav, bevillingsregler, tilskudsvilkår, overenskomster mv. skal følges, med mindre der er tilvejebragt hjemmel til eller indgået aftale om andet.

1.2. Økonomisk grundlag

Randers Kammerorkesters virksomhed finansieres af offentlige tilskud, egenindtægter og bidrag fra private fonde og sponsorer.

Statens Kunstfonds driftstilskud, som fastsættes af Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik på baggrund af de årlige bevillingslove § 21.21.01.45, udgør i aftaleperioden 5.577.000 kr. (niveau 2018).

Tilskuddet pris- og lønfremskrives efter de almindeligt gældende satser for bevillingsområdet. Hvis bevillingsområdet rammes af besparelser, kan Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik uden varsel reducere tilskuddets størrelse. Det er en forudsætning for det statslige tilskud, at Randers Kammerorkester modtager et årligt kommunalt driftstilskud svarende minimum til det kommunale driftstilskud til orkestret i 2017, hvor rammeaftalen blev indgået.

Randers Kommunes driftstilskud, som fastsættes på baggrund af det årlige kommunale budget, udgør i aftaleperioden årligt 4.970.000 kr. (niveau 2018). Det kommunale tilskud vil årligt blive justeret i forhold til fremskrivningen af driftstilskud på det kommunale budget, dog med forbehold for besparelser.

Tilsagn ydes i et årligt bevillingsbrev. De anførte tilskud fra Statens Kunstfond og Randers Kommune i oversigten nedenfor er altså ikke tilsagn om tilskud, men udtryk for de forventede tilskud i aftaleperioden.

Kr.	2017 (Budget, niveau 2017)	2018	2019 (niveau 2018)	2020
Statsligt driftstilskud	5.443.000	5.577.000	5.577.000	5.577.000
Øvrige statslige tilskud	0	0	80.000	80.000
Kommunale og regionale driftstilskud	4.919.000	4.970.000	4.970.000	4.970.000
Øvrige tilskud fra kommuner og regioner	0	0	0	0
Fonde og sponsorer	120.000	320.000	150.000	150.000
Egenindtægter mv	1.537.000	1.654.000	1.654.000	1.654.000
Finansielle indtægter	5.000	5.000	5.000	5.000
Indtægter i alt	12.024.000	12.606.000	12.436.000	12.436.000
Udgifter	11.873.000	12.556.000	12.436.000	12.436.000
Årets resultat	151.000	50.000	0	0
Egenkapital, ultimo	-397.000	-347.000	-347.000	-347.000

2. Mål og vision

2.1. Statens Kunstfonds mål og vision for basisensembler

Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik har fastsat følgende fælles overordnede mål og vision for basisensembler i Danmark:

Formål

Basisensemblerne bidrager til, at en mangfoldighed af musik af højeste kunstneriske kvalitet er tilgængelig og efterspørges i hele landet. Det sker gennem koncertvirksomhed samt formidling og publikumsudvikling.

Vision

Basisensemblerne har hver især en markant musikalsk profil og virker som kunstneriske dynamoer for et levende og aktivt lokalt og nationalt musikmiljø bl.a. i samarbejde med andre ensembler, orkestre og musikaktører m.fl. Basisensemblerne fremfører en mangfoldighed af ny og ældre musik og bidrager aktivt til, at publikum i alle aldre møder musik, der beriger og bevæger. Ensemblene skal desuden bidrage til at styrke musikudøvelsen blandt børn og unge.

Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik har desuden den aktuelle målsætning i aftaleperioden 2018-2020, at ensemblerne skal

- have stærkt fokus på at være dynamiske og fleksible,
- arbejde innovativt med projektudvikling og publikumsudvikling, herunder ikke mindst inden for børne- og ungeområdet samt
- skabe øget efterspørgsel efter musik indenfor de genrer, som de arbejder med.

Målene nås bl.a. gennem samtænkning og samarbejde, dels ensemblerne og orkestrene imellem, dels mellem ensemblerne og andre centrale aktører, herunder bl.a. landsdelsorkestrene og Levende Musik i Skolen, lokale koncertarrangører, musikforeninger, museer mv.

2.2. Mission for Randers Kammerorkester

Randers Kammerorkester har formuleret følgende mission for sin virksomhed:

Mission

Randers Kammerorkestrets hovedopgaver er dels at udøve den klassiske musik i bred forstand på et højt professionelt kunstnerisk niveau, dels at formidle den klassiske musik på mange forskellige fronter og i forhold til mange forskellige målgrupper. Samtidig er det en ambition at fastholde orkestrets aktive og centrale rolle et skabende og bredt defineret kulturliv lokalt og nationalt.

Randers Kammerorkester har som grundlag for denne rammeaftale udarbejdet en strategi, jf. bilag. Strategien, som løbende kan revideres, er tilgængelig på www.randers-kammerorkester.dk.

3. Opgaver og mål for Randers Kammerorkester

Med udgangspunkt i formål og vision og på grundlag af Randers Kammerorkesters strategi er der aftalt nedenstående resultatmål for Randers Kammerorkesters opgaver:

Opgaver	Resultatmål
Koncertvirksomhed	<p>Mål 1.1. Fokus på publikum:</p> <ul style="list-style-type: none"> - at fastholde og forøge interessen for musik i Randers og omegn, - at søge det potentielle publikum på tværs af sociale grupper, alder, uddannelse mv. og - at nå ud til et internationalt publikum og være musikkens og kulturens ambassadør udenfor Randers og Danmark. <p>Mål 1.2. Fokus på kvalitet:</p> <ul style="list-style-type: none"> - at videreføre og forbedre orkestrets høje kunstneriske niveau. <p>Mål 1.3. Fokus på samarbejde:</p> <ul style="list-style-type: none"> - at bevare og udbygge sit netværk og sin position som et musikalsk kraftcenter, der har dybe rødder i lokalområdet og tæt kontakt til kulturliv, erhvervsliv mv. og - at dele sin erfaring og ekspertise med andre musikalske og kulturelle institutioner.
Formidling og publikumsudvikling	<p>Mål 2.1. Fokus på publikum (2):</p> <ul style="list-style-type: none"> - at fortsætte med at formidle den klassiske musik og gøre publikum opmærksom på værdier og potentialer i musikoplevelse, - at kvalificere og udvide publikums oplevelse af musikken. <p>Mål 2.2. Fokus på synlighed:</p> <ul style="list-style-type: none"> - at øge orkestrets synlighed og sikre, at den enkelte borger i Randers og det omgivende lokale område får viden om orkestret. <p>Mål 2.3. Fokus på børn og unge:</p> <ul style="list-style-type: none"> - at introducere børn til den klassiske musik på alle niveauer fra børnehaver over folkeskoler til gymnasier og videregående uddannelser, - at være innovativ i formidlingsindsatsen overfor børn og unge, - at støtte talentudvikling på alle niveauer i den musikalske fødekæde og - at etablere kontakt med Levende Musik i Skolen mht. at etablere samarbejdsprojekter samt udveksle initiativer og idéer.

I tilknytning til strategi og mål har Randers Kammerorkester opstillet en række nøgletal og indikatorer, som illustrerer den ønskede udvikling og anvendes i den

årlige resultatopfølgning. Disse nøgletal, som omfatter måltal og ikke har karakter af resultatkrav, er vedlagt strategien som bilag hertil.

4. Rapportering og tilsyn

Randers Philharmoniske Selskab - Randers Kammerorkester er omfattet af Lov nr. 1531 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet samt Bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet (driftstilskudsbekendtgørelsen).

Loven og bekendtgørelsen indeholder bl.a. bestemmelser om vedtægter, ledelse, budget og regnskab, revision og offentligt tilsyn.

Randers Philharmoniske Selskab – Randers Kammerorkester er omfattet af Slots- og Kulturstyrelsens til enhver tid gældende retningslinjer og vejledninger.

Det offentlige tilsyn med Randers Philharmoniske Selskab - Randers Kammerorkester varetages af Randers Kommune.

På baggrund af Randers Kammerorkestrets årlige rapporter følger parterne op på de aftalte faglige resultater. Grundlaget for resultatopfølgningen er Randers Kammerorkestrets årsregnskab og ledelsesberetning, ovennævnte bekendtgørelse, hvor orkestret aflægger regnskab og redegør for opfyldelse af målene og i øvrigt redegør for årets faglige og økonomiske resultater. Heri indgår nøgletal og indikatorer.

Som led i ledelsesberetningen skal Randers Kammerorkester orientere aftalparterne om eventuelle ændringer i orkestrets strategi, og ledelsesberetningen skal indeholde en kort redegørelse for, hvorledes institutionen har arbejdet med Kulturministeriets anbefalinger om god ledelse, jf. "God ledelse i selvejende kulturinstitutioner", 2011 (<http://kum.dk/temaer/temaarkiv/god-ledelse/>).

Randers Kammerorkester har til enhver tid pligt til at underrette Slots- og Kulturstyrelsen om forhold, der indebærer en væsentlig risiko for, at orkestret ikke vil kunne leve op til indgåede aftaler og forpligtelser, herunder forventninger og krav fastsat i nærværende rammeaftale. Større justeringer af ensembles strategi skal godkendes af tilskudsyderne.

Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik kan i løbet af aftaleperioden og sammen med Randers Kammerorkester og Randers Kommune aftale grundlaget og tidspunkt for drøftelser om en eventuel ny rammeaftale fra 2021.

Rammeaftale, årsregnskaber og ledelsesberetninger gøres tilgængelig på Randers Kammerorkestrets hjemmeside www.randers-kammerorkester.dk.