

**Randers Philharmoniske Selskab -
Randers Kammerorkester**

CVR-nummer 18 62 33 15

Årsrapport 2014

Årsrapporten er fremlagt og godkendt på selskabets ordinære generalforsamling
den 18. februar 2015

Dirigent

Indholdsfortegnelse

Foreningsoplysninger	2
Påtegning og erklæring	
Ledelsespåtegning	3
Den uafhængige revisors påtegning	4
Ledelsesberetning	6
Årsregnskab	
Anvendt regnskabspraksis	9
Resultatopgørelse	14
Aktiver	15
Passiver	16
Noter	17

Foreningsoplysninger

Forening

Randers Philharmoniske Selskab - Randers Kammerorkester
Værket, Sven Dalsgaards Plads 1
8900 Randers C

CVR-nummer: 18 62 33 15
Regnskabsperiode: 1. januar 2014 - 31. december 2014

Bestyrelse

Kresten Ulrik Nielsen, generalforsamlingsvalgt
Bent Olesen, generalforsamlingsvalgt
Svend Thøgersen, generalforsamlingsvalgt
Jan Toft Olesen, generalforsamlingsvalgt
Peter Leschly, generalforsamlingsvalgt
Karen Brix Roed, udpeget af Randers Kommune
Jørgen Bruno Andersen, udpeget af Randers Kommune
Esben Kjær, musikernes repræsentant
Hans Jørgen Ilum, musikernes repræsentant

Direktion

David Riddell

Pengeinstitut

Sparekassen Kronjylland

Revision

Dansk Revision Randers
Godkendt Revisionspartnerselskab
Tronholmen 5
8960 Randers SØ

Ledelsespåtegning

Bestyrelsen og direktionen har i dag behandlet og godkendt årsrapporten for 1. januar 2014 - 31. december 2014 for Randers Philharmoniske Selskab - Randers Kammerorkester.

Årsrapporten aflægges i overensstemmelse med driftstilskudsloven og den tilhørende bekendtgørelse.

Den valgte regnskabspraksis anses for hensigtsmæssig, således at årsregnskabet giver et retvisende billede af foreningens aktiver, passiver, finansielle stilling pr. 31. december 2014 samt af resultatet af foreningens aktiviteter for regnskabsåret 1. januar 2014 - 31. december 2014.

Ledelsesberetningen indeholder efter vor opfattelse en retvisende redegørelse for de forhold, beretningen omhandler.

Årsrapporten indstilles til generalforsamlingens godkendelse.

Randers, den 2. februar 2015

Direktionen:

David Riddell
musikchef

Bestyrelsen:

Kresten Ulrik Nielsen
formand

Bent Olesen
næstformand

Svend Thøgersen

Jan Toft Olesen

Peter Leschly

Karen Brix Roed

Jørgen Bruno Andersen

Esben Kjær

Hans Jørgen Illum

Den uafhængige revisors påtegning på årsregnskabet

Til ledelsen i Randers Philharmoniske Selskab - Randers Kammerorkester

Vi har revideret årsregnskabet for Randers Philharmoniske Selskab - Randers Kammerorkester for regnskabsåret 1. januar 2014 - 31. december 2014, der omfatter anvendt regnskabspraksis, resultatopgørelse, balance og noter. Årsregnskabet udarbejdes efter årsregnskabsloven.

Ledelsens ansvar for årsregnskabet

Ledelsen har ansvaret for udarbejdelsen af et årsregnskab, der giver et retvisende billede i overensstemmelse med årsregnskabsloven. Ledelsen har endvidere ansvaret for den interne kontrol, som ledelsen anser nødvendig for at udarbejde et årsregnskab uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl.

Revisors ansvar og den udførte revision

Vores ansvar er at udtrykke en konklusion om årsregnskabet på grundlag af vores revision. Vi har udført revisionen i overensstemmelse med internationale standarder om revision og yderligere krav ifølge dansk revisorlovgivning. Revisionen er gennemført i henhold til driftstilskudsloven og den tilhørende bekendtgørelse. (Lov nr. 1531 af 21. december 2010 om økonomisk og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra kulturministeriet samt den tilhørende Bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomisk og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet). Dette kræver, at vi overholder etiske krav samt planlægger og udfører revisionen for at opnå høj grad af sikkerhed for, at årsregnskabet er uden væsentlig fejlinformation.

En revision omfatter udførelse af revisionshandlinger for at opnå revisionsbevis for beløb og oplysninger i årsregnskabet. De valgte revisionshandlinger afhænger af revisors vurdering, herunder vurderingen af risici for væsentlig fejlinformation i årsregnskabet, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl. Ved risikovurderingen overvejer revisor intern kontrol, der er relevant for virksomhedens udarbejdelse af et årsregnskab, der giver et retvisende billede. Formålet hermed er at udforme revisionshandlinger, der er passende efter omstændighederne, men ikke at udtrykke en konklusion om effektiviteten af virksomhedens interne kontrol. En revision omfatter endvidere vurdering af, om ledelsens valg af regnskabspraksis er passende, om ledelsens regnskabsmæssige skøn er rimelige samt den samlede præsentation af årsregnskabet.

Det er vores opfattelse, at det opnåede revisionsbevis er tilstrækkeligt og egnet som grundlag for vores konklusion.

Revisionen har ikke givet anledning til forbehold.

Konklusion

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af Foreningens aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31. december 2014 samt af resultatet af Foreningens aktiviteter for regnskabsåret 1. januar 2014 - 31. december 2014 i overensstemmelse med årsregnskabsloven.

Supplerende oplysninger vedrørende forståelsen af revisionen

De anførte budgettal har ikke været underlagt revision.

Den uafhængige revisors påtegning på årsregnskabet

Udtalelse om ledelsesberetningen

Vi har i henhold til årsregnskabsloven og til driftstilskudsbekendtgørelsen gennemlæst ledelsesberetningen, men ikke foretaget yderligere handlinger i tillæg til den gennemførte revision af årsregnskabet. Det er på denne baggrund vores opfattelse, at oplysningerne i ledelsesberetningen er i overensstemmelse med årsregnskabet.

Randers, 2. februar 2015

Dansk Revision Randers

Godkendt Revisionspartnerselskab



Peter Damgaard

Registreret revisor

Ledelsesberetning

Hovedaktivitet

Randers Philharmoniske Selskabs vedtægtsmæssige formål er at drive og udvikle Randers Kammerorkester og herved fremme interessen for lødige musik, herunder gennem samarbejde med skoler og institutioner mv.

Generelt

2014 var et godt og udbytterigt år for Randers Kammerorkester (RKO). Orkesteret har med tilfredshed levet op til de mål, som er defineret i vores rammeaftale 2014 – 2017, og til strategien for Randers Kammerorkester 2014-2017, som har sit udgangspunkt i Randers Kammerorkesters mission og vision. RKO's aktiviteter har i 2014 omfattet 127 koncerter i alt med et totalt antal tilhørere på 25.549. Dette må betegnes som et højt aktivitetsniveau.

Kategori	2014 Forventet	2014 Faktiske	2013
Antal tilhørere ved samtlige koncerter, bortset fra nedenstående	16.500	20.829	15.511
Antal tilhørere ved udendørs koncerter	600	2.500	3.100
Antal tilhørere ved koncerter/formidling til børn og unge	2.500	2.220	2.795
Antal tilhørere i alt (sum af de tre ovenstående)	19.600	25.549	21.406
Antal koncerter i landsdelen (sum af koncerter i Randers og Regionen)	96	119	108
Antal koncerter i andre landsdele	3	4	3
Antal koncerter i udlandet	?	4	3
Antal koncerter i alt (sum af de tre ovenstående)	99	127	114
Heraf antal koncerter/formidlinger rettet mod børn og unge	45	43	52
Antal undervisningslektioner (ekskl. gratis workshops, undervisning osv)	1.700	2.419	2.250

Til sammenligning med 2013 er RKO's koncertvirksomhed under udvikling, men det skal ses i en større perspektiv. RKO's kerneydelse (klassisk kammermusikalsk- og orkesterrepertoire) suppleres hvert år med andre koncertaktiviteter af divergerende karakter. Antal og karakter af disse andre koncertaktiviteter kan variere meget fra år til år, og det er ikke sikkert, at den tydelige fremgang i tilhørere i 2014 vil kunne fortsætte ind i 2015 og 16. For eksempel har RKO i 2014 været så heldige, at vi kunne afvikle 10 særlige orkesterkoncerter for et stort og bredt publikum som blev 100% sponsoreret af orkesterets hovedsponsor, og vi kan ikke regne med, at vi kan afvikle det samme antal af lignende arrangementer i 2015.

RKO's fastansatte personale har i 2014 omfattet 14 musikere og 3,5 administrativt personale. Herudover har der været løs- og kontraktansatte assistenter efter behov.

Koncertvirksomhed 2014

I forhold til **resultatmål 1.1 og 1.2** i Randers Kammerorkesters rammeaftale har orkesteret i 2014 bevaret og udviklet sin position som kulturelt fyrtårn med dybe rødder i det lokale samfund ved at videreføre orkestrets særlig brede repertoireprofil og høje kunstneriske niveau. RKO har i 2014 leveret koncertoplevelser for en lang række publikumsgrupper, og har opfyldt sin klare ambition om at nå bredt ud - geografisk og musikalsk. Koncerterne har i 2014 spændt fra klassiske koncerter, underholdningskoncerter med populærmusik, opera- og kammermusik samt koncerter målrettet børn og børnefamilier. De fleste programmer bliver spillet i Randers, og gentagelseskoncerter er blevet spillet i en række andre byer fra København til Lemvig, og fra Nykøbing Mors

Ledelsesberetning

til Hamborg. Orkesteret har opfyldt sit målsætning om at levere musik for enhver smag - og altid med høj kvalitet. En opgørelse af alle orkesterets aktiviteter kan ses senere i ledelsesberetningen. RKO har i 2014 lagt vægt på et alsidigt repertoire:

- i alt 53 koncerter/forestillinger indeholdt værker komponeret efter 1900 og af disse koncerter havde 21 af koncerterne værker af nulevende komponister på programmet, og af disse var der 4 uropførelser (bl.a. en ny fløjtekoncert af Anders Koppel og uropførelsen af Eriks Bachs nye opera *Rosa og Evigheden*). Orkesteret var også med til at uropføre et særligt komponeret værk, *101 Decibel* for kor, orkester og electro-bandet *Støjzonen* som afslutningskoncert af festivalen *101 hjem* (hvor orkesteret også var med til at spille en række kortere koncerter i diverse private hjem).
- det brede orkester- og kammermusikalske repertoire blev repræsenteret af komponister som bl.a. Bach, Händel og flere barokkomponister, samt Rossini, Mozart, Reinecke, Donizetti, Schumann, Mahler, Brahms, Bruckner, Mendelssohn, Beethoven, Nielsen, Riisager, Weber, Schubert, Dvorak og Wagner samt en række komponister, som ikke hører til den klassiske musiks mainstream.
- Mere populært og umiddelbart appellerende musik blev præsenteret ved orkesterets nytårskoncerter og grøntsagskoncerter (afholdt i Helligåndshuset i forbindelse med grøntsagstorvet i Randers lørdag formiddag) samt Randers Ugens afslutningskoncert med bl.a. Preben Kristensen som konferencier og solist.

I løbet af 2014 har RKO vedligeholdt sin høje kunstneriske kvalitet bl.a. ved hjælp af gæstemusikere/dirigenter, solister, og instruktører som Asher Fisch, Michael Schönwandt, Marc Soustrot, Søren Rastogi, Gert von Bülow, Jesper Sivebæk, Rune Most og Frode Andersen m.fl.

I forhold til **resultatmål 1.3** i rammeaftalen har RKO foruden en lang række kammer- og orkesterkoncerter i Randers og det øvrige Danmark, været på en turné til Nordtyskland med koncerter i Egestorf, Güstrow, Warnemünde og Hamborg. RKO's oprindelige plan var en turné til Brasilien i maj 2014, hvor der var planlagt 3-4 koncerter i samarbejde med et lokalt agentur. Agenturet havde desværre ikke sørget for de nødvendige kontrakter til rette tid, og det blev derfor umuligt for os at anskaffe kunstner-visa. Turnéen til Brasilien blev aflyst (uden økonomisk tab) og alle fondspengene returneret. Med kort varsel blev en meget succesfuld turné til Nordtyskland afviklet i stedet.

Formidling og publikumsudvikling 2014

RKO har fortsat sine mangfoldige tiltag vedrørende formidlings- og publikumsudviklingen, og orkesteret har klart levet op til forventningerne i **resultatmål 2.1 - 2.4** i rammeaftalen. RKO har i 2014 gennem en kreativ mediestrategi sikret, at orkesterets koncertvirksomhed er meget synlig i det lokale samfund. RKO har fortsat husstandsomdelt sin sæsonbrochure for at sikre, at alle borgere i kommunen får den klassiske musik som tilbud og mulighed, og alle orkesterets arrangementer er blevet markedsført yderligere gennem marketing i samarbejde med Musik- og Teaterhuset Værket. Til alle orkesterets koncerter i 2014 er der blevet skabt højkvalitets baggrundsinformation om programsatte værker, som var nemt tilgængelige for koncertpublikummet, igennem internettet og trykte medier. RKO's grøntsagskoncerter (med deres afslappede atmosfære) er fortsat en fremragende introduktion til klassisk musik, og hvert år får orkesteret nye publikumsmedlemmer igennem disse kon-

Ledelsesberetning

certer. Koncerten i samarbejde med electro-gruppen *Støjzonen* var med til at præsentere orkesteret for et helt nyt publikumssegment, og de 9 koncerter afviklet i diverse private hjem (i festivalen *101 hjem*) var også med til at introducere orkesteret til et nyt publikum.

Som et **nyt tiltag** på formidling og publikumsudviklingsområdet har RKO i samarbejde med Randers Bibliotek etableret en ny månedlig musiklytteklub for børn i alderen 6-10 år. Formålet med samarbejdet er at give børnene, gerne ifølge med en voksen, mulighed for at stifte bekendtskab med musikkens mange facetter, og dermed udvikle deres interesse for klassisk musik som potentiel koncertgænger senere i livet, eller vække deres interesse i instrumentel undervisning. I alt 8 arrangementer fandt sted i 2014 den første torsdag i februar, marts, april, maj, september oktober november og december. Hver session har haft et individuelt tema (f.eks. "*Musikken leger* - vi hører om musik og bevægelse, improvisation og dans" eller "*Musik og følelser* - hvorfor kan man få gåsehud, blive glad eller ked af det, når musikken spiller"). Forsøget må betragtes som en succes, på trods af et meget ustabil fremmøde, og det fortsætter i 2015, hvor Randers Bibliotek (som er ansvarlig for markedsføring) vil prøve at markedsføre klubben bedre, bl.a. med direkte marketing til Randers' mange fritidshjem og SFO'er. De involverede musikere (4-6 musikere) har arbejdet hårdt for at finde den rigtige indgangsvinkel til børnene, og er vokset med opgaven, således at der nu findes en meget værdifuld viden og kompetence blandt disse musikere.

I forbindelse med **resultatmål 2.5** har orkesteret bevaret det høje aktivitetsniveau inden for børne- og skoleområdet, og i løbet af 2014 er RKO gået aktivt ind i Randers skoletjenestenetværk, som vil hjælpe orkesteret til at udvikle nye initiativer på dette område. RKO's skolekoncerter og koncerter for børn og unge har været meget efterspurgt i 2014, og specielt børnehavekonserterne har vist sig at være meget populære. Det har resulteret i et mindre fald i antal tilhørere til vores koncerter for børn og unge i 2014 (2.220 mod de forventede 2.500 og 2.795 i 2013). Vi anbefaler et mindre antal børn til vores børnehavekonserter end til vores almindelige skolekoncerter, og derfor medfører en stigning i antallet af børnehavekonserter et fald i antallet af tilhørere. RKO er i 2014 fortsat med sine meget populære Familiejulekoncerter, og 959 børn fra Randers skolernes 4.klasser var med til at synge julen ind til to udsolgte koncerter. Dertil var ca. 400 børn fra 4. klasserne i Hobro med til at synge julen ind med yderligere to udsolgte koncerter i Hobro.

I 2014 har RKO opfyldt sine forpligtelser i **resultatmål 2.6** ved at støtte talentudviklingen på alle niveauer i den musikalske fødekæde med undervisning, workshops og øvrigt samarbejde primært sammen med Randers Musikskole, Aarhus Musikskole, Mariagerfjord Kulturskole og Det Jyske Musikkonservatorium. I alt har RKO's musikere haft 2.419 lektioner mod forventet 1.700 og 2.250 i 2013. Dertil har RKO's musikere selv deltaget i 24 elevkoncerter eller workshops med et totalt publikumstal på ca. 800, som ikke er inkluderet i orkesterets ovenstående publikumstal.

RKO har indfriet forventningerne i forhold til **resultatmål 2.7** med en udgivelse af en CD med musik af jazzsangerinde Helle Hansen. CD'en udkom i marts 2014 og er velmodtaget af anmelderne både i Danmark og i udlandet. En anden CD med musik af Gustav Helsted, som blev indspillet i 2013 var planlagt til at udkomme i 2014, men udgivelsen er blevet forsinket for at muliggøre udgivelsen af CD'en sammen med udgivelsen af en ny udgave af stemmerne og partituret til Helsteds Decet (hovedværket på CD'en). Der planlægges en CD/node release i maj 2016. I 2015 vil orkesteret indspille en CD med orgelkoncerter af Haydn, som forventes at udkomme i november 2015.

Ledelsesberetning

Randers Kammerorkester – Aktiviteter 2014

Måned	Specifikation	Sted(er)	Repertoire	Solister / gæstedirigenter / gæstemusiker / samarbejdspartnere
januar	4 orkesterkoncerter 1 kammerkoncert 23 skolekoncerter 1 bibliotekskoncert 2 institutionskoncerter Undervisning	Randers(3), Gladsaxe Randers Randers og omegn Randers Randers Diverse musikskoler samt DJMK	bl.a. Rossini, Mozart, Riddell, Straus, Lumbye Mozart, Rossini, Beethoven, Reinecke Diverse Mozart Diverse	Jens Søndergaard
februar	4 kammerkoncerter 2 orkesterkoncert 1 formidlingsarrangement for børn Undervisning	Langå, Korsør, Grenå, Nykøbing Mors Randers, Århus Randers Diverse musikskoler samt DJMK	Mozart, Rossini, Beethoven, Reinecke Schumann, Mozart, Donizetti, Rossini	Solister fra, og samarbejde med Den Jyske Musik konservatorium Randers Bibliotek (Musiklytteklub - Hør nu her!)
marts	1 ensemblekoncert 1 bibliotekskoncert 2 kammerkoncerter 1 formidlingsarrangement for børn Undervisning	Randers Randers, Lømvig Randers Diverse musikskoler samt DJMK	Mahler Diverse Brahms, Onslow, Bruckner, Zemlinsky	Lisa Rijmer Randers Bibliotek (Musiklytteklub - Hør nu her!)
april	1 kammerkoncert 2 ensemblekoncerter 2 grantsagskoncert 1 formidlingsarrangement for børn Undervisning	Randers Randers, Århus Randers, Langå Randers Diverse musikskoler samt DJMK	Mendelssohn, Bartok, Poulenc Brahms Diverse	Søren Raslogi Elsebeth Dreisig, Thomas Strom Randers Bibliotek (Musiklytteklub - Hør nu her!)
maj	3 orkesterkoncerter 1 turnékoncert 4 formidlingsarrangement for børn Undervisning	Århus (2), Esbjerg Egestorff, Güstrow, Warnemünde, Hamborg Randers Diverse musikskoler samt DJMK	Britten, Brahms, R. Strauss Nielsen, Koppel, Abrahamsen, Larsson	Michael Schönwandt, Johan Reuter, Århus Symfoniorkester Rune Most Randers Bibliotek (Musiklytteklub - Hør nu her!)
juni	1 slotskoncert 1 slotskoncert 3 skolekoncerter 2 institutionskoncerter 2 translokationer Undervisning	Ulstrup Slot Ulstrup Slot Randers og omegn Randers Randers Diverse musikskoler samt DJMK	Nielsen, Koppel, Abrahamsen, Larsson bl.a. Piazzolla, Ginestersa, Boccherini, Aguirre Diverse Diverse Diverse	Rune Most Jesper Sivebæk, Frode Andersen
august	1 orkesterkoncert (udendørs) 1 slotskoncert 1 kammerkoncert 4 operaforestillinger Undervisning	Randers Clausholm Slot Langå Århus Diverse musikskoler samt DJMK	bl.a. Mozart, Donizetti, Gounod, Rodgers Weber, Brahms Weber, Brahms Erik Bach	Nina Bols Lundgren, Liv Oddveig Midtmageli, Preben Kristensen Aarhus Sommeropera
september	4 operaforestillinger 1 slotskoncert 1 kirkekoncert 9 mini koncerter 1 multimedialkoncert 1 dirigent workshop 1 kammerkoncert 1 grantsagskoncert 1 formidlingsarrangement for børn Undervisning	Århus Gammel Estrup Risskov Diverse privat hjem i Randers Randers Randers Randers Randers Randers Diverse musikskoler samt DJMK	Erik Bach Bliss, Schubert, Dvorak Bliss, Schubert, Dvorak Diverse 101 decibel Britten, Honegger, Händel de Falla, Barber, Höllander Diverse	Århus Sommeropera 101 hjem Festival Electro band <i>Støjzonen</i> DAM Helene Gjerris Randers Bibliotek (Musiklytteklub - Hør nu her!)
oktober	2 orkesterkoncerter 8 skolekoncerter 2 ensemblekoncerter 2 orkesterkoncerter 1 formidlingsarrangement for børn Undervisning	Århus Randers, København Århus Randers Diverse musikskoler samt DJMK	R. Strauss, de Falla, Ravel Diverse Wagner, Wolf-Ferri Diverse	Marc Soustrot, Judith Jáuregui, Århus Symfoniorkester Lise Davidsen Kim Sjøgren, Hush, Sparekassen Kronjylland Randers Bibliotek (Musiklytteklub - Hør nu her!)
november	1 orkesterkoncert 5 orkesterkoncerter 2 orkesterkoncerter 2 kammerkoncerter 1 formidlingsarrangement for børn Undervisning	Randers Øster Tørslev, Ebeltoft, Viborg, Randers (2) Hammø, Mariager Randers, Rebild Randers Diverse musikskoler samt DJMK	Diverse Diverse Diverse Barber, Riisager, Prokofiev, Brahms	Kim Sjøgren, Hush, Sparekassen Kronjylland Annette Heick, Sparekassen Kronjylland Annette Heick, Sparekassen Kronjylland Randers Bibliotek (Musiklytteklub - Hør nu her!)
december	1 ensemblekoncert 1 grantsagskoncert 1 undervisningsworkshop 1 ensemblekoncert 1 orkesterkoncert 4 orkesterkoncerter 1 formidlingsarrangement for børn Undervisning	Langå Randers Randers Randers Randers Randers, Hobro Randers Diverse musikskoler samt DJMK	Diverse Diverse Diverse Britten, Honegger, Larsson, Abrahamsen Bach Diverse	Randers Musikskole Randers Bibliotek, DKDM Sofie Elkjær Jensen, Trine Bastrup Møller, Helge Rønning Lars Thodberg Bertelsen, Sct. Peders koncert Kor Hans Dueholm Randers Bibliotek (Musiklytteklub - Hør nu her!)

Ledelsesberetning

Økonomi

Resultatet udgør et overskud på kr. 252.192 mod et budgetteret resultat på kr. 252.000. Resultatet anses for tilfredsstillende og er en konsekvens af Randers Kommunes ønske om, at Randers Kammerorkester tilbagebetaler det hidtil afdrags- og rentefrie lån etableret i 1992. Tilbagebetalingen foregår over årene 2013-16 med kr. 250.000 pr. år, og overskuddet fra 2014 er med til at skabe likviditet nok til at imødekomme Randers Kommunes ønske.

Kommentarer til Årsregnskab 2014

Note 1: *Abonnements- og billetindtægter* er lidt mindre end budgetteret. Værkets billetsalg har ændret den måde de opkræver billetprovision på, således at den billetindtægt, RKO får fra Værket, nu er efter billetprovisionen er blevet trukket. Indtægten er derfor lidt mindre end budgetteret, men man kan se en tilsvarende reduktion til udgiften til billetprovision i Note 8. Det budgetterede tal for *Andre koncertindtægter* er en del højere end realiseret, da de oprindeligt indeholdt et honorar fra Sparekassen Kronjylland for et fællesprojekt i løbet af efteråret 2014. Projektet er udviklet til et meget større projekt, som nu er placeret under *Særlige projekter*.

Note 2: *Undervisningsindtægter* - På grund af det nuværende økonomiske klima er der blevet budgetteret forsigtigt med denne post, og på trods af det økonomiske klima har RKO nået at indhente kr. 846.788 i undervisningsindtægter.

Note 4: 2 af RKO's i alt 14 musikere har været på barsel i 2014, og begge to har valgt at tage deres fulde kvote af forældreorlov derefter, hvor de ingen løn modtager fra orkesteret. Orkesterets udgifter til faste musikere er derfor mindre end budgetteret, og udgiften til assistenter er tilsvarende større end budgetteret.

Note 7: I forbindelse med festivalen *101 hjem* blev alle kulturinstitutioner i Randers af Randers kommune pålagt at bidrage kr. 20.000 til markedsføring af festivalen. Dette beløb var ikke med i de budgetterede tal.

Note 8: se Note 1 ang. ændring i udgiften til billetprovisionen. Værket fakturerer særskilt for billetter, som bliver brugt til orkesterets sponsorer og gæster (dvs. billetter ikke solgt i billetsalget), og derfor vil der fortsat blive en udgift til billetprovision, selv om provisionen for de fleste billetter vil blive trukket før indtægten bliver afleveret til RKO.

Note 9: Ændringerne af orkesterets turnéplaner i sidste øjeblik har selvfølgelig skabt ændringer i forhold til de budgetterede tal. Der var budgetteret med et større underskud i revidering af budgettet i februar 2014, på trods af forventning af en større indtægt af fondspenge. Med en mindre omkostningstung erstatningsturné er netto resultatet for Særlige Projekter et underskud af kr. 28.481 som svarer meget bedre til underskuddet af kr. 37.000 som var det oprindelige tal fra budgettet godkendt af Kulturstyrelsen.

Den forventede udvikling

Foreningen forventer at kunne fastholde et højt aktivitetsniveau i 2015, samtidig med at der forventes et overskud på ca. kr. 250.000, som skal ses i sammenhæng med tilbagebetalingen af vores kommunale gæld.

Ledelsesberetning

Hovedbegivenheder for Randers Kammerorkester i 2015

5 Nytårskoncerter som spilles både regionalt og nationalt

Indspilning af CD med værker af Haydn

"Hør lige her!" formidlingssamarbejde med Randers Bibliotek

Store samarbejds koncerter med DJMK

Opførelse af Brittens "The Company of Heaven"

Store samarbejds koncerter med både Aarhus Symfoniorkester og Aalborg Symfoniorkester

Turné til UK - 4 koncerter samt 1 workshop med præsentation af ny dansk musik herunder en opførelse.

Open House arrangementer

Dansk uropførelse af Telemanns "Pimpinoni" i samarbejde med Aarhus Sommeropera

Stor udendørskoncert - afslutningskoncert af Randers Ugen

Opførelse af Händels "Messias"

Diverse kammermusikalske produktioner med både traditionelt og innovativt repertoire.

Diverse undervisningsaktiviteter samt workshop i samarbejde med flere musikskoler samt DJMK

I sæson 2015-16 ser vi frem til at fortsætte vores frugtbare samarbejde med Aarhus Symfoniorkester og Aarhus Sommeropera, og vi glæder os til at præsentere en række kammerkoncerter med det unikke repertoire, som tager udgangspunkt i vores faste besætning. Der findes ikke andre ensembler i landet, som kan opføre de store værker for strygeoktet og nonet, eller de mange spændende værker for "broken consort". Derudover spiller orkesteret en række orkesterkoncerter, slotskoncerter og grøntsagskoncerter, hvor publikum får mulighed for at nyde musik af kvalitet, spillet på højt niveau af Kammerorkesterets dygtige musikere.

Resultatdisponering

Årets overskud på kr. 252.192 foreslås overført til foreningens egenkapital.

Anvendt regnskabspraksis

Generelt

Årsrapporten er aflagt i overensstemmelse med årsregnskabslovens bestemmelser for regnskabsklasse B og i henhold til driftstilskudsloven og den tilhørende bekendtgørelse.

Årsregnskabet er aflagt efter samme regnskabspraksis som sidste år.

Generelt om indregning og måling

Aktiver indregnes i balancen, når det er sandsynligt, at fremtidige økonomiske fordele vil tilflyde Foreningen, og aktivets værdi kan måles pålideligt.

Forpligtelser indregnes i balancen, når det er sandsynligt, at fremtidige økonomiske ressourcer vil fragå Foreningen, og forpligtelsens værdi kan måles pålideligt.

Ved første indregning måles aktiver og forpligtelser til kostpris. Efterfølgende måles aktiver og forpligtelser som beskrevet for hver enkelt regnskabspost nedenfor.

Ved indregning og måling tages hensyn til forudsigelige tab og risici, der fremkommer inden årsrapporten aflægges, og som be- eller afkræfter forhold, der eksisterede på balancedagen.

Indtægter indregnes i resultatopgørelsen i takt med, at de indtjenes, herunder indregnes værdireguleringer af finansielle aktiver og forpligtelser, der måles til dagsværdi eller amortiseret kostpris. Endvidere indregnes omkostninger, der er afholdt for at opnå årets indtjening, herunder afskrivninger, nedskrivninger og hensatte forpligtelser samt tilbageførsler som følge af ændrede regnskabsmæssige skøn af beløb, der tidligere har været indregnet i resultatopgørelsen.

Foreningen er momsregistreret.

Indtægtskriterier

Nettoomsætningen indregnes i resultatopgørelsen, såfremt levering og risikoovergang til køber har fundet sted inden regnskabsårets udgang.

Administrationsudgifter

Administrationsudgifter omfatter omkostninger til lønninger, honorarer og personaleudgifter, samt udgifter til kontorhold, lokaleudgifter og andre udgifter mv.

Aktivitetsudgifter

Aktivitetsudgifter omfatter omkostninger til koncerter, sæsonprogram og annoncer samt nettobeløbet af særlige projekter.

Finansielle indtægter og omkostninger

Finansielle poster omfatter renteindtægter og -omkostninger.

Anvendt regnskabspraksis

Balancen

Materielle anlægsaktiver

Nyanskaffelser under DKK 10.000 udgiftsføres i anskaffelsesåret, nyanskaffelser over DKK 10.000 udgiftsføres efter en konkret vurdering af aktivet.

Tilgodehavender

Tilgodehavender måles i balancen til amortiseret kostpris, der sædvanligvis svarer til nominal værdi. Værdien reduceres med nedskrivninger til imødegåelse af forventede tab efter en vurdering af de enkelte tilgodehavender.

Likvide beholdninger

Omfatter likvide beholdninger.

Periodeafgrænsningsposter

Periodeafgrænsningsposter, som er indregnet under aktiver, omfatter afholdte omkostninger vedrørende efterfølgende regnskabsår.

Gældsforpligtelser

Gæld måles til amortiseret kostpris svarer til nominal værdi.

Resultatopgørelse

Note	Budget Godkendt til tilskud TDKK	Budget Tilrettet feb. 2014 TDKK	2014 DKK	2013 DKK	
Perioden 1. januar - 31. december					
	Tilskud fra Kulturstyrelsen	5.519	5.418	5.412.117	5.363.842
	Tilskud fra Randers kommune	5.030	4.950	4.950.000	4.931.100
1	Koncertindtægter	743	816	591.940	744.780
2	Undervisningsindtægter	670	600	846.788	721.395
3	Andre indtægter	181	181	145.213	188.082
	Renteindtægter	15	15	10.035	14.498
	Indtægter i alt	12.158	11.980	11.956.093	11.963.696
4	Lønninger, honorarer og personaleudgifter	10.301	10.201	10.234.462	9.863.554
5	Kontorholdsudgifter	350	350	329.693	494.171
6	Lokaleudgifter	185	185	186.400	184.984
7	Andre udgifter	15	15	35.716	12.630
	Administrationsudgifter i alt	10.851	10.751	10.786.271	10.555.339
8	Koncertudgifter	760	760	671.538	1.029.376
	Sæsonprogram og annonce	180	180	217.266	241.255
9	Særlige projekter	117	37	28.481	3.063
	Aktivitetsudgifter i alt	1.057	977	917.285	1.273.694
	Renteudgifter	0	0	345	2.851
	Udgifter i alt	11.908	11.728	11.703.901	11.831.884
	Årets resultat	250	252	252.192	131.812

Balance

Note	2014 DKK	2013 DKK
Aktiver pr. 31. december		
Tilgodehavender fra salg	345.258	399.477
Periodeafgrænsningsposter	57.207	53.438
Tilgodehavende moms	13.308	60.512
Andre tilgodehavender	0	0
Tilgodehavender	415.773	513.427
Kassebeholdning	4.524	1.917
10 Pengeinstitutter	1.086.016	2.112.850
Likvide beholdninger i alt	1.090.540	2.114.767
Omsætningsaktiver i alt	1.506.313	2.628.194
Aktiver i alt	1.506.313	2.628.194

Balance

Note	2014 DKK	2013 DKK
Passiver pr. 31. december		
Egenkapital primo	-1.198.807	-1.330.620
Overført af årets resultat	252.192	131.812
Egenkapital i alt	-946.616	-1.198.808
Hensat til programsat Turné	0	355.000
Hensættelser af tilskud til coaching-forløb	0	45.500
Hensættelser i alt	0	400.500
Randers Kommune, rentefrit lån	349.280	599.280
Langfristede gældsforpligtelser i alt	349.280	599.280
Randers Kommune, rentefrit lån, afdrag indenfor 1 år	250.000	250.000
Leverandører af varer og tjenesteydelser m.v.	52.851	331.815
Forudbetalinger	757.500	1.237.500
Skyldig A-skat, ATP mv.	63.843	32.735
Skyldig ferieløn	979.454	975.171
Kortfristede gældsforpligtelser i alt	2.103.648	2.827.221
Gælds- og hensatte forpligtelser i alt	2.452.929	3.827.002
Passiver i alt	1.506.313	2.628.194

11 Noder

Noter

	Budget Godkendt til tilskud TDKK	Budget Tilrettet feb. 2014 TDKK	2014 DKK	2013 DKK
1 Koncertindtægter				
Abonnements- og billetindtægter	411	409	359.940	407.180
Andre koncertindtægter (honorarer)	332	407	232.000	337.600
Koncertindtægter i alt	743	816	591.940	744.780
2 Undervisningsindtægter				
Randers Musikskole			355.366	307.588
Århus Musikskole			60.032	112.300
Mariager Musikskole			0	95.151
Hobro Musikskole			144.498	0
Anden musikundervisning			286.892	206.356
Undervisningsindtægter i alt	670	600	846.788	721.395
3 Andre indtægter				
Annonce- og sponsorindtægter	135	135	105.500	145.000
Kontingenter	36	36	38.625	39.560
Øvrige indtægter	10	10	1.088	3.522
Andre indtægter i alt	181	181	145.213	188.082

Noter

	Budget Godkendt til tilskud TDKK	Budget Tilrettet feb. 2014 TDKK	2014 DKK	2013 DKK
4 Lønninger, honorarer og personaleudgifter				
Faste musikere	6.426	6.412	6.139.553	6.208.748
Assistenter	839	797	1.066.947	872.537
Pensionsbidrag, musikere	494	494	500.181	461.884
Administration	1.502	1.502	1.510.526	1.448.797
Pensionsbidrag, administration	151	151	147.343	141.313
Orkesterbetjent	75	75	89.738	81.680
Honorar, solister, dommere og gæstedirigenter	344	314	387.847	217.376
Regulering af skyldig ferieløn	75	43	4.283	80.767
Sociale bidrag	190	190	181.031	179.503
Personaleforsikring	35	35	59.618	53.949
	10.131	10.013	10.087.067	9.746.554
Kørepenge og diæter:				
Faste musikere	50	50	20.963	17.177
Assistenter	57	69	79.434	60.506
Administration	10	10	13.837	9.406
Solister, dommere og gæstedirigenter	53	59	33.161	29.910
	170	188	147.395	117.000
Lønninger, honorarer og personaleudgifter i alt	10.301	10.201	10.234.462	9.863.554
5 Kontorholdsudgifter				
Drift varebil	20	20	18.089	28.027
Kontorartikler	10	10	20.987	4.065
Fotokopier	65	65	84.822	62.520
Telefon	30	30	24.584	21.388
Revision	30	30	27.262	27.262
Porto og gebyrer	45	45	30.355	32.838
Småinventar og reparationer inkl. edb-anskaffelser	5	5	722	6.082
Anskaffelse og vedligehold instrumenter og orkesterudstyr	70	70	47.616	185.218
Forsikring	50	50	45.138	50.253
Øvrige administrationsudgifter	25	25	26.378	67.452
Beregnet momsregulering	0	0	3.740	9.067
Kontorholdsudgifter i alt	350	350	329.693	494.171

Noter

	Budget Godkendt til tilskud TDKK	Budget Tilrettet feb. 2014 TDKK	2014 DKK	2013 DKK
6 Lokaleudgifter				
Husleje Værket	185	185	186.400	184.984
Lokaleudgifter i alt	185	185	186.400	184.984
7 Andre udgifter				
Tab på debitorer			0	79
Mødeudgifter			5.363	831
Repræsentation			10.353	11.719
Markedsføring festival 101 hjem			20.000	0
Andre udgifter i alt	15	15	35.716	12.630
8 Koncertudgifter				
Lokaleleje	535	535	468.289	488.315
Orkestertransport	50	50	77.650	52.966
Noder inkl. bearbejdning	40	40	57.850	40.529
Provision for billetsalg	80	80	18.810	42.153
Øvrige koncertudgifter	55	55	48.939	55.413
Hensættelse til turné i 2014	0	0	0	350.000
Koncertudgifter i alt	760	760	671.538	1.029.376

Noter

	Budget Godkendt til tilskud TDKK	Budget Tilrettet feb. 2014 TDKK	2014 DKK	2013 DKK
9 Særlige projekter				
Særlige projekter i alt, nettoresultat	-117	-37	-28.481	-3.063
Skovbakken Sommerkoncert				
Indtægter				
Randers Events Sekrateriat			80.000	80.000
Dækning af særlige udgifter Randers Events Sekretariat			14.475	0
Hensættelse fra regnskabet 2012			0	40.000
Indtægter i alt			94.475	120.000
Udgifter				
Honorar solist			40.000	20.000
Solist rejse/hotel			0	824
Orkesterassistenter			114.133	94.350
Teknisk bistand			14.475	5.036
Udgifter i alt			168.608	120.210
Nettoresultat, Skovbakken Sommerkoncert			-74.133	-210
Coaching/teambuilding (Projektet har spændt over to regnskabsår)				
Indtægter				
Hensættelse fra tidligere regnskabsår			0	15.000
Tilskud Kulturstyrelsen			45.500	0
Indtægter i alt			45.500	15.000
Udgifter				
Honorar Bent Nørgaard			15.000	10.000
Coaching Gert V. Bülow			20.800	5.000
Transport/hotel			0	0
Udgifter i alt			35.800	15.000
Nettoresultat, Coaching/teambuilding			9.700	0

Noter

	Budget Godkendt til tilskud TDKK	Budget Tilrettet feb. 2014 TDKK	2014 DKK	2013 DKK
Turné				
Indtægter				
Hensættelse fra 2013			355.000	
Indtægter i alt			355.000	
Udgifter				
Hotel			205.421	
Rejser			59.918	
Diæter			31.435	
Instrument transport			19.370	
Honorar solist			43.213	
Nodeleje			5.000	
Udgifter i alt			364.357	
Nettoresultat, Turné			-9.357	-1.711
Sponsorkoncerter				
Indtægter				
Honorar Sparekassen Kronjylland			610.000	
Indtægter i alt			610.000	0
Udgifter				
Løn assistenter			506.745	
Rejser assistenter			57.946	
Udgifter i alt			564.691	0
Nettoresultat, Sponsorkoncerter			45.309	0

Noter

	Budget Godkendt til tilskud TDKK	Budget Tilrettet feb. 2014 TDKK	2014 DKK	2013 DKK
CD-indspilning/koncertforedrag				
Indtægter				
Hensættelse fra regnskabet 2012				100.000
Indtægter i alt			0	100.000
Udgifter				
Honorar og omkostninger Timbre music				86.143
Honorar foredragsholder				15.000
Udgifter i alt			0	101.143
Nettoresultat, CD-indspilning/koncertforedrag			0	-1.143
Nettoresultat, særlige projekter i alt	-117	-37	-28.481	-3.063
10 Pengeinstitutter				
Sparekassen Kronjylland, konto nr. 2888319			56.663	241.980
Sparekassen Kronjylland, konto nr. 2888335			1.009.267	1.850.784
Sparekassen Kronjylland, konto nr. 2888327			20.000	20.000
Sparekassen Kronjylland, konto nr. 2944308			86	86
Pengeinstitutter i alt			1.086.016	2.112.850
11 Noder				

Værdien af nodebeholdningen samt indspillede CD'er er ikke optaget i balancen.