

**Randers Philharmoniske Selskab -
Randers Kammerorkester
Værket, Sven Dalsgaards Plads 1
8900 Randers C**

CVR-nummer 18 62 33 15

Årsrapport

1. januar 2016 - 31. december 2016

Årsrapporten er fremlagt og godkendt på foreningens ordinære generalforsamling
Den 22. februar 2017

Dirigent

Indholdsfortegnelse

Foreningsoplysninger	2
Ledelsepåtegning	3
Den uafhængige revisors revisionspåtegning	4
Ledelsesberetning	8
Aktiver	15
Passiver	16
Noter	17
Anvendt regnskabspraksis	20

Foreningsoplysninger

Forening

Randers Philharmoniske Selskab - Randers Kammerorkester
Værket, Sven Dalsgaards Plads 1
8900 Randers C

CVR-nummer: 18 62 33 15
Regnskabsperiode: 1. januar 2016 - 31. december 2016

Bestyrelse

Jan Toft Olesen, generalforsamlingsvalgt
Bent Olesen, generalforsamlingsvalgt
Svend Thøgersen, generalforsamlingsvalgt
Peter Leschly, generalforsamlingsvalgt
Jesper Temp, generalforsamlingsvalgt
Karen Brix Roed, udpeget af Randers Kommune
Jørgen Bruno Andersen, udpeget af Randers Kommune
Esben Kjær, musikernes repræsentant
Hans Jørgen Ilum, musikernes repræsentant

Direktion

David Riddell
musikchef

Pengeinstitut

Sparekassen Kronjylland

Revisor

Dansk Revision Randers
Godkendt Revisionspartnerselskab
Tronholmen 5
8960 Randers SØ

Ledelsespåtegning

Bestyrelsen og direktionen har i dag behandlet og godkendt årsrapporten for 1. januar 2016 - 31. december 2016 for Randers Philharmoniske Selskab - Randers Kammerorkester.

Årsrapporten aflægges i overensstemmelse med driftstilskudsloven samt Kulturministeriets bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

Den valgte regnskabspraksis anses for hensigtsmæssig, således at årsregnskabet giver et retvisende billede af foreningens aktiver, passiver, finansielle stilling pr. 31. december 2016 samt af resultatet af foreningens aktiviteter for regnskabsåret 1. januar 2016 - 31. december 2016.

Ledelsesberetningen indeholder efter vor opfattelse en retvisende redegørelse for de forhold, beretningen omhandler.

Årsrapporten indstilles til generalforsamlingens godkendelse.

Randers, den 9. februar 2017

Direktionen:

David Riddell
musikchef

Bestyrelsen:

Jan Toft Olesen
formand

Bent Olesen
næstformand

Svend Thøgersen

Peter Leschly

Jesper Temp

Karen Brix Roed

Jørgen Bruno Andersen

Esben Kjær

Hans Jørgen Ilum

Den uafhængige revisors revisionspåtegning

Til ledelsen i Randers Philharmoniske Selskab - Randers Kammerorkester

Konklusion

Vi har revideret årsregnskabet for Randers Philharmoniske Selskab - Randers Kammerorkester for regnskabsåret 1. januar 2016 - 31. december 2016, der omfatter resultatopgørelse, balance og noter, herunder anvendt regnskabspraksis. Årsregnskabet udarbejdes efter driftstilskudsloven samt bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet i alle væsentlige henseender er rigtigt, dvs. udarbejdet i overensstemmelse med gældende regler.

Grundlag for konklusion

Vi har udført vores revision i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, samt god offentlig revisionskik, idet revisionen udføres på grundlag af bestemmelserne i driftstilskudsloven samt Kulturministeriets bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet. Vores ansvar ifølge disse standarder og krav er nærmere beskrevet i revisionspåtegningens afsnit "Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet". Vi er uafhængige af foreningen i overensstemmelse med internationale etiske regler for revisorer (IESBA's Etiske regler) og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, ligesom vi har opfyldt vores øvrige etiske forpligtelser i henhold til disse regler og krav. Det er vores opfattelse, at det opnåede revisionsbevis er tilstrækkeligt og egnet som grundlag for vores konklusion.

Fremhævelse af forhold vedrørende revisionen

Årsregnskabet indeholder i overensstemmelse med foreningens sædvanlige praksis det af bestyrelsen godkendte resultatbudget for 2016. Budgettallene, som fremgår i en særskilt kolonne i tilknytning til resultatopgørelsen, har ikke været underlagt revision.

Ledelsens ansvar for årsregnskabet

Ledelsen har ansvaret for udarbejdelsen af et årsregnskab, der i alle væsentlige henseender er rigtigt, dvs. udarbejdet i overensstemmelse med driftstilskudsloven samt bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet. Ledelsen har endvidere ansvaret for den interne kontrol, som ledelsen anser for nødvendig for at udarbejde et årsregnskab uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl.

Ved udarbejdelsen af årsregnskabet er ledelsen ansvarlig for at vurdere foreningens evne til at fortsætte driften; at oplyse om forhold vedrørende fortsat drift, hvor dette er relevant; samt at udarbejde årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift, medmindre ledelsen enten har til hensigt at likvidere foreningen, indstille driften eller ikke har andet realistisk alternativ end at gøre dette.

Den uafhængige revisors revisionspåtegning

Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet

Vores mål er at opnå høj grad af sikkerhed for, om årsregnskabet som helhed er uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, og at afgive en revisionspåtegning med en konklusion. Høj grad af sikkerhed er et højt niveau af sikkerhed, men er ikke en garanti for, at en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, samt god offentlig revisionsetik, jf. driftstilskudsloven samt Kulturministeriets bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet, altid vil afdække væsentlig fejlinformation, når sådan findes. Fejlinformation kan opstå som følge af besvigelser eller fejl og kan betragtes som væsentlige, hvis det med rimelighed kan forventes, at de enkeltvis eller samlet har indflydelse på de økonomiske beslutninger, som regnskabsbrugere træffer på grundlag af årsregnskabet.

Som led i en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, samt god offentlig revisionsetik, jf. driftstilskudsloven samt Kulturministeriets bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet, foretager vi faglige vurderinger og opretholder professionel skepsis under revisionen. Herudover:

- Identificerer og vurderer vi risikoen for væsentlig fejlinformation i årsregnskabet, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, udformer og udfører revisionshandlinger som reaktion på disse risici samt opnår revisionsbevis, der er tilstrækkeligt og egnet til at danne grundlag for vores konklusion. Risikoen for ikke at opdage væsentlig fejlinformation forårsaget af besvigelser er højere end ved væsentlig fejlinformation forårsaget af fejl, idet besvigelser kan omfatte sammensværgelser, dokumentfalsk, bevidste udeladelser, vildledning eller tilsidesættelse af intern kontrol.
- Opnår vi forståelse af den interne kontrol med relevans for revisionen for at kunne udforme revisionshandlinger, der er passende efter omstændighederne, men ikke for at kunne udtrykke en konklusion om effektiviteten af foreningens interne kontrol.
- Tager vi stilling til, om den regnskabspraksis, som er anvendt af ledelsen, er passende, samt om de regnskabsmæssige skøn og tilknyttede oplysninger, som ledelsen har udarbejdet, er rimelige.
- Konkluderer vi, om ledelsens udarbejdelse af årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift er passende, samt om der på grundlag af det opnåede revisionsbevis er væsentlig usikkerhed forbundet med begivenheder eller forhold, der kan skabe betydelig tvivl om foreningens evne til at fortsætte driften. Hvis vi konkluderer, at der er en væsentlig usikkerhed, skal vi i vores revisionspåtegning gøre opmærksom på oplysninger herom i årsregnskabet eller, hvis sådanne oplysninger ikke er tilstrækkelige, modificere vores konklusion. Vores konklusioner er baseret på det revisionsbevis, der er opnået frem til datoen for vores revisionspåtegning. Fremtidige begivenheder eller forhold kan dog medføre, at foreningen ikke længere kan fortsætte driften.

Vi kommunikerer med den øverste ledelse om blandt andet det planlagte omfang og den tidsmæssige placering af revisionen samt betydelige revisionsmæssige observationer, herunder eventuelle betydelige mangler i intern kontrol, som vi identificerer under revisionen.

Den uafhængige revisors revisionspåtegning

Udtalelse om ledelsesberetningen

Ledelsen er ansvarlig for ledelsesberetningen. Vores konklusion om årsregnskabet omfatter ikke ledelsesberetningen, og vi udtrykker ingen form for konklusion med sikkerhed om ledelsesberetningen.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det vores ansvar at læse ledelsesberetningen og i den forbindelse overveje, om ledelsesberetningen er væsentligt inkonsistent med årsregnskabet eller vores viden opnået ved revisionen eller på anden måde synes at indeholde væsentlig fejlinformation.

Vores ansvar er derudover at overveje, om ledelsesberetningen indeholder krævede oplysninger i henhold til driftstilskudsloven samt bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

Baseret på det udførte arbejde er det vores opfattelse, at ledelsesberetningen er i overensstemmelse med årsregnskabet og er udarbejdet i overensstemmelse med driftstilskudsloven samt bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet. Vi har ikke fundet væsentlig fejlinformation i ledelsesberetningen.

Erklæring i henhold til anden lovgivning og øvrig regulering

Udtalelse om juridisk-kritisk revision og forvaltningsrevision

Ledelsen er ansvarlig for, at de dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgåede aftaler og sædvanlig praksis; og at der er taget skyldige økonomiske hensyn ved forvaltningen af de midler og driften af de aktiviteter, der er omfattet af årsregnskabet.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det i overensstemmelse med god offentlig revisionskik vores ansvar at udvælge relevante emner til såvel juridisk-kritisk revision som forvaltningsrevision. Ved juridisk-kritisk revision efterprøver vi med høj grad af sikkerhed for de udvalgte emner, om de dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgåede aftaler og sædvanlig praksis. Ved forvaltningsrevision vurderer vi med høj grad af sikkerhed, om de undersøgte systemer, processer eller dispositioner understøtter skyldige økonomiske hensyn ved forvaltningen af de midler og driften af de aktiviteter, der er omfattet af årsregnskabet.

Hvis vi på grundlag af det udførte arbejde konkluderer, at der er anledning til væsentlige kritiske bemærkninger, skal vi rapportere herom.

Vi har ingen væsentlige kritiske bemærkninger at rapportere i den forbindelse.

Den uafhængige revisors revisionspåtegning

Randers, den 9. februar 2017

Dansk Revision Randers

Godkendt Revisionspartnerselskab, CVR-nr. 31778530



Peter Damgaard

Registreret revisor

Ledelsesberetning

Generelt

2016 var et godt og udbytterigt år for Randers Kammerorkester (RKO). Orkestret har med tilfredshed levet op til de mål, som er defineret i vores rammeaftale 2014 – 2017, og til strategien for Randers Kammerorkester 2014-2017, som har sit udgangspunkt i Randers Kammerorkesters mission og vision. RKO's aktiviteter har i 2016 omfattet 134 koncerter i alt med et totalt antal tilhørere på 26.431. Dette må betegnes som et højt aktivitetsniveau.

Kategori	2016 Forventet	2016 Faktiske	2015
Antal tilhørere ved samtlige koncerter, bortset fra nedenstående	16.500	17.468	15.456
Antal tilhørere ved udendørs koncerter	600	3.500	3.200
Antal tilhørere ved koncerter/formidling til børn og unge	2.500	5.463	3.488
Antal tilhørere i alt (sum af de tre ovenstående)	19.600	26.431	22.144
Antal koncerter i landsdelen (sum af koncerter i Randers og Regionen)	96	128	147
Antal koncerter i andre landsdele	3	4	3
Antal koncerter i udlandet	?	2	4
Antal koncerter i alt (sum af de tre ovenstående)	99	134	154
Heraf antal koncerter/formidlinger rettet mod børn og unge	45	56	67
Antal undervisningslektioner (ekskl. gratis workshops, undervisning osv)	1.700	2.637	2.226

Til sammenligning med 2015 er RKO's publikumstal under udvikling, men det skal ses i et større perspektiv. RKO's kerneydelse (klassisk kammermusikalsk- og orkesterrepertoire) suppleres hvert år med andre koncertaktiviteter af divergerende karakter. Antal og karakter af disse andre koncertaktiviteter kan variere meget fra år til år, og det er ikke sikkert, at den tydelige fremgang i tilhørere i 2016 vil kunne fortsætte ind i 2017 og 2018. For eksempel har RKO i 2016 været så heldige, at vi kunne afvikle flere særlige børne- og skolekoncerter i samarbejde med Aarhus Jazz Orchestra i Aarhus, Viborg samt i DRs koncertsal i København, som hævede vores publikumstal til skolekoncerter over det sædvanlige (5.463).

RKO's fastansatte personale har i 2015 omfattet 14 musikere og 3,5 administrativt personale. Herudover har der været løs- og kontraktansatte assistenter efter behov.

Koncertvirksomhed 2016

I forhold til **resultatmål 1.1 og 1.2** i Randers Kammerorkesters rammeaftale har orkestret i 2016 bevaret og udviklet sin position som kulturelt fyrtårn med dybe rødder i det lokale samfund ved at videreføre orkestrets særlig brede repertoireprofil og høje kunstneriske niveau. RKO har i 2016 leveret koncertoplevelser for en lang række publikumsgrupper, og har opfyldt sin klare ambition om at nå bredt ud - geografisk og musikalsk. Koncerterne har i 2016 spændt fra klassiske koncerter, underholdningskoncerter med populærmusik, opera- og kammermusik

Ledelsesberetning

samt koncerter målrettet børn og børnefamilier. De fleste programmer bliver spillet i Randers, og gentagelseskoncerter er blevet spillet i en række andre byer fra København til Kirkwall på Orkney Øerne i Skotland. Orkestret har opfyldt sin målsætning om at levere musik for enhver smag - og altid med høj kvalitet. En opgørelse af alle orkestrets aktiviteter kan ses senere i ledelsesberetningen. RKO har i 2016 lagt vægt på et alsidigt repertoire:

- i alt 44 koncerter/forestillinger indeholdt værker komponeret efter 1900 og af disse koncerter var 29 af koncerterne værker af nulevende komponister på programmet, og af disse var der 8 uropførelser (bl.a. et nyt værk af Mogens Christensen komponeret specielt til RKO's turné til St. Magnus Festival på Orkney Øerne i Skotland).
- det brede orkester- og kammermusikalske repertoire blev repræsenteret af komponister som bl.a. Bach, Händel, Telemann og flere barokkomponister, samt Mozart, Dvorak, Schubert, Richard Strauss, Mahler, Grieg, Bartok, Beethoven, Nielsen, Haydn, Britten og Sibelius samt en række komponister, som ikke hører til den klassiske musiks mainstream.
- mere populært og umiddelbart appellerende musik blev præsenteret ved orkestrets nytårskoncerter og grøntsagskoncerter (afholdt i Helligåndshuset i forbindelse med grøntsagstorvet i Randers lørdag formiddag) samt Randers Ugens afslutningskoncert med bl.a. Kurt Ravn som solist.

I løbet af 2016 har RKO vedligeholdt sin høje kunstneriske kvalitet bl.a. ved hjælp af gæstemusikere/dirigenter, solister og instruktører som Kristine Gislinge, Marc Soustrot, Karen Gomyo, Michael Schönwandt, Ulrik Spang-Hanssen, Gert von Bülow samt de højt anerkendte indiske musikere Kala Ramnath og Abhijit Banarjee.

I forhold til **resultatmål 1.3** i rammeaftalen har RKO foruden en lang række kammer- og orkesterkoncerter i Randers og det øvrige Danmark været på en turné til St. Magnus Festival på Ørkney Øerne i Skotland, hvor orkestret spillede 2 koncerter samt en workshop for skolebørn.

Formidling og publikumsudvikling 2016

RKO har fortsat sine mangfoldige tiltag vedrørende formidlings- og publikumsudviklingen, og orkestret har klart levet op til forventningerne i **resultatmål 2.1 - 2.4** i rammeaftalen. RKO har i 2016 gennem en kreativ mediestrategi sikret, at orkestrets koncertvirksomhed er meget synlig i det lokale samfund. RKO har fortsat husstandsomdelt sin sæsonbrochure for at sikre, at alle borgere i kommunen er bekendt med den klassiske musik som tilbud og mulighed, og alle orkestrets arrangementer er blevet markedsført yderligere gennem marketing i samarbejde med Musik- og Teaterhuset Værket. Til alle orkestrets koncerter i 2016 er der blevet skabt høj kvalitets baggrundsinformation om programsatte værker, som var nemt tilgængelige for koncertpublikummet, igennem internettet og trykte medier. RKO's grøntsagskoncerter (med deres afslappede atmosfære) er fortsat en fremragende introduktion til klassisk musik, og hvert år får orkestret nye publikumsmedlemmer igennem disse koncerter. Koncerterne i samarbejde med Aarhus Jazz Orchestra var med til at præsentere orkestret for et helt nyt publikumssegment, og de 9 koncerter afviklet i diverse private hjem var også med til at introducere orkestret til et nyt publikum.

Randers Kammerorkester har fortsat sin formidlingssucces "Hør lige her!" (en månedlig musiklytteklub for børn i alderen 6-10 år) i samarbejde med Randers Bibliotek. Formålet med samarbejdet er at give børnene, gerne

Ledelsesberetning

ifølge med en voksen, mulighed for at stifte bekendtskab med musikkens mange facetter, og dermed udvikle deres interesse for klassisk musik som potentielle koncertgængere senere i livet, eller vække deres interesse i instrumentel undervisning.

Som et nyt tiltag på publikumsudviklingsområdet har orkestret i samarbejde med Aarhus Jazz Orchestra arrangeret en række diverse formidlingsarrangementer i forbindelse med *Bollywood Beats* - diverse foredrag om mange forskellige aspekter af det Indiske samfund (inklusive klassisk indisk musik). Selve koncerterne kunne også betegnes som publikumsudvikling for Randers Kammerorkester, da sammensætningen af indisk raga musik, vestlig jazz og klassisk musik skabte en helt ny form for fusionsmusik, som klart var med til at skabe nye publikumsrelationer for orkesteret. Tiltaget må betragtes som en succes (med 3000 meget tilfredse publikummer til koncerterne alene), og projektet var i høj grad også med til at udvide den enkelte musikers musikalsk horisont

I forbindelse med **resultatmål 2.5** har orkestret bevaret det høje aktivitetsniveau indenfor børne- og skoleområdet, og i løbet af 2016 har RKO fortsat været aktivt i Randers skoletjenestenetværk. RKO's skolekoncerter og koncerter for børn og unge har igen været meget efterspurgte i 2016. Som påpeget i årsrapporten for 2015, har orkestret været heldige, at vi kunne imødekomme den store efterspørgsel, men på længere sigt kan man ikke forvente, at vi kan afvikle så mange skolekoncerter som i 2015 og samtidig bevare vores høje aktivitetsniveau i de andre segmenter af vores virksomhed. Derfor ser vi et fald i antal skolekoncerter fra 67 til 56, som stadig kan betragtes som et meget tilfredsstillende højt aktivitetsniveau indenfor området. RKO har i 2016 fortsat med sine meget populære Familiejulekoncerter, og ca. 1.000 børn fra Randers skolernes 4. klasser var med til at synge julen ind til to udsolgte koncerter. Dertil var ca. 400 børn fra 4. klasserne i Hobro med til at synge julen ind med en yderligere udsolgt koncert i Hobro.

Som nye spændende tiltag i området har RKO indledt to børneprojekter i samarbejde med komponisten og professor i musikformidling Mogens Christensen. *Kling-klang* og *Lommemusik*, som projekterne hedder, tager udgangspunkt i udvikling af børnenes kreative kompetencer. Mogens Christensen besøger børnene i skolen over en længere periode, hvor han sammen med børnene udarbejder (eller komponerer) indslag, som senere bliver inkorporeret i værker som han komponerer til orkestret. Værkerne bliver opført ved koncerter, hvor orkestret optræder sammen med børnene i løbet af 2017.

I 2016 har RKO opfyldt sine forpligtelser i **resultatmål 2.6** ved at støtte talentudviklingen på alle niveauer i den musikalske fødekæde med undervisning, workshops og øvrigt samarbejde primært sammen med Randers Musikskole, Aarhus Musikskole, Mariagerfjord Kulturskole og Det Jyske Musikkonservatorium. I alt har RKO's musikere afviklet 2.637 lektioner mod forventet 1.700 og 2.226 i 2015. Dertil har RKO's musikere selv deltaget i diverse elevkoncerter eller workshops som ikke er inkluderet i orkestrets ovenstående publikumstal.

RKO har indfriet forventningerne i forhold til **resultatmål 2.7** med en udgivelse af en CD med musik af Gustav Helsted. RKO var også ansvarlige for redigering og udgivelse af noderne (en ny "performing edition") af Gustav Helsteds decet (hovedværket på CDen) i samarbejde med forlaget Edition-S.

Ledelsesberetning

Randers Kammerorkester - Aktivitet 2016

Måned	Specifikation	Sted(er)	Repertoire	Solister / gæstedirigenter / gæstemusiker / samarbejdspartnere
januar	5 orkesterkoncerter 1 mini-koncert 17 skolekoncerter 3 kammerkoncerter 1 orkesterkoncert Undervisning	Randers(3), Hadsten, Grenå, Gladsaxe Randers Randers og omegn Randers, Skive, Tofthund Randers, Diverse musikskoler samt DJMK	bl.a. Verdi, Gounod, Menotti, Lumbye Diverse Diverse Mozart, Gounod, Beethoven Beethoven, Schubert, Mozart	Sofie Elkjær Jensen Katrine Gislinge
februar	3 kammerkoncerter 16 skolekoncerter 1 kammerkoncert 2 orkesterkoncerter 1 formidlingsarrangement for børn Undervisning	Randers, Hobro Langå Randers og omegn Hjørring Randers, Aarhus Randers Diverse musikskoler samt DJMK	Mozart, Sjostakovitj, Dvorak Diverse Mozart, Gounod, Beethoven bl.a. Telemann, Lutoslawski, Enescu, Milhaud	Det Jyske Musikonservatorium Randers Bibliotek (Musiklytteklub - Hør nu her!)
marts	3 kammerkoncerter 2 orkesterkoncert 1 formidlingsarrangement for børn Undervisning	Randers, Aars, Grenå Randers, Aarhus Randers Diverse musikskoler samt DJMK	Nielsen, Hartmann, Röntgen, Grieg Bach	Nina Bols Lundgren, Nanna Bugge Rasmussen, Bo Kristian Jensen, Thomas Sigh, Sct. Pauls Cantori Randers Bibliotek (Musiklytteklub - Hør nu her!)
april	2 grøntsagskoncerter 2 orkesterkoncerter 1 kammerkoncert 1 etnisk workshop 3 orkesterkoncerter 1 formidlingsarrangement for børn Undervisning	Randers, Langå Aarhus Randers Randers Randers, Aarhus Randers Diverse musikskoler samt DJMK	Diverse Berg, Mahler Bartok, Copland, Ives, Riley, Barber, Piston Indisk/jazz Indisk/jazz	Marc Soustrot, Karen Gomyo, Aarhus Symfoniorkester Aarhus Jazz Orchestra, Det Jyske Musikonservatorium Aarhus Jazz Orchestra, Kala Ramnath og Abhijit Banarjee Randers Bibliotek (Musiklytteklub - Hør nu her!)
maj	6 skolekoncerter 1 familiekoncert 1 formidlingsarrangement for børn Undervisning	Aarhus, Viborg, København København Randers Diverse musikskoler samt DJMK	Indisk/jazz	Aarhus Jazz Orchestra, Kala Ramnath og Abhijit Banarjee, DR Aarhus Jazz Orchestra, Kala Ramnath og Abhijit Banarjee, DR Randers Bibliotek (Musiklytteklub - Hør nu her!)
juni	1 slotskoncert 1 ensemblekoncert 3 turnékoncerter 1 slotskoncert 2 translokationer Undervisning	Ulstrup Slot København St. Magnus Festival, Kirkwall, Skotland Gammel Estrup Randers Diverse musikskoler samt DJMK	Nielsen, Gershwin, Nordentoft, Helsted Helsted Nielsen, Gershwin, Nordentoft, Helsted, Christensen, Schubert Wagner, Mozart, Grieg, Christensen, Schubert Diverse	 St. Magnus Festival
juli	1 ensemble koncert	København	Wagner, Mozart, Grieg, Christensen, Schubert	Tivoli
august	1 orkesterkoncert (udendørs) 9 mini koncerter 1 slotskoncert 1 slotskoncert 1 kammerkoncert 3 operaforestillinger Undervisning	Randers Diverse privat hjem i Randers Clausholm Slot Gammel Estrup Langå, Aarhus Diverse musikskoler samt DJMK	bl.a. Hart, Bernstein, Andersen, Sebastian Diverse Schumann, Brahms Schumann, Brahms Schumann, Brahms Hvidfeldt-Nielsen	Kurt Ravn, Lene Siel, Randers Uge Aarhus Sommeropera
september	2 operaforestillinger 1 kirkekoncert 1 orkesterkoncert 1 kammerkoncert 5 skolekoncerter 1 formidlingsarrangement for børn Undervisning	Aarhus Aarhus Randers Rander Randers og omegn Randers Diverse musikskoler samt DJMK	Hvidfeldt-Nielsen Schumann, Brahms Mahler Abrahamsen, Sibelius, Grieg, Berwald Diverse	Aarhus Sommeropera Aalborg Symfoniorkester, Michael Schönwandt, Susanne Resmark Randers Bibliotek (Musiklytteklub - Hør nu her!)

Ledelsesberetning

Måned	Specifikation	Sted(er)	Repertoire	Solister / gæstedirigenter / gæstemusiker / samarbejdspartnere
oktober	1 kirkekoncert 1 kammerkoncert 1 rytmiskkoncert 6 skolekoncerter 1 orkesterkoncert 1 formidlingsarrangement for børn Undervisning	Randers Randers Randers Randers og omegn Sostrup Slot Randers Diverse musikskoler samt DJMK	Bach, Mozart, Puccini, Britten, Wranitzky Baermann, Ireland, Beethoven Diverse Diverse Telemann, Mozart, Gershwin	Turbinen, Værket Randers Bibliotek (Musiklytteklub - Hør nu her!)
november	2 orkesterkoncerter 1 grøntsagskoncert 2 orkesterkoncerter 1 kammerkoncert 1 formidlingsarrangement for børn Undervisning	Randers, Aarhus Randers Randers, Aarhus Randers Randers Diverse musikskoler samt DJMK	Mozart, Schubert Diverse Haydn, Händel, Stanley, Telemann, Buxtehude Mozart, Jolivet, R. Strauss	Det Jyske Musikkonservatorium Aarhus International Orgelfestival, Ulrik Spang-Hanssen Randers Bibliotek (Musiklytteklub - Hør nu her!)
december	2 ensemblekoncerter 1 grøntsagskoncert 5 skolekoncerter 1 orkesterkoncert 3 orkesterkoncerter 1 formidlingsarrangement for børn Undervisning	Randers, Langå Randers Randers og omegn Randers Randers, Hobro Randers Diverse musikskoler samt DJMK	Diverse Diverse Diverse Britten Diverse	Sune Hjerrild, Sct. Peders Koncertkor Hans Dueholm Randers Bibliotek (Musiklytteklub - Hør nu her!)

Økonomi

Resultatet udgør et overskud på kr. 202.040 mod et budgetteret resultat på kr. 202.000. Resultatet anses for meget tilfredsstillende og er en konsekvens af Randers Kommunes ønske om, at Randers Kammerorkester tilbagebetaler det hidtil afdrags- og rentefrie lån etableret i 1992. Tilbagebetalingen fortsætter over årene 2017-18 med kr. 150.000 i 2017 og kr. 49.280 i 2018. Overskuddet fra 2016 er med til at skabe likviditet nok til at imødekomme Randers Kommunes ønske.

Kommentarer til Årsregnskab 2016

Orkestrets regnskab viser fortsat forholdsvis store egenindtægter kr. 1.721.927,- excl. indtægter fra fonde og sponsorer, hvilket svarer til 14% af orkestrets totale budget og må betragtes som en relativ stor egenindtjening.

Note 4. En af RKO's i alt 14 musikere har været på barsel i 2016, og en anden har været på orlov siden august 2016. Orkesterets udgifter til faste musikere er derfor mindre end budgetteret, og udgiften til assistenter er tilsvarende større end budgetteret. I løbet af regnskabsåret har RKO valgt at opprioritere nogle af orkesterets højt profilerede projekter, således at udgifter til særlige projekter er højere end budgetteret.

Den forventede udvikling

Foreningen forventer at kunne fastholde et højt aktivitetsniveau i 2017, samtidig med at der forventes et overskud på ca. kr. 150.000, som skal ses i sammenhæng med tilbagebetalingen af vores kommunale gæld.

Hovedbegivenheder for Randers Kammerorkester i 2017

6 Nytårskoncerter som spilles både regionalt og nationalt

"Hør lige her!" formidlingssamarbejde med Randers Bibliotek

Store samarbejdskoncerter med DJMK

Opførelse af Haydns Skabelsen

Udgivelse af en ny CD med værker af Lars Møller i samarbejde med Aarhus Jazz Orchestra

Store samarbejdskoncerter med både Aarhus Symfoniorkester og Aalborg Symfoniorkester

Ledelsesberetning

Stort samarbejdsprojekt i samarbejde med Blood Sweat Drum 'n' Bass Big Band.

Stort samarbejdsprojekt *Bollywood Beats* i samarbejde med Aarhus Jazz Orchestra

Dansk uopførelse af en ny opera af Niels Marthinsen "DARWIN" i samarbejde med Aarhus Sommeropera

Stor udendørskoncert - afslutningskoncert af Randers Ugen

Opførelse af John Rutters Magnificat

Diverse kammermusikalske produktioner med både traditionelt og innovativt repertoire.

Diverse undervisningsaktiviteter samt workshops i samarbejde med flere musikskoler samt DJMK

I sæson 2017-18 ser vi frem til at fortsætte vores frugtbare samarbejde med Aarhus Symfoniorkester, Aalborg Symfoniorkester og Aarhus Sommeropera, og vi glæder os til at præsentere en række kammerkoncerter med det unikke repertoire, som tager udgangspunkt i vores faste besætning. Der findes ikke andre ensembler i landet, som kan opføre de store værker for strygeoktet og nonet, eller de mange spændende værker for "broken consort". Derudover spiller orkestret en række orkesterkoncerter, slotskoncerter og grøntsagskoncerter, hvor publikum får mulighed for at nyde musik af kvalitet, spillet på højt niveau af Kammerorkesters dygtige musikere.

Resultatdisponering

Årets overskud på kr. 202.040 foreslås overført til foreningens egenkapital.

Resultatopgørelse

Note	Realiseret 2016 DKK	Budget 2016 DKK (ej revideret)	Realiseret 2015 DKK	
Perioden 1. januar - 31. december				
1	Tilskud fra Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for musik	5.487.833	5.481.000	5.480.958
	Tilskud fra Randers Kommune	4.968.200	4.970.000	4.958.300
2	Tilskud fra fonde	190.000	150.000	150.000
	Sponsorer	126.200	120.000	126.200
3	Egenindtægter	1.721.927	1.766.000	1.672.896
	Finansielle indtægter	4.280	5.000	8.523
	Indtægter i alt	12.498.440	12.492.000	12.396.877
4	Kunstnerisk produktion	9.651.731	9.499.000	9.505.158
5	Administration, ledelse, markedsføring m.v.	2.451.766	2.598.000	2.502.883
	Lokaleudgifter	188.806	188.000	187.674
6	Øvrige udgifter	157	5.000	426
	Finansielle udgifter	3.940	0	3.215
	Udgifter i alt	12.296.400	12.290.000	12.199.356
	Årets resultat	202.040	202.000	197.521
Resultatdisponering				
	Overføres til egenkapitalen	202.040		197.521

Note **Balance**

Note	2016	2015
	DKK	DKK
Aktiver pr. 31. december		
Tilgodehavender fra salg	328.914	371.546
Periodeafgrænsningsposter	55.220	53.064
Tilgodehavende moms	31.582	2.664
Tilgodehavender	415.716	427.274
Kassebeholdning	3.840	10.018
7 Pengeinstitutter	1.014.201	1.063.171
Likvide beholdninger i alt	1.018.041	1.073.189
Omsætningsaktiver i alt	1.433.757	1.500.463
Aktiver i alt	1.433.757	1.500.463

Balance

Note	2016 DKK	2015 DKK
Passiver pr. 31. december		
Egenkapital primo	-749.095	-946.616
Overført af årets resultat	202.040	197.521
Egenkapital i alt	-547.055	-749.095
Randers Kommune, rentefrit lån	49.280	199.280
Langfristede gældsforpligtelser i alt	49.280	199.280
Randers Kommune, rentefrit lån, afdrag indenfor 1 år	150.000	200.000
Leverandører af varer og tjenesteydelser m.v.	58.614	98.940
Forudbetalinger	661.375	697.000
Skyldig A-skat, ATP mv.	32.501	27.763
Skyldig ferieløn	1.029.042	1.026.575
Kortfristede gældsforpligtelser i alt	1.931.532	2.050.278
Gældsforpligtelser i alt	1.980.812	2.249.558
Passiver i alt	1.433.757	1.500.463
8 Noder		
9 Eventualforpligtelser		
10 Pantsætninger og sikkerhedsstillelser		
11 Moms		

Noter

	Realiseret 2016 DKK	Budget 2016 DKK (ej revideret)	Realiseret 2015 DKK
1 Tilskud fra Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for musik			
Driftstilskud	5.410.958	5.411.000	5.410.958
Tilskud til turné	60.000	70.000	70.000
Tilskud til projekter	16.875	0	0
I alt	5.487.833	5.481.000	5.480.958
2 Tilskud fra fonde			
Tilskud til turné	190.000	150.000	150.000
Tilskud til projekter	0	0	0
I alt	190.000	150.000	150.000
3 Egenindtægter			
Billetsalg	396.259	418.000	391.623
Andre koncertindtægter (inkl. honorarer)	579.364	603.000	458.325
Undervisningsindtægter	698.886	700.000	778.951
Kontingenter	41.335	40.000	39.755
Andre indtægter	6.082	5.000	4.242
I alt	1.721.927	1.766.000	1.672.896
4 Kunstnerisk produktion			
Lønninger faste musikere	6.518.837	6.864.000	6.480.764
Lønninger assistenter	897.912	573.000	923.437
Honorar solister, dommere og gæstedirigenter	253.847	227.000	280.702
Udgifter til orkesterbetjent	21.333	75.000	51.535
Pensionsbidrag faste musikere	502.609	525.000	516.404
Kørepenge, transport og diæter musikere	18.392	30.000	34.393
Kørepenge, transport og diæter assistenter	52.280	35.000	68.938
Kørepenge, transport og diæter solister osv.	15.358	32.000	38.355
Koncerter & øvelokale leje	457.281	529.000	495.564
Øvrige koncertudgifter	298.533	250.000	254.467
Lastbildrift	15.101	20.000	23.686
Udgifter til særlige projekter / turné	600.248	339.000	336.913
I alt	9.651.731	9.499.000	9.505.158

Noter

	Realiseret 2016 DKK	Budget 2016 DKK (ej revideret)	Realiseret 2015 DKK
5 Administration, ledelse, markedsføring m.v.			
Ledelse & Administration løn	1.537.673	1.656.000	1.544.449
Ledelse & Administration pension	153.159	166.000	153.975
Kørepenge, transport og diæter administration	12.154	10.000	7.618
Sociale bidrag	167.133	190.000	171.077
Arbejdsskadeforsikring og AES	52.345	35.000	58.768
Regulering skyldig ferieløn / barsel	2.467	58.000	47.121
Sæsonprogram og annonce	223.667	208.000	209.643
Fotokopi	94.764	65.000	78.495
Kontorartikler	7.040	10.000	19.861
Telefon	22.769	30.000	16.722
Revision / bogholderi	29.643	30.000	29.643
Porto	58.839	45.000	55.008
Småinventar	790	5.000	19.473
Forsikring	38.968	50.000	40.761
Øvrige	50.356	40.000	50.269
I alt	2.451.766	2.598.000	2.502.883
6 Øvrige udgifter			
Momsregulering	157	5.000	426
I alt	157	5.000	426
7 Pengeinstitutter			
Sparekassen Kronjylland, konto nr. 2888319	323.044		425.795
Sparekassen Kronjylland, konto nr. 2888335	671.070		617.290
Sparekassen Kronjylland, konto nr. 2888327	20.000		20.000
Sparekassen Kronjylland, konto nr. 2944308	87		86
I alt	1.014.201		1.063.171
8 Noder			
Værdien af nodebeholdningen samt indspillede CD'er er ikke optaget i balancen.			
9 Eventualforpligtelser			
Ingen.			

Noter

10 Pansætninger og sikkerhedsstillelser

Ingen.

11 Moms

Foreningen er delvis momsregistreret og har dermed ret til delvis momsfradrag.

Anvendt regnskabspraksis

Generelt

Årsrapporten er aflagt under iagttagelse af retningslinjerne i driftstilskudsloven samt Kulturministeriets bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010.

Årsregnskabet er aflagt efter samme regnskabspraksis som sidste år.

Generelt om indregning og måling

Aktiver indregnes i balancen, når det er sandsynligt, at fremtidige økonomiske fordele vil tilflyde foreningen, og aktivets værdi kan måles pålideligt.

Forpligtelser indregnes i balancen, når det er sandsynligt, at fremtidige økonomiske ressourcer vil fragå foreningen, og forpligtelsens værdi kan måles pålideligt.

Ved første indregning måles aktiver og forpligtelser til kostpris. Efterfølgende måles aktiver og forpligtelser som beskrevet for hver enkelt regnskabspost nedenfor.

Visse finansielle aktiver og forpligtelser måles til amortiseret kostpris, hvorved der indregnes en konstant effektiv rente over løbetiden. Amortiseret kostpris opgøres som oprindelig kostpris med fradrag af eventuelle afdrag samt tillæg/fradrag af den akkumulerede amortisering af forskellen mellem kostpris og nominelt beløb.

Ved indregning og måling tages hensyn til forudsigelige tab og risici, der fremkommer inden årsrapporten aflægges, og som be- eller afkræfter forhold, der eksisterede på balancedagen.

Indtægter indregnes i resultatopgørelsen i takt med, at de indtjenes, herunder indregnes værdireguleringer af finansielle aktiver og forpligtelser, der måles til dagsværdi eller amortiseret kostpris. Endvidere indregnes omkostninger, der er afholdt for at opnå årets indtjening, herunder afskrivninger, nedskrivninger og hensatte forpligtelser samt tilbageførsler som følge af ændrede regnskabsmæssige skøn af beløb, der tidligere har været indregnet i resultatopgørelsen.

Indtægter

Tilskud fra stat, kommune m.v. indtægtsføres i takt med modtagne indbetalinger og i det regnskabsår hvor tilskuddet bevillingsmæssigt er tildelt. Egenindtægter og sponsorer indregnes i resultatopgørelsen, såfremt levering og risikoovergang til køber har fundet sted inden regnskabsårets udgang

Driftsudgifter

Driftsudgifter omfatter bl.a. løn- og personaleudgifter samt udgifter til kontorhold, lokaler, rejse- og ophold, koncerter samt reklame.

Anvendt regnskabspraksis

Balancen

Materielle anlægsaktiver

Nyanskaffelser under DKK 10.000 udgiftsføres i anskaffelsesåret, nyanskaffelser over DKK 10.000 udgiftsføres efter en konkret vurdering af aktivet.

Tilgodehavender

Tilgodehavender måles i balancen til amortiseret kostpris, der sædvanligvis svarer til nominel værdi. Værdien reduceres med nedskrivninger til imødegåelse af forventede tab efter en vurdering af de enkelte tilgodehavender.

Periodeafgrænsningsposter

Periodeafgrænsningsposter, som er indregnet under aktiver, omfatter afholdte omkostninger vedrørende efterfølgende regnskabsår.

Likvide beholdninger

Omfatter likvide beholdninger.

Gældsforpligtelser

Gæld måles til amortiseret kostpris svarende til nominel værdi.