

**Randers Philharmoniske Selskab -
Randers Kammerorkester
Værket, Sven Dalsgaards Plads 1
8900 Randers C**

CVR-nummer 18 62 33 15

Årsrapport

1. januar 2017 - 31. december 2017

Årsrapporten er fremlagt og godkendt på foreningens ordinære generalforsamling
Den 16. marts 2018

Dirigent

Indholdsfortegnelse

Foreningsoplysninger	2
Ledelsespåtegning	3
Den uafhængige revisors revisionspåtegning	4
Aktiver	14
Passiver	15
Noter	16
Anvendt regnskabspraksis	19

Foreningsoplysninger

Forening

Randers Philharmoniske Selskab - Randers Kammerorkester
Værket, Sven Dalsgaards Plads 1
8900 Randers C

CVR-nummer: 18 62 33 15
Regnskabsperiode: 1. januar 2017 - 31. december 2017

Bestyrelse

Jan Toft Olesen, generalforsamlingsvalgt
Bent Olesen, generalforsamlingsvalgt
Svend Thøgersen, generalforsamlingsvalgt
Peter Leschly, generalforsamlingsvalgt
Jesper Temp, generalforsamlingsvalgt
Karen Brix Roed, udpeget af Randers Kommune
Kirsten Ohmand Jensen, udpeget af Randers Kommune
Esben Kjær, musikernes repræsentant
Bue Skov Thomassen, musikernes repræsentant

Direktion

David Riddell
musikchef

Pengeinstitut

Sparekassen Kronjylland

Revisor

Dansk Revision Randers
Godkendt Revisionspartnerselskab
Tronholmen 5
8960 Randers SØ

Ledelsespåtegning

Bestyrelsen og direktionen har i dag behandlet og godkendt årsrapporten for 1. januar 2017 - 31. december 2017 for Randers Philharmoniske Selskab - Randers Kammerorkester.

Årsrapporten aflægges i overensstemmelse med driftstilskudsloven samt Kulturministeriets bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

Den valgte regnskabspraksis anses for hensigtsmæssig, således at årsregnskabet giver et retvisende billede af foreningens aktiver, passiver, finansielle stilling pr. 31. december 2017 samt af resultatet af foreningens aktiviteter for regnskabsåret 1. januar 2017 - 31. december 2017.

Ledelsesberetningen indeholder efter vor opfattelse en retvisende redegørelse for de forhold, beretningen omhandler.

Årsrapporten indstilles til generalforsamlingens godkendelse.

Randers, den 1. marts 2018

Direktionen:

David Riddell
musikchef

Bestyrelsen:

Jan Toft Olesen
formand

Bent Olesen
næstformand

Svend Thøgersen

Peter Leschly

Jesper Temp

Karen Brix Roed

Kirsten Ohmand Jensen

Esben Kjær

Bue Skov Thomassen

Den uafhængige revisors revisionspåtegning

Til ledelsen i Randers Philharmoniske Selskab - Randers Kammerorkester

Konklusion

Vi har revideret årsregnskabet for Randers Philharmoniske Selskab - Randers Kammerorkester for regnskabsåret 1. januar 2017 - 31. december 2017, der omfatter resultatopgørelse, balance og noter, herunder anvendt regnskabspraksis. Årsregnskabet udarbejdes efter driftstilskudsloven samt bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet i alle væsentlige henseender er rigtigt, dvs. udarbejdet i overensstemmelse med gældende regler.

Grundlag for konklusion

Vi har udført vores revision i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, samt god offentlig revisionsskik, idet revisionen udføres på grundlag af bestemmelserne i driftstilskudsloven samt Kulturministeriets bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet. Vores ansvar ifølge disse standarder og krav er nærmere beskrevet i revisionspåtegningens afsnit "Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet". Vi er uafhængige af foreningen i overensstemmelse med internationale etiske regler for revisorer (IESBA's Etiske regler) og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, ligesom vi har opfyldt vores øvrige etiske forpligtelser i henhold til disse regler og krav. Det er vores opfattelse, at det opnåede revisionsbevis er tilstrækkeligt og egnet som grundlag for vores konklusion.

Fremhævelse af forhold vedrørende revisionen

Årsregnskabet indeholder i overensstemmelse med foreningens sædvanlige praksis det af bestyrelsen godkendte resultatbudget for 2017. Budgettallene, som fremgår i en særskilt kolonne i tilknytning til resultatopgørelsen, har ikke været underlagt revision.

Ledelsens ansvar for årsregnskabet

Ledelsen har ansvaret for udarbejdelsen af et årsregnskab, der i alle væsentlige henseender er rigtigt, dvs. udarbejdet i overensstemmelse med driftstilskudsloven samt bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet. Ledelsen har endvidere ansvaret for den interne kontrol, som ledelsen anser for nødvendig for at udarbejde et årsregnskab uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl.

Ved udarbejdelsen af årsregnskabet er ledelsen ansvarlig for at vurdere foreningens evne til at fortsætte driften; at oplyse om forhold vedrørende fortsat drift, hvor dette er relevant; samt at udarbejde årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift, medmindre ledelsen enten har til hensigt at likvidere foreningen, indstille driften eller ikke har andet realistisk alternativ end at gøre dette.

Den uafhængige revisors revisionspåtegning

Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet

Vores mål er at opnå høj grad af sikkerhed for, om årsregnskabet som helhed er uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, og at afgive en revisionspåtegning med en konklusion. Høj grad af sikkerhed er et højt niveau af sikkerhed, men er ikke en garanti for, at en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, samt god offentlig revisionsskik, jf. driftstilskudsloven samt Kulturministeriets bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet, altid vil afdekke væsentlig fejlinformation, når sådan findes. Fejlinformation kan opstå som følge af besvigelser eller fejl og kan betragtes som væsentlige, hvis det med rimelighed kan forventes, at de enkeltvis eller samlet har indflydelse på de økonomiske beslutninger, som regnskabsbrugerne træffer på grundlag af årsregnskabet.

Som led i en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, samt god offentlig revisionsskik, jf. driftstilskudsloven samt Kulturministeriets bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet, foretager vi faglige vurderinger og opretholder professionel skepsis under revisionen. Herudover:

- Identificerer og vurderer vi risikoen for væsentlig fejlinformation i årsregnskabet, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, udformer og udfører revisionshandlinger som reaktion på disse risici samt opnår revisionsbevis, der er tilstrækkeligt og egnet til at danne grundlag for vores konklusion. Risikoen for ikke at opdage væsentlig fejlinformation forårsaget af besvigelser er højere end ved væsentlig fejlinformation forårsaget af fejl, idet besvigelser kan omfatte sammensværgelser, dokumentfalsk, bevidste udeladelser, vildledning eller tilsidesættelse af intern kontrol.
- Opnår vi forståelse af den interne kontrol med relevans for revisionen for at kunne udforme revisionshandlinger, der er passende efter omstændighederne, men ikke for at kunne udtrykke en konklusion om effektiviteten af foreningens interne kontrol.
- Tager vi stilling til, om den regnskabspraksis, som er anvendt af ledelsen, er passende, samt om de regnskabsmæssige skøn og tilknyttede oplysninger, som ledelsen har udarbejdet, er rimelige.
- Konkluderer vi, om ledelsens udarbejdelse af årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift er passende, samt om der på grundlag af det opnåede revisionsbevis er væsentlig usikkerhed forbundet med begivenheder eller forhold, der kan skabe betydelig tvivl om foreningens evne til at fortsætte driften. Hvis vi konkluderer, at der er en væsentlig usikkerhed, skal vi i vores revisionspåtegning gøre opmærksom på oplysninger herom i årsregnskabet eller, hvis sådanne oplysninger ikke er tilstrækkelige, modificere vores konklusion. Vores konklusioner er baseret på det revisionsbevis, der er opnået frem til datoen for vores revisionspåtegning. Fremtidige begivenheder eller forhold kan dog medføre, at foreningen ikke længere kan fortsætte driften.

Vi kommunikerer med den øverste ledelse om blandt andet det planlagte omfang og den tidsmæssige placering af revisionen samt betydelige revisionsmæssige observationer, herunder eventuelle betydelige mangler i intern kontrol, som vi identificerer under revisionen.

Den uafhængige revisors revisionspåtegning

Udtalelse om ledelsesberetningen

Ledelsen er ansvarlig for ledelsesberetningen. Vores konklusion om årsregnskabet omfatter ikke ledelsesberetningen, og vi udtrykker ingen form for konklusion med sikkerhed om ledelsesberetningen.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det vores ansvar at læse ledelsesberetningen og i den forbindelse overveje, om ledelsesberetningen er væsentligt inkonsistent med årsregnskabet eller vores viden opnået ved revisionen eller på anden måde synes at indeholde væsentlig fejlinformation.

Vores ansvar er derudover at overveje, om ledelsesberetningen indeholder krævede oplysninger i henhold til driftstilskudsloven samt bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

Baseret på det udførte arbejde er det vores opfattelse, at ledelsesberetningen er i overensstemmelse med årsregnskabet og er udarbejdet i overensstemmelse med driftstilskudsloven samt bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet. Vi har ikke fundet væsentlig fejlinformation i ledelsesberetningen.

Erklæring i henhold til anden lovgivning og øvrig regulering

Udtalelse om juridisk-kritisk revision og forvaltningsrevision

Ledelsen er ansvarlig for, at de dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgåede aftaler og sædvanlig praksis; og at der er taget skyldige økonomiske hensyn ved forvaltningen af de midler og driften af de aktiviteter, der er omfattet af årsregnskabet.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det i overensstemmelse med god offentlig revisionsskik vores ansvar at udvælge relevante emner til såvel juridisk-kritisk revision som forvaltningsrevision. Ved juridisk-kritisk revision efterprøver vi med høj grad af sikkerhed for de udvalgte emner, om de dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgåede aftaler og sædvanlig praksis. Ved forvaltningsrevision vurderer vi med høj grad af sikkerhed, om de undersøgte systemer, processer eller dispositioner understøtter skyldige økonomiske hensyn ved forvaltningen af de midler og driften af de aktiviteter, der er omfattet af årsregnskabet.

Hvis vi på grundlag af det udførte arbejde konkluderer, at der er anledning til væsentlige kritiske bemærkninger, skal vi rapportere herom.

Vi har ingen væsentlige kritiske bemærkninger at rapportere i den forbindelse.

Den uafhængige revisors revisionspåtegning

Randers, den 1. marts 2018

Dansk Revision Randers

Godkendt Revisionspartnerselskab, CVR-nr. 31778530



Peter Damgaard

Registreret revisor

mne7505

Ledelsesberetning

Generelt

2017 var et godt og udbytterigt år for Randers Kammerorkester (RKO). Orkestret har med tilfredshed levet op til de mål, som er defineret i vores rammeaftale 2014 – 2017, og til strategien for Randers Kammerorkester 2014-2017, som har sit udgangspunkt i Randers Kammerorkesters mission og vision. RKO's aktiviteter har i 2017 omfattet 134 koncerter i alt med et totalt antal tilhørere på 26.431. Dette må betegnes som et højt aktivitetsniveau.

Til sammenligning med 2016 er RKO's publikumstal lidt mindre, men det skal ses i et større perspektiv. RKO's kerneydelse (klassisk kammermusikalsk- og orkesterrepertoire) suppleres hvert år med andre koncertaktiviteter af divergerende karakter. Antal og karakter af disse andre koncertaktiviteter kan variere meget fra år til år, og det betyder at det er ofte ikke giver mening at sammenligne to år. For eksempel har RKO i 2016 været så heldige, at vi kunne afvikle en udendørskoncert på en dag med høj solskin (3.200 publikummer), men i 2017 var det desværre afviklet på en dag med regn og blæst (kun 750 publikummer). Dertil har RKO i 2016 været så heldige, at vi kunne afvikle flere særlige børne- og skolekoncerter i samarbejde med Aarhus Jazz Orchestra i Aarhus, Viborg samt i DRs koncertsal i København, som hævede vores publikumstal til skolekoncerter over det sædvanlige (5.463 i forhold til kun 2.714 i 2017).

RKO's fastansatte personale har i 2017 omfattet 14 musikere og 3,5 administrativt personale. Herudover har der været løs- og kontraktansatte assistenter efter behov.

Kategori	2017 Forventet	2017 Faktiske	2016 Faktiske
Antal tilhørere ved samtlige koncerter, bortset fra nedenstående	16.500	17.924	17.468
Antal tilhørere ved udendørs koncerter	600	750	3.500
Antal tilhørere ved koncerter/formidling til børn og unge	2.500	2.714	5.463
Antal tilhørere i alt (sum af de tre ovenstående)	19.600	21.388	26.431
Antal koncerter i landsdelen (sum af koncerter i Randers og Regionen)	96	128	128
Antal koncerter i andre landsdele	3	4	4
Antal koncerter i udlandet	?	1	2
Antal koncerter i alt (sum af de tre ovenstående)	99	133	134
Heraf antal koncerter/formidlinger rettet mod børn og unge	45	55	56
Antal undervisningslektioner (ekskl. gratis workshops, undervisning osv)	1.700	2.504	2.637

Koncertvirksomhed 2017

I forhold til **resultatmål 1.1 og 1.2** i Randers Kammerorkesters rammeaftale har orkestret i 2017 bevaret og udviklet sin position som kulturelt fyrtårn med dybe rødder i det lokale samfund ved at videreføre orkestrets særlig brede repertoireprofil og høje kunstneriske niveau. RKO har i 2017 leveret koncertoplevelser for en lang række publikumsgrupper, og har opfyldt sin klare ambition om at nå bredt ud - geografisk og musikalsk. Koncerterne har i 2017 spændt fra klassiske koncerter, underholdningskoncerter med populærmusik, opera- og kammermusik samt koncerter målrettet børn og børnefamilier. De fleste programmer bliver spillet i Randers, og gentagelseskoncerter er blevet spillet i en række andre byer fra Skjern til Lund i Sverige. Dertil har RKO spillet 41 "hemmelige koncerter" for mindst 1.000 publikummer, som ikke er inkluderet i orkestrets ovenstående publikumstal.

Ledelsesberetning

Orkestret har opfyldt sin målsætning om at levere musik for enhver smag - og altid med høj kvalitet. En opgørelse af alle orkestrets aktiviteter kan ses senere i ledelsesberetningen. RKO har i 2017 lagt vægt på et alsidigt repertoire:

i alt 51 koncerter/forestillinger indeholdt værker komponeret efter 1900, og af disse koncerter havde 25 af koncerterne værker af nulevende komponister på programmet, og af disse var der 10 uropførelser (bl.a. et nyt værk af Mogens Christensen komponeret specielt til RKO samt 5 skoleklasser.

det brede orkester- og kammermusikalske repertoire blev repræsenteret af komponister som bl.a. Bach, Händel, Purcell og flere barokkomponister, samt Mozart, Beethoven, Dvorak, Rossini, Sjostakovitj, Schubert, Brahms, Nielsen, Haydn, og Britten samt en række komponister, som ikke hører til den klassiske musiks mainstream.

Mere populært og umiddelbart appellerende musik blev præsenteret ved orkestrets nytårskoncerter og grøntsagskoncerter (afholdt i Helligåndshuset i forbindelse med grøntsagstorvet i Randers lørdag formiddag) samt "Den Danske Vise" med Ulla Henningsen som solist.

I løbet af 2017 har RKO vedligeholdt sin høje kunstneriske kvalitet bl.a. ved hjælp af gæstemusikere/dirigenter, solister og instruktører som Jaroslav Kyzlink, Marc Soustrot, Lars Møller, Michael Schönwandt, , Ulrik Spang-Hanssen, Gert von Bülow samt de højt anerkendte indiske musikere Kala Ramnath og Abhijit Banarjee.

I forhold til **resultatmål 1.3** i rammeaftalen har RKO foruden en lang række kammer- og orkesterkoncerter i Randers og det øvrige Danmark været på en turné til Sverige med et crossover program med Blood Sweat Drum 'n' Bass Big Band samt 3 syriske solister. Dertil har RKO spillet 41 "hjemmelige koncerter" for mindste 1.000 publikummer, som ikke er inkluderet i orkestrets ovenstående publikumstal.

Formidling og publikumsudvikling 2017

RKO har fortsat sine mangfoldige tiltag vedrørende formidlings- og publikumsudviklingen, og orkestret har klart levet op til forventningerne i **resultatmål 2.1 - 2.4** i rammeaftalen. RKO har i 2017 gennem en kreativ mediestrategi sikret, at orkestrets koncertvirksomhed er meget synlig i det lokale samfund. RKO har fortsat husstandsomdelt sin sæsonbrochure for at sikre, at alle borgere i kommunen er bekendt med den klassiske musik som tilbud og mulighed, og alle orkestrets arrangementer er blevet markedsført yderligere gennem marketing i samarbejde med Musik- og Teaterhuset Værket. Til alle orkestrets koncerter i 2017 er der blevet skabt høj kvalitets baggrundsinformation om programsatte værker, som var nemt tilgængelige for koncertpublikummet, igennem internettet og trykte medier. RKO's grøntsagskoncerter (med deres afslappede atmosfære) er fortsat en fremragende introduktion til klassisk musik, og hvert år får orkestret nye publikumsmedlemmer igennem disse koncerter. Koncerterne i samarbejde med Blood Sweat Drum 'n' Bass Big Band og Aarhus Jazz Orchestra var med til at præsentere orkestret for et helt nyt publikumssegment, og de 41 hjemmelige koncerter (se ovenfor) afviklet i diverse offentlige steder var også med til at introducere orkestret til et nyt publikum.

Randers Kammerorkester har fortsat sin formidlingssucces "Hør lige her!" (en månedlig musiklytteklub for børn i alderen 6-10 år) i samarbejde med Randers Bibliotek. Formålet med samarbejdet er at give børnene, gerne ifølge med en voksen, mulighed for at stifte bekendtskab med musikkens mange facetter, og dermed udvikle

Ledelsesberetning

deres interesse for klassisk musik som potentielle koncertgængere senere i livet, eller vække deres interesse i instrumentel undervisning.

Som et nyt tiltag på publikumsudviklingsområdet har orkestret arrangeret en række koncerter og workshops med temaet "Klassisk for begyndere" – formidlingsarrangementer, hvor et nyt publikum blev introduceret til forskellige aspekter af klassisk musik. Tiltaget må betragtes som en succes med 4 velbesøgte koncerter/workshops.

I forbindelse med **resultatmål 2.5** har orkestret bevaret det høje aktivitetsniveau indenfor børne- og skoleområdet, og i løbet af 2017 har RKO fortsat været aktivt i Randers skoletjenestenetværk. RKO's skolekoncerter og koncerter for børn og unge har igen været meget efterspurgt i 2017 med næsten det samme antal koncerter afviklet som i 2016, som kan betragtes som et meget tilfredsstillende højt aktivitetsniveau indenfor området. RKO har i 2017 fortsat med sine meget populære Familiejulekoncerter, og ca. 1.000 børn fra Randers skolernes 4. klasser var med til at synge julen ind til to udsolgte koncerter. Dertil var ca. 400 børn fra 4. klasserne i Hobro med til at synge julen ind med en yderligere udsolgt koncert i Hobro.

Som nye spændende tiltag i området har RKO afviklet store børneprojekter i samarbejde med komponisten og professor i musikformidling Mogens Christensen. *Lommemusik*, som projektet hedder, tog udgangspunkt i udvikling af børnenes kreative kompetencer. Mogens Christensen besøgte børnene i skolen over en længere periode, hvor han sammen med børnene udarbejdede (eller komponerede) indslag, som senere bliver inkorporeret i et stort værk som han komponerede til orkestret. Værket blev udviklet i en række små koncerter på de skoler som deltog i projektet, og det endelige værk blev uropført i juni 2017 som et led i Randers' Spektakel Festival for børn.

I 2017 har RKO opfyldt sine forpligtelser i **resultatmål 2.6** ved at støtte talentudviklingen på alle niveauer i den musikalske fødekæde med undervisning, workshops og øvrigt samarbejde primært sammen med Randers Musikskole, Aarhus Musikskole, Mariagerfjord Kulturskole og Det Jyske Musikkonservatorium. I alt har RKO's musikere afviklet 2.504 lektioner mod forventet 1.700 og 2.637 i 2016. Dertil har RKO's musikere selv deltaget i diverse elevkoncerter eller workshops, som ikke er inkluderet i orkestrets ovenstående publikumstal.

RKO har indfriet forventningerne i forhold til **resultatmål 2.7** med en udgivelse af en CD i samarbejde med Aarhus Jazz Orchestra - "Glow of Benares" - Indisk inspireret kompositioner af Lars Møller. CD'en udkom i november 2017 og er blevet vel modtaget af anmelderne.

Ledelsesberetning

Randers Kammerorkester – Aktiviteter 2017

Måned	Specifikation	Sted(er)	Repertoire	Solister / gæstledere / gæstemusiker / samarbeidspartnere
januar	5 orkesterkoncerter 1 mini-koncert 7 skolekoncerter 3 kammerkoncerter 1 projektkoncert Undervisning	Randers(3), Grenå, Gladsaxe Randers Randers og omegn Randers, Skive, Toftlund Hårdslev, Langå, Diverse musikskoler samt DJMK	bl.a. Mozart, Rossini, Gounod, Lumbye Diverse Diverse Messiaen, Glinka, Beethoven Christensen	Thomas Storm Skolebørn
februar	1 ensemblekoncert 12 skolekoncerter 4 orkesterkoncerter 2 ensemblekoncerter 2 institutionskoncerter 1 formidlingsarrangement for børn Undervisning	Randers Randers og omegn Randers, Aarhus, København, Lund Randers, Langå Randers Randers Diverse musikskoler samt DJMK	Genq Tao, Schubert Diverse Jens Christian Jensen Diverse Diverse	Genq Tao Moslem Rahal, Mahair Mahmoud, Jehad Jazbeh Randers Bibliotek (Musiklytteklub - Hør nu her!)
marts	5 kammerkoncerter 1 projektkoncert 1 familiekoncert 6 skolekoncerter 4 workshops 1 formidlingsarrangement for børn Undervisning	Randers, Aars, Morsø, Horsens, Toftlund Randers, Randers Randers og omegn Kolding Randers Diverse musikskoler samt DJMK	Mozart Christensen Rimskij-Korsakov, Riddell, Mancini Diverse	Ulla Henningsen (oplæser) Skolebørn Sebastian Klein MGK Syd Randers Bibliotek (Musiklytteklub - Hør nu her!)
april	2 ensemblekoncerter 2 ensemblekoncerter 1 kammerkoncert 1 orkesterkoncert 1 formidlingsarrangement for børn Undervisning	Randers, Langå Grenå, Skjern Randers Randers, Randers Diverse musikskoler samt DJMK	Kai Norman Andersen Mozart Bartok, Copland, Ives, Riley, Barber, Piston Haydn	Ulla Henningsen Ulla Henningsen (oplæser) Kristine Becker Lund, Mathias Hedegaard, Jesper Mikkelsen, Sct. Mortens Vokalensemble Randers Bibliotek (Musiklytteklub - Hør nu her!)
maj	2 orkesterkoncerter 41 hemmelige koncerter 1 formidlingsarrangement for børn Undervisning	Aarhus Randers Randers Diverse musikskoler samt DJMK	Britten Diverse	Aarhus Symfoniorkester, Inger Dam Jensen, David Danholt, Palle Knudsen, Jaroslav Kyzlink Randers Bibliotek (Musiklytteklub - Hør nu her!)
juni	1 slotskoncert 1 ensemblekoncert 2 translokationer Undervisning	Sostrup Slot Randers Randers Diverse musikskoler samt DJMK	Rossini, Gluck, Warlock, Beethoven, Mozart Christensen Diverse	Skolebørn, Spektakel Festival
august	1 orkesterkoncert (udendørs) 1 ensemblekoncert 11 minikoncerter 1 slotskoncert 2 operaforestillinger Undervisning	Randers København Diverse private hjem i Randers Gammel Estrup Aarhus Diverse musikskoler samt DJMK	bl.a. Gounod, Bernstein, Monti, Lehar Frandsen, Purcell, Händel, Vivaldi, Warlock Diverse Bach, Beethoven, Villa-Lobos, Francaix Marthinsen	Sofie Elkjæk, Kim Sjøgren Morten Grove Frandsen, Tiwoli Festival Aarhus Sommeropera, Aarhus 2017
september	4 operaforestillinger 1 kirkekoncert 1 slotskoncert 1 kammerkoncert 1 ensemblekoncert 1 ensemblekoncert 18 skolekoncerter 1 formidlingsarrangement for børn Undervisning	Aarhus Aarhus Clausholm Langå Randers Randers Randers og omegn Randers Diverse musikskoler samt DJMK	Marthinsen Bach, Beethoven, Villa-Lobos, Francaix Mozart, Schubert, Francaix, Constant Mozart, Schubert, Francaix, Constant Diverse Møller, Dvorak, Martinu Diverse	Aarhus Sommeropera, Aarhus 2017 Global Jazz Explorer Randers Bibliotek (Musiklytteklub - Hør nu her!)
oktober	1 kirkekoncert 2 orkesterkoncerter 1 minikoncert 6 skolekoncerter 1 orkesterkoncert 1 formidlingsarrangement for børn Undervisning	Randers Randers, Aarhus Randers Randers og omegn Randers Randers Diverse musikskoler samt DJMK	Bach Williams, Mozart, Brahms Diverse Diverse Bach	Sct. Mortens Vokalensemble, Sct. Peders Koncertkor Lisa Nyberg, Casper Schreiber Sct. Mortens Vokalensemble, Sct. Peders Koncertkor Randers Bibliotek (Musiklytteklub - Hør nu her!)
november	2 orkesterkoncerter 1 workshop 3 orkesterkoncerter 2 kammerkoncerter 3 skolekoncerter 1 formidlingsarrangement for børn Undervisning	Aarhus Hobro Randers, Aarhus, Viborg Randers, Langå Randers, Aarhus Randers Diverse musikskoler samt DJMK	Sjostakovilij Diverse Indisk/jazz Diverse Indisk/jazz	Aarhus Symfoniorkester, Marc Soustrot Managerford Kulturskole Aarhus Jazz Orchestra Aarhus Jazz Orchestra Randers Bibliotek (Musiklytteklub - Hør nu her!)
december	1 ensemblekoncert 1 workshop 3 kirkekoncerter 1 orkesterkoncert 3 orkesterkoncerter 1 formidlingsarrangement for børn Undervisning	Randers Randers Randers, Langå Randers Randers, Hobro Randers Diverse musikskoler samt DJMK	Diverse Diverse Diverse Bl.a. Schubert, Mozart Rutter Diverse	Randers Musikskole Camilla Button, Jysk Akademisk Kor Hans Dueholm Randers Bibliotek (Musiklytteklub - Hør nu her!)

Økonomi

Resultatet udgør et overskud på kr. 154.901 mod et budgetteret resultat på kr. 151.000. Resultatet anses for meget tilfredsstillende og er en konsekvens af Randers Kommunes ønske om, at Randers Kammerorkester tilbagebetaler det hidtil afdrags- og rentefrie lån etableret i 1992. Tilbagebetalingen fortsætter i 2018 med kr. 49.280. Overskuddet fra 2017 er med til at skabe likviditet nok til at imødekomme Randers Kommunes ønske.

Ledelsesberetning

Kommentarer til Årsregnskab 2017

Orkestrets regnskab viser fortsat forholdsvis store egenindtægter kr. 1.489.498,- excl. indtægter fra fonde og sponsorer, hvilket svarer til 12% af orkestrets totale budget og må betragtes som en relativ stor egen indtjening.

Note 4. To af RKO's i alt 14 musikere har været på barsel i 2017. Orkesterets udgifter til faste musikere er derfor mindre end budgetteret, og udgiften til assistenter er tilsvarende større end budgetteret. I løbet af regnskabsåret har RKO valgt at opprioritere nogle af orkesterets højt profilerede projekter, således at udgifter til særlige projekter er højere end budgetteret.

Den forventede udvikling

Foreningen forventer at kunne fastholde et højt aktivitetsniveau i 2018, samtidig med at der forventes et overskud på ca. kr. 50.000, som skal ses i sammenhæng med tilbagebetalingen af vores kommunale gæld.

Hovedbegivenheder for Randers Kammerorkester i 2018

5 Nytårskoncerter som spilles både regionalt og nationalt
"Hør lige her!" formidlingssamarbejde med Randers Bibliotek
Store samarbejdskoncerter med DJMK
Opførelse af Bachs H-mol messe
Indspilning af en ny CD med værker af John Stanley i samarbejde med DJM
Store samarbejdskoncerter med Aalborg Symfoniorkester
Turné til Sct. Magnus Festival i Storbritannien
Opførelser af Telemanns #Pimpinone" i samarbejde med Aarhus Sommeropera
Stor jubilæumskoncert i samarbejde med Randers Ugen
Opførelse af Händels Messias
Diverse kammermusikalske produktioner med både traditionelt og innovativt repertoire.
Diverse undervisningsaktiviteter samt workshops i samarbejde med flere musikskoler samt DJMK

I sæson 2018-19 ser vi frem til at fortsætte vores frugtbare samarbejde med Aalborg Symfoniorkester og Aarhus Sommeropera, og vi glæder os til at præsentere en række kammerkoncerter med det unikke repertoire, som tager udgangspunkt i vores faste besætning. Der findes ikke andre ensembler i landet, som kan opføre de store værker for strygeoktet og nonet, eller de mange spændende værker for "broken consort". Derudover spiller orkestret en række orkesterkoncerter, slotskoncerter og grøntsagskoncerter, hvor publikum får mulighed for at nyde musik af kvalitet, spillet på højt niveau af Kammerorkesters dygtige musikere.

Resultatdisponering

Årets overskud på kr. 154.901 foreslås overført til foreningens egenkapital.

Resultatopgørelse

Note	Realiseret 2017 DKK	Budget 2017 DKK (ej revideret)	Realiseret 2016 DKK	
Perioden 1. januar - 31. december				
1	Tilskud fra Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for musik	5.443.424	5.443.000	5.487.833
	Tilskud fra Randers Kommune	4.919.100	4.919.000	4.968.200
2	Tilskud fra fonde	0	0	190.000
	Sponsorer	126.000	120.000	126.200
3	Egenindtægter	1.489.498	1.537.000	1.721.927
	Finansielle indtægter	2.612	5.000	4.280
	Indtægter i alt	11.980.634	12.024.000	12.498.440
4	Kunstnerisk produktion	9.487.260	9.405.000	9.875.399
5	Administration, ledelse, markedsføring m.v.	2.147.613	2.266.000	2.228.098
	Lokaleudgifter	189.748	188.000	188.806
6	Øvrige udgifter	-1.632	14.000	157
	Finansielle udgifter	2.745	0	3.940
	Udgifter i alt	11.825.734	11.873.000	12.296.400
	Årets resultat	154.901	151.000	202.040
Resultatdisponering				
	Overføres til egenkapitalen	154.901		202.040

Note **Balance**

Note	2017	2016
	DKK	DKK
Aktiver pr. 31. december		
Tilgodehavender fra salg	277.099	328.914
Periodeafgrænsningsposter	61.096	55.220
Tilgodehavende moms	38.103	31.582
Tilgodehavender	376.297	415.716
Kassebeholdning	7.132	3.840
7 Pengeinstitutter	991.402	1.014.201
Likvide beholdninger i alt	998.534	1.018.041
Omsætningsaktiver i alt	1.374.831	1.433.757
Aktiver i alt	1.374.831	1.433.757

Balance

Note	2017 DKK	2016 DKK
Passiver pr. 31. december		
Egenkapital primo	-547.055	-749.095
Overført af årets resultat	154.901	202.040
Egenkapital i alt	-392.154	-547.055
Randers Kommune, rentefrit lån	0	49.280
Langfristede gældsforpligtelser i alt	0	49.280
Randers Kommune, rentefrit lån, afdrag indenfor 1 år	49.280	150.000
Leverandører af varer og tjenesteydelser m.v.	90.547	58.614
Forudbetalinger	617.000	661.375
Skyldig A-skat, ATP mv.	39.142	32.501
Skyldig ferieløn	971.015	1.029.042
Kortfristede gældsforpligtelser i alt	1.766.984	1.931.532
Gældsforpligtelser i alt	1.766.984	1.980.812
Passiver i alt	1.374.830	1.433.757
8 Noder		
9 Eventualforpligtelser		
10 Pantsætninger og sikkerhedsstillelser		
11 Moms		

Noter

	Realiseret 2017 DKK	Budget 2017 DKK	Realiseret 2016 DKK
	(ej revideret)		
1 Tilskud fra Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for musik			
Driftstilskud	5.443.424	5.443.000	5.410.958
Tilskud til turné	0	0	60.000
Tilskud til projekter	0	0	16.875
I alt	5.443.424	5.443.000	5.487.833
2 Tilskud fra fonde			
Tilskud til turné	0	0	190.000
Tilskud til projekter	0	0	0
I alt	0	0	190.000
3 Egenindtægter			
Billetsalg	397.117	370.000	396.259
Andre koncertindtægter (inkl. honorarer)	484.432	372.000	579.364
Undervisningsindtægter	563.499	750.000	698.886
Kontingenter	37.800	40.000	41.335
Andre indtægter	6.650	5.000	6.082
I alt	1.489.498	1.537.000	1.721.927
4 Kunstnerisk produktion			
Lønninger faste musikere	5.987.948	6.592.000	6.518.837
Lønninger assistenter	1.077.738	620.000	897.912
Honorar solister, dommere og gæstedirigenter	377.832	405.000	253.847
Udgifter til orkesterbetjent	16.453	75.000	21.333
Pensionsbidrag faste musikere	503.387	519.000	502.609
Kørepenge, transport og diæter musikere	82.569	30.000	18.392
Kørepenge, transport og diæter assistenter	60.961	54.000	52.280
Kørepenge, transport og diæter solister osv.	39.526	55.000	15.358
Koncerter & øvelokale leje	486.950	521.000	457.281
PR-Virksomhed	177.958	210.000	223.667
Øvrige koncertudgifter	340.591	245.000	298.533
Lastbildrift	24.618	20.000	15.101
Udgifter til særlige projekter / turné	310.731	59.000	600.248
I alt	9.487.260	9.405.000	9.875.399

Noter

	Realiseret 2017 DKK	Budget 2017 DKK (ej revideret)	Realiseret 2016 DKK
5 Administration, ledelse, markedsføring m.v.			
Ledelse & Administration løn	1.582.874	1.615.000	1.537.673
Ledelse & Administration pension	156.398	162.000	153.159
Kørepenge, transport og diæter administration	14.347	10.000	12.154
Sociale bidrag	140.554	190.000	167.133
Arbejdsskadeforsikring og AES	51.734	35.000	52.345
Regulering skyldig ferieløn / barsel	-58.027	-21.000	2.467
Fotokopi	53.664	65.000	94.764
Kontorartikler	4.775	10.000	7.040
Telefon	17.900	30.000	22.769
Revision / bogholderi	33.214	30.000	29.643
Porto	15.889	45.000	58.839
Småinventar	890	5.000	790
Forsikring	49.624	50.000	38.968
Øvrige	83.777	40.000	50.356
I alt	2.147.613	2.266.000	2.228.098
6 Øvrige udgifter			
Momsregulering	-1.632	14.000	157
I alt	-1.632	14.000	157
7 Pengeinstitutter			
Sparekassen Kronjylland, konto nr. 2888319	98.134		323.044
Sparekassen Kronjylland, konto nr. 2888335	873.182		671.070
Sparekassen Kronjylland, konto nr. 2888327	20.000		20.000
Sparekassen Kronjylland, konto nr. 2944308	87		87
I alt	991.402		1.014.201
8 Noder			
Værdien af nodebeholdningen samt indspillede CD'er er ikke optaget i balancen.			
9 Eventualforpligtelser			
Ingen.			

Noter

10 Pantsætninger og sikkerhedsstillelser

Ingen.

11 Moms

Foreningen er delvis momsregistreret og har dermed ret til delvis momsfradrag.

Anvendt regnskabspraksis

Generelt

Årsrapporten er aflagt under iagttagelse af retningslinjerne i driftstilskudsloven samt Kulturministeriets bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010.

Årsregnskabet er aflagt efter samme regnskabspraksis som sidste år.

Generelt om indregning og måling

Aktiver indregnes i balancen, når det er sandsynligt, at fremtidige økonomiske fordele vil tilflyde foreningen, og aktivets værdi kan måles pålideligt.

Forpligtelser indregnes i balancen, når det er sandsynligt, at fremtidige økonomiske ressourcer vil fragå foreningen, og forpligtelsens værdi kan måles pålideligt.

Ved første indregning måles aktiver og forpligtelser til kostpris. Efterfølgende måles aktiver og forpligtelser som beskrevet for hver enkelt regnskabspost nedenfor.

Visse finansielle aktiver og forpligtelser måles til amortiseret kostpris, hvorved der indregnes en konstant effektiv rente over løbetiden. Amortiseret kostpris opgøres som oprindelig kostpris med fradrag af eventuelle afdrag samt tillæg/fradrag af den akkumulerede amortisering af forskellen mellem kostpris og nominelt beløb.

Ved indregning og måling tages hensyn til forudsigelige tab og risici, der fremkommer inden årsrapporten aflægges, og som be- eller afkræfter forhold, der eksisterede på balancedagen.

Indtægter indregnes i resultatopgørelsen i takt med, at de indtjenes, herunder indregnes værdireguleringer af finansielle aktiver og forpligtelser, der måles til dagsværdi eller amortiseret kostpris. Endvidere indregnes omkostninger, der er afholdt for at opnå årets indtjening, herunder afskrivninger, nedskrivninger og hensatte forpligtelser samt tilbageførsler som følge af ændrede regnskabsmæssige skøn af beløb, der tidligere har været indregnet i resultatopgørelsen.

Indtægter

Tilskud fra stat, kommune m.v. indtægtsføres i takt med modtagne indbetalinger og i det regnskabsår hvor tilskuddet bevillingsmæssigt er tildelt. Egenindtægter og sponsorer indregnes i resultatopgørelsen, såfremt levering og risikoovergang til køber har fundet sted inden regnskabsårets udgang

Driftsudgifter

Driftsudgifter omfatter bl.a. løn- og personaleudgifter samt udgifter til kontorhold, lokaler, rejse- og ophold, koncerter samt reklame.

Anvendt regnskabspraksis

Balancen

Materielle anlægsaktiver

Nyanskaffelser under DKK 10.000 udgiftsføres i anskaffelsesåret, nyanskaffelser over DKK 10.000 udgiftsføres efter en konkret vurdering af aktivet.

Tilgodehavender

Tilgodehavender måles i balancen til amortiseret kostpris, der sædvanligvis svarer til nominal værdi. Værdien reduceres med nedskrivninger til imødegåelse af forventede tab efter en vurdering af de enkelte tilgodehavender.

Periodeafgrænsningsposter

Periodeafgrænsningsposter, som er indregnet under aktiver, omfatter afholdte omkostninger vedrørende efterfølgende regnskabsår.

Likvide beholdninger

Omfatter likvide beholdninger.

Gældsforpligtelser

Gæld måles til amortiseret kostpris svarende til nominal værdi.