

**Randers Philharmoniske Selskab -
Randers Kammerorkester**
Værket, Sven Dalsgaards Plads 1
8900 Randers C

CVR-nummer 18 62 33 15

Årsrapport

1. januar 2020 - 31. december 2020

Årsrapporten er fremlagt og godkendt på foreningens ordinære generalforsamling
den 19. maj 2021

Dirigent

Indholdsfortegnelse

Foreningsoplysninger	2
Påtegning	
Ledespåtegning	3
Den uafhængige revisors revisionspåtegning	4
Ledelsesberetning	7
Årsregnskab	
Resultatopgørelse	22
Aktiver	23
Passiver	24
Noter	25
Anvendt regnskabspraksis	28

PDF-renderet af dokumentet fra regnskabsåret 2019/2020. Dokumentet er udarbejdet af GGGI.

Foreningsoplysninger

Forening

Randers Philharmoniske Selskab - Randers Kammerorkester
Værket, Sven Dalsgaards Plads 1
8900 Randers C

CVR-nummer: 18 62 33 15
Regnskabsperiode: 1. januar 2020 - 31. december 2020

Bestyrelse

Jan Toft Olesen, generalforsamlingsvalgt
Bent Olesen, generalforsamlingsvalgt
Svend Thøgersen, generalforsamlingsvalgt
Jesper Temp, generalforsamlingsvalgt
Mads Holm-Petersen, generalforsamlingsvalgt
Benedikte Havgaard Ede, generalforsamlingsvalgt
Karen Brix Roed, udpeget af Randers Kommune
Kirsten Ohmand Jensen, udpeget af Randers Kommune
Esben Kjær, musikernes repræsentant
Bue Skov Thomassen, musikernes repræsentant

Direktion

David Riddell
orkesterchef

Pengeinstitut

Sparekassen Kronjylland

Revisor

Dansk Revision Randers
Godkendt Revisionspartnerselskab
Tronholmen 5
8960 Randers SØ

Ledelsespåtegning

Bestyrelsen og direktionen har i dag behandlet og godkendt årsrapporten for 1. januar 2020 - 31. december 2020 for Randers Philharmoniske Selskab - Randers Kammerorkester.

Årsrapporten aflægges i overensstemmelse med driftstilskudsloven samt Kulturministeriets bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

Den valgte regnskabspraksis anses for hensigtsmæssig, således at årsregnskabet giver et retvisende billede af foreningens aktiver, passiver, finansielle stilling pr. 31. december 2020 samt af resultatet af foreningens aktiviteter for regnskabsåret 1. januar 2020 - 31. december 2020.

Ledelsesberetningen indeholder efter vor opfattelse en retvisende redegørelse for de forhold, beretningen omhandler.

Årsrapporten indstilles til generalforsamlingens godkendelse.

Randers, 25. marts 2021

Direktionen:

David Riddell
orkesterchef

Bestyrelsen:

Jan Toft Olesen
formand

Bent Olesen
næstformand

Svend Thøgersen

Jesper Temp

Karen Brix Roed

Mads Holm-Petersen

Benedikte Havgaard Ede

Kirsten Ohmand Jensen

Esben Kjær

Bue Skov Thomassen

Den uafhængige revisors revisionspåtegning

Udtalelse om ledelsesberetningen

Ledelsen er ansvarlig for ledelsesberetningen. Vores konklusion om årsregnskabet omfatter ikke ledelsesberetningen, og vi udtrykker ingen form for konklusion med sikkerhed om ledelsesberetningen.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det vores ansvar at læse ledelsesberetningen og i den forbindelse overveje, om ledelsesberetningen er væsentligt inkonsistent med årsregnskabet eller vores viden opnået ved revisionen eller på anden måde synes at indeholde væsentlig fejlinformation.

Vores ansvar er derudover at overveje, om ledelsesberetningen indeholder krævede oplysninger i henhold til driftstilskudsloven samt bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

Baseret på det udførte arbejde er det vores opfattelse, at ledelsesberetningen er i overensstemmelse med årsregnskabet og er udarbejdet i overensstemmelse med driftstilskudsloven samt bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet. Vi har ikke fundet væsentlig fejlinformation i ledelsesberetningen.

Erklæring i henhold til anden lovgivning og øvrig regulering

Udtalelse om juridisk-kritisk revision og forvaltningsrevision

Ledelsen er ansvarlig for, at de dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgåede aftaler og sædvanlig praksis; og at der er taget skyldige økonomiske hensyn ved forvaltningen af de midler og driften af de aktiviteter, der er omfattet af årsregnskabet.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det i overensstemmelse med god offentlig revisionsetik vores ansvar at udvælge relevante emner til såvel juridisk-kritisk revision som forvaltningsrevision. Ved juridisk-kritisk revision efterprøver vi med høj grad af sikkerhed for de udvalgte emner, om de dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgåede aftaler og sædvanlig praksis. Ved forvaltningsrevision vurderer vi med høj grad af sikkerhed, om de undersøgte systemer, processer eller dispositioner understøtter skyldige økonomiske hensyn ved forvaltningen af de midler og driften af de aktiviteter, der er omfattet af årsregnskabet.

Hvis vi på grundlag af det udførte arbejde konkluderer, at der er anledning til væsentlige kritiske bemærkninger, skal vi rapportere herom.

Vi har ingen væsentlige kritiske bemærkninger at rapportere i den forbindelse.

Randers, 25. marts 2021

Dansk Revision Randers

Godkendt Revisionspartnerselskab, CVR-nr. 31778530

Peter Damgaard
Registreret revisor
mne7505

Ledelsesberetning

internettet og trykte medier. RKO's grøntsagskoncerter (med deres afslappede atmosfære) er fortsat en fremragende introduktion til klassisk musik, og hvert år får orkestret nye publikumsmedlemmer igennem disse koncerter. Udendørs koncerter på plejehjem, samt koncerter i samarbejde med Randers Sygehus har været med til at præsentere orkestret for et helt nyt publikumssegment, og projektet har vist sig at være meget værdifuldt både for publikum og musikere.

RKO har fortsat sin formidlingssucces "Musikken fortæller historie" (en månedlig musiklytteklub for børn i alderen 6-10 år) i samarbejde med Randers Bibliotek. Formålet med samarbejdet er at give børnene, gerne ifølge med en voksen, mulighed for at stifte bekendtskab med musikkens mange facetter, og dermed udvikle deres interesse for klassisk musik som potentielle koncertgængere senere i livet, eller vække deres interesse for instrumentalundervisning.

Orkestret havde planlagt en række foredragskoncerter i forbindelse med genforeningsjubilæet, men de var desværre aflyst pga. Coronarestriktioner.

I forbindelse med **resultatmål 2.3**, og på trods af Coronarestriktioner, har orkestret bevaret et højt aktivitetsniveau indenfor børne- og skoleområdet, og i løbet af 2020 har RKO fortsat været aktiv i Randers skoletjenestenetværk. RKO nåede at afvikle en uge med skolekoncerter i begyndelsen af februar måned før Coronakrisen ramte Danmark, og orkestret arrangerede en række udendørs skolegårdskoncerter da de laveste klassetrin var returneret til skolen efter den første lockdownperiode. (se omtalen længere nede i beretningen). Grundet forsamlingsforbud mod aktiviteter med flere end 500 mennesker var RKO desværre nødt til at aflyse vores meget populære Familiejulekoncerter, hvor ca. 1.000 børn fra Randersskolernes 4. klasser er med til at synge julen ind i to normalt udsolgte koncerter. Det samme gjaldt for et lignende arrangement for ca. 400 børn fra 4. klasserne i Hobro som normalt er med til at synge julen ind med endnu en udsolgt koncert i Hobro.

Som nye spændende tiltag i området har RKO afviklet store børneprojekter i samarbejde med komponisten og professor i musikformidling Mogens Christensen. *Børn Komponerer*, som projektet hedder, tog udgangspunkt i udvikling af børnenes kreative kompetencer. Mogens Christensen besøgte børnene i skolerne over en længere periode, hvor han sammen med børnene udarbejdede (eller komponerede) indslag, som senere skulle blive inkorporeret i et stort værk som han komponerede til orkestret. Desværre blev det store værk ikke til noget pga. Coronarestriktioner. I stedet for blev fem kortere koncerter med fem skoleklasser afviklet på en dag (med en ordentlig Coronarengøring mellem hver koncert). *

I 2020 har RKO opfyldt sine øvrige forpligtelser i **resultatmål 2.3** ved at støtte talentudviklingen på alle niveauer i den musikalske fødekæde med undervisning, workshops og øvrigt samarbejde primært med Randers Musikskole, Aarhus Musikskole, Mariagerfjord Kulturskole og Det Jyske Musikkonservatorium. I alt har RKO's musikere afviklet 2.828 lektioner mod forventet 1.700 og 2.952 i 2019. RKO's musikere har været meget aktive i begge lockdownperioder og har udviklet en vis kompetence i online undervisning. Dertil har RKO's musikere selv deltaget i diverse elevkoncerter og workshops, som ikke er inkluderet i orkestrets ovenstående publikumstal. Orkestret er i løbende kontakt med Levende Musik i Skolen, og har et konkret samarbejdsprojekt som bliver udviklet i løbet af 2021.

Ledelsesberetning

* Disse koncerter var organiseret i samarbejde med grundskolerne, men figurer ikke som "koncerter særligt for børn og unge" men som "koncerter for alle" i tabellen ovenfor "Aktivitetsoplysninger". Det er fordi publikumsmålgruppen ikke var børn og unge men deres forældre. Til gengæld, tæller koncerterne (men ikke publikumstal) med i tabellen nedenunder "Koncerter/sceniske forestillinger i samarbejde med grundskoler" da koncerterne var arrangeret i samarbejde med grundskolen.

God ledelse i selvejende kulturinstitutioner

I løbet af 2020 har RKO gennemgået sin organisationsstruktur samt forretningsorden med henblik på effektivisering

samt implementering af de mange gode råd og forslag i Kulturministeriets udgivelse "God ledelse i selvejende kulturinstitutioner".

Coronaaktiviteter 2020

RKO formåede at være meget synlig og havde et forholdsmæssigt højt aktivitetsniveau under Coronalockdown i marts, april og maj 2020. Vi var det første orkester i Danmark til at lave instrumentdemonstrationsvideoer på nettet, for at hjælpe de mange forældre som lige pludselig skulle sørge for hjemmeundervisning for deres børn. Hver musiker indspillede en eller flere videoer hjemme hos sig selv, hvor de forklarede hvordan deres instrument er bygget, hvordan det producerer lyd, hvad det kan musikalsk set, og hvilken rolle det har i et orkester. En ny video blev lagt på nettet hver dag kl.10 (umiddelbart efter Randers Regnskøvs populære videoer om dyr) og blev delt videre i samarbejde med Randers Kommunes Skolenetværk. (Se alle videoer på orkestrets hjemmeside: <http://www.randers-kammerorkester.dk/nyt4.html>) Disse aktiviteter kulminerede med udgivelse af en længere video med en historie fortalt af Carl Quist-Møller om et hjemsendt orkester og hvordan de spillede sammen fra deres egne hjem.

(Se <https://www.facebook.com/158007327595235/videos/221554069114104>)

Hjemmeundervisning (på internettet)	Total Views pr 30/6-20	Total Reach pr 30/6-20
	71.598	121.747

Da de mindre børn kom tilbage til skolen efter påske, var vejret heldigvis godt nok til at RKO kunne gennemført en række kortere udendørs skolegårds koncerter ved lokale skoler. Det var også muligt at besøge nogle af byens plejehjem og Randers Sygehus for at gennemføre nogle udendørs koncerter (hvor alle gældende Coronaregel blev overholdt). Musikerne stillede op udenfor og beboerne, patienterne og ansatte hørte koncerterne fra diverse balkoner og vinduer.

(Se <https://www.facebook.com/158007327595235/videos/602244447044116> og <https://www.facebook.com/631459516980273/videos/896078530838051>)

Plejehjem-/hospitalskoncerter (udendørs)	Antal koncerter	Antal publikum
	23	370

Skolegårds koncerter (udendørs)	Antal koncerter	Antal publikum
	44	1.380

Ledelsesberetning

Disse skolegårds koncerter og hospital/plejehjemskoncerter blev udført af musikere som bor i Randers. De andre musikere i orkestret var også meget aktive i denne periode – som noget helt unikt, bestilte RKO et nyt værk hos komponisten Peter Schmidt-Bruun. Værket var beregnet til at kunne indspilles af alle musikere hjemme i deres stuer, og derefter kunne klippes sammen til et helt værk. Resultatet blev vist på nettet en sats per dag indtil det samlede værk (med titlen ”Magnificat i Maj”) fik premiere på nettet d.7 maj, 2020. (Se <https://www.facebook.com/158007327595235/videos/915360762239965>)

Magnificat i maj	Total Views pr 30/6-20	Total Reach pr 30/6-20
(på internet)	9.497	25.199

I juni måned var det stadig ikke muligt at spille koncerter i Værkets koncertsal (Værket var lukket for offentlig adgang indtil 31 august 2020) – det var dog muligt for orkestret at øve på Værket, og lave indspilninger. Orkestret blev delt i to, og strygerne indspillede en CD med musik af CPE Bach, imens blæserne havde mulighed for at spille nogle kirkekoncerter for et meget begrænset publikum. I alle tilfælde blev Corona regler og restriktioner overholdt.

I december måned var det ikke muligt at gennemføre RKO's traditionsrige familiejulekoncerter. I stedet for, indspillede orkestret en video, som blev delt ud til skolerne på et lukket link, således at skolerne kunne lave en særlig begivenhed for børnene på hver skole, ved at afspille videoen på et lærred bagved klassekoret, som kunne synge til (evt. for børnenes forældre eller en parallelklasse el.lign.) Enkelte numre fra videoen blev derefter delt på internettet. (Se <https://www.facebook.com/158007327595235/videos/2609148039376735>)

Ledelsesberetning

Hillerød	0	0
Hjørring	1	130
Holbæk	0	0
Holstebro	0	0
Horsens	0	0
Hvidovre	0	0
Høje-Taastrup	0	0
Hørsholm	0	0
Ikast-Brande	0	0
Ishøj	0	0
Jammerbugt	0	0

Ledelsesberetning

Vejle	0	0
Vesthimmerland	0	0
Viborg	0	0
Vordingborg	0	0
Ærø	0	0
Aabenraa	0	0
Aalborg	2	204
Aarhus	7	1.076
Danmark i alt	142	8.861

Ledelsesberetning

Randers Kammerorkester - Koncerter/sceniske forestillinger i samarbejde med grundskoler					
	R2020			R2020	
	Koncerter/ forestillinger	Publikum		Koncerter/ forestillinger	Publikum
I alt	75	2.590			
Fordelt per kommune					
Albertslund	0	0	Langeland	0	0
Allerød	0	0	Lejre	0	0
Assens	0	0	Lemvig	0	0
Ballerup	0	0	Lolland	0	0
Billund	0	0	Lyngby-Taarbæk	0	0
Bornholm	0	0	Læsø	0	0
Brøndby	0	0	Mariagerfjord	0	0
Brønderslev-Dronninglund	0	0	Middelfart	0	0
Dragør	0	0	Morsø	0	0
Egedal	0	0	Norddjurs	0	0
Esbjerg	0	0	Nordfyn	0	0
Fanø	0	0	Nyborg	0	0
Favrskov	0	0	Næstved	0	0
Faxe	0	0	Odder	0	0
Fredensborg	0	0	Odense	0	0
Fredericia	0	0	Odsherred	0	0
Frederiksberg	0	0	Randers	73	2.450
Frederikshavn	0	0	Rebild	0	0
Frederikssund	0	0	Ringkøbing-Skjern	0	0
Furesø	0	0	Ringsted	0	0
Faaborg-Midtfyn	0	0	Roskilde	0	0
Gentofte	0	0	Rudersdal	0	0
Gladsaxe	0	0	Rødovre	0	0
Glostrup	0	0	Samsø	0	0
Greve	0	0	Silkeborg	0	0
Gribskov	0	0	Skanderborg	0	0
Guldborgsund	0	0	Skive	0	0
Haderslev	0	0	Slagelse	0	0
Halsnæs	0	0	Solrød	0	0
Hedensted	0	0	Sorø	0	0
Helsingør	0	0	Stevns	0	0
Herlev	0	0	Struer	0	0
Herning	0	0	Svendborg	0	0
Hillerød	0	0	Syddjurs	2	140
Hjørring	0	0	Sønderborg	0	0
Holbæk	0	0	Thisted	0	0
Holstebro	0	0	Tønder	0	0
Horsens	0	0	Tårnby	0	0

Ledelsesberetning

Hvidovre	0	0	Vallensbæk	0	0
Høje-Taastrup	0	0	Varde	0	0
Hørsholm	0	0	Vejen	0	0
Ikast-Brande	0	0	Vejele	0	0
Ishøj	0	0	Vesthimmerland	0	0
Jammerbugt	0	0	Viborg	0	0
Kalundborg	0	0	Vordingborg	0	0
Kerteminde	0	0	Ærø	0	0
Kolding	0	0	Aabenraa	0	0
København	0	0	Aalborg	0	0
Køge	0	0	Aarhus	0	0

Økonomi

Resultatet udgør et overskud på kr. 28.445,- mod et budgetteret resultat på kr. 0,-. Resultatet anses for meget tilfredsstillende og er en konsekvens af Slots- og Kulturstyrelsens ønske om, at Randers Kammerorkester styrker sin egenkapital.

Kommentarer til Årsregnskab 2020

- 1) Orkestrets regnskab viser fortsat forholdsvis store egenindtægter kr. 1.087.598,- ekskl. indtægter fra fonde og sponsorer, hvilket svarer til 8,98% af orkestrets totale indtægter og må betragtes som en relativ stor egen indtjening.
- 2) Én af RKO's i alt 14 musikere har været langtidssygemeldt i 2020. Derudover har orkestret en ledig stilling som pga Coronarestriktioner ikke har kunnet besættes. Orkestrets udgifter til faste musikere (side 10, note 4) er derfor mindre end budgetteret, og udgiften til assistenter er større end budgetteret (side 10, note 4) – dertil kommer at RKO har valgt at opprioritere nogle af orkestrets højt profilerede projekter i løbet af regnskabsåret, således at udgifter til assistenter blev endnu højere end budgetteret.
- 3) Coronarestriktioner har haft betydning for en del poster i regnskabet:
 - a) Indtægten fra billetsalg, andre koncertindtægter samt indtægter fra kontingenter (side 10, note 3) er naturligvis blevet en del mindre end budgetteret.
 - b) Udgifter til kørepenge, transport og diæter for faste musikere, assistenter og solister (side 10, note 4) blev også mindre end budgetteret.
 - c) Udgifter til koncerter & øvelokaler (side 10, note 4) er også blevet en del mindre end budgetteret

Den forventede udvikling

Foreningen forventer at kunne fastholde et forholdsvis højt aktivitetsniveau i 2021 når Coronarestriktioner i betydelsen af året er taget i betragtning.

Ledelsesberetning

Hovedbegivenheder for Randers Kammerorkester i 2021

- Ekstra aktiviteter i forbindelse med orkestrets 75-års jubilæumssæson - bl.a. en stor jubilæumskoncert med verdensstjernen Henning Kraggerud som solist
- Indspilning af en CD med værker af Vivaldi
- "Musikken fortæller historie" formidlingsamarbejde med Randers Bibliotek
- Særlige samarbejds koncerter med DJM
- Opførelse af Menottis *Amahl and the night visitors*
- Store samarbejds koncerter med områdets symfoniorkestre
- Uropførelse af en ny opera af komponisten John Frandsen - i samarbejde med Aarhus Sommeropera
- Højt profileret særlige koncerter - i samarbejde med Randers Festuge
- Komponistkonkurrence
- Diverse kammermusikalske produktioner med både traditionelt og innovativt repertoire
- Diverse undervisningsaktiviteter samt workshops i samarbejde med flere musikskoler, samt DJM

Sæsonen 2020-21 er vores 75-års jubilæumssæson og det bliver fejret med mange diverse aktiviteter som inkluderer en komponistkonkurrence samt uropførelse af et nyt jubilæumsbestillingsværk fra komponisten Anders Nordentoft. Derudover ser vi frem til at fortsætte vores frugtbare samarbejde med Aalborg Symfoniorkester, Aarhus Symfoniorkester og Aarhus Sommeropera, og vi glæder os til at præsentere en række kammerkoncerter med det unikke repertoire, som tager udgangspunkt i vores faste besætning. Der findes ikke andre ensembler i landet, som kan opføre de store værker for strygeoktet og nonet, eller de mange spændende værker for "broken consort". Derudover spiller orkestret en række orkesterkoncerter, slotskoncerter og grøntsagskoncerter, hvor publikum får mulighed for at nyde musik af kvalitet, spillet på højt niveau af Randers Kammerorkesters dygtige musikere.

Resultatdisponering

Årets overskud på kr. 28.445,- foreslås overført til foreningens egenkapital.

Noter

	Realiseret 2020 DKK	Budget 2020 DKK (ej revideret)	Realiseret 2019 DKK
1 Tilskud fra Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for musik			
Driftstilskud	5.689.092	5.683.000	5.627.193
Tilskud til turné	0	0	0
Tilskud til projekter	41.250	0	0
I alt	5.730.342	5.683.000	5.627.193
2 Tilskud fra fonde			
Tilskud til projekter		40.000	110.000
Lund Fonden	50.000	0	0
Nordea Fonden	16.000	0	0
Spar Nord Fond	10.000	0	0
I alt	76.000	40.000	110.000
3 Sponsorere			
Sponsorere		120.000	124.600
Annoncesponsorere	94.600	0	0
Koncertsponsorere	10.000	0	0
I alt	104.600	120.000	124.600
4 Egenindtægter			
Billetsalg	212.656	430.000	533.472
Andre koncertindtægter (inkl. honorarer)	136.000	368.000	417.800
Undervisningsindtægter	707.090	700.000	664.160
Kontingenter	26.620	40.000	33.105
Andre indtægter	5.232	6.000	3.565
I alt	1.087.598	1.544.000	1.652.103
5 Kunstnerisk produktion			
Lønninger faste musikere	6.078.917	6.459.000	6.459.644
Lønninger assistenter	1.463.285	1.374.000	1.293.571
Honorar solister, dommere og gæstedirigenter	412.023	420.000	447.804
Udgifter til orkesterbetjent	22.978	20.000	30.623
Pensionsbidrag faste musikere	480.308	515.000	501.131
Kørepenge, transport og diæter musikere	27.139	70.000	58.902
Kørepenge, transport og diæter assistenter	43.902	63.000	65.669
Kørepenge, transport og diæter solister osv.	25.932	68.000	29.888
Koncerter & øvelokale leje	366.883	515.000	549.797
Øvrige koncertudgifter	274.732	265.000	318.586
Lastbildrift	1.171	0	7.870
Udgifter til særlige projekter / turné	37.400	0	14.456
I alt	9.234.668	9.769.000	9.777.941

Noter

	Realiseret 2020 DKK	Budget 2020 DKK (ej revideret)	Realiseret 2019 DKK
6 Administration, ledelse, markedsføring m.v.			
Ledelse & Administration løn	1.756.904	1.706.000	1.669.627
Ledelse & Administration pension	174.409	165.000	170.645
Kørepenge, transport og diæter administration	4.555	15.000	13.548
Sociale bidrag	144.212	150.000	153.124
Arbejdsskadeforsikring og AES	73.292	50.000	67.450
Regulering skyldig ferieløn / barsel	-569.567	50.000	-437.019
Feriepenge fond	625.704	0	307.709
PR-Virksomhed	206.692	180.000	211.766
Fotokopi	16.734	50.000	132.217
Kontorartikler	11.790	5.000	18.862
Telefon og internet	27.318	20.000	27.935
Revision / bogholderi	24.900	33.000	24.900
Porto	16.072	20.000	19.324
Småinventar	0	5.000	0
Forsikring	46.435	50.000	38.913
Øvrige	79.185	40.000	119.758
I alt	2.638.634	2.539.000	2.538.759
7 Øvrige udgifter			
Konkurrenceudgifter	14.440	0	0
Momsregulering	-1.368	5.000	-2.362
I alt	13.071	5.000	-2.362
8 Pengeinstitutter			
Sparekassen Kronjylland, konto nr. 2888319	171.754		272.326
Sparekassen Kronjylland, konto nr. 2888335	1.075.906		625.672
Sparekassen Kronjylland, konto nr. 2888327	20.000		20.000
Sparekassen Kronjylland, konto nr. 2944308	87		87
I alt	1.267.746		918.085
9 Noder			
Værdien af nodebeholdningen samt indspillede CD'er er ikke optaget i balancen.			
10 Eventualforpligtelser			
Ingen.			

Anvendt regnskabspraksis

Balancen

Materielle anlægsaktiver

Nyanskaffelser under DKK 10.000 udgiftsføres i anskaffelsesåret, nyanskaffelser over DKK 10.000 udgiftsføres efter en konkret vurdering af aktivet.

Tilgodehavender

Tilgodehavender måles i balancen til amortiseret kostpris, der sædvanligvis svarer til nominel værdi. Værdien reduceres med nedskrivninger til imødegåelse af forventede tab efter en vurdering af de enkelte tilgodehavender.

Periodeafgrænsningsposter

Periodeafgrænsningsposter, som er indregnet under aktiver, omfatter afholdte omkostninger vedrørende efterfølgende regnskabsår.

Likvide beholdninger

Omfatter likvide beholdninger.

Gældsforpligtelser

Gæld måles til amortiseret kostpris svarende til nominel værdi.

PENNEO

Underskrifterne i dette dokument er juridisk bindende. Dokumentet er underskrevet via Penneo™ sikker digital underskrift. Underskrivernes identiteter er blevet registeret, og informationerne er listet herunder.

“Med min underskrift bekræfter jeg indholdet og alle datoer i dette dokument.”

David John Riddell

Direktionsmedlem

Serienummer: PID:9208-2002-2-745149586626

IP: 85.27.xxx.xxx

2021-05-03 12:33:22Z

NEM ID 

David John Riddell

Direktør

Serienummer: PID:9208-2002-2-745149586626

IP: 85.27.xxx.xxx

2021-05-03 12:33:22Z

NEM ID 

Esben Kjær

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: PID:9208-2002-2-745882636045

IP: 80.199.xxx.xxx

2021-05-03 15:30:36Z

NEM ID 

Svend Ingvar Thøgersen

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: PID:9208-2002-2-103333996902

IP: 87.56.xxx.xxx

2021-05-03 16:48:26Z

NEM ID 

Bue Skov Thomassen

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: PID:9208-2002-2-840086779615

IP: 87.104.xxx.xxx

2021-05-03 16:54:20Z

NEM ID 

Mads Holm-Petersen

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: PID:9208-2002-2-412105997861

IP: 213.32.xxx.xxx

2021-05-03 18:49:38Z

NEM ID 

Kirsten Ohmand Jensen

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: PID:9208-2002-2-065425850871

IP: 85.191.xxx.xxx

2021-05-03 19:13:06Z

NEM ID 

Jan Toft Olesen

Bestyrelsesmedlem

På vegne af: Lou Advokatfirma

Serienummer: PID:9208-2002-2-212738385276

IP: 195.215.xxx.xxx

2021-05-04 05:39:37Z

NEM ID 

PENNEO.COM DOCUMENT SIGNATURE SERVICE

Dette dokument er underskrevet digitalt via **Penneo.com**. Signeringsbeviserne i dokumentet er sikret og valideret ved anvendelse af den matematiske hashværdi af det originale dokument. Dokumentet er låst for ændringer og tidsstempelt med et certifikat fra en betroet tredjepart. Alle kryptografiske signeringsbeviser er indlejret i denne PDF, i tilfælde af de skal anvendes til validering i fremtiden.

Sådan kan du sikre, at dokumentet er originalt

Dette dokument er beskyttet med et Adobe CDS certifikat. Når du åbner dokumentet

i Adobe Reader, kan du se, at dokumentet er certificeret af **Penneo e-signature service** <penneo@penneo.com>. Dette er din garanti for, at indholdet af dokumentet er uændret.

Du har mulighed for at efterprøve de kryptografiske signeringsbeviser indlejret i dokumentet ved at anvende Penneos validator på følgende websted: <https://penneo.com/validate>

Penneo

Underskrifterne i dette dokument er juridisk bindende. Dokumentet er underskrevet via Penneo™ sikker digital underskrift. Underskrivernes identiteter er blevet registreret, og informationerne er listet herunder.

“Med min underskrift bekræfter jeg indholdet og alle datoer i dette dokument.”

Jesper Jens Temp

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: PID:9208-2002-2-429210191747

IP: 85.191.xxx.xxx

2021-05-04 09:04:48Z

NEM ID 

Benedikte Havgaard Ede

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: PID:9208-2002-2-878574556228

IP: 80.161.xxx.xxx

2021-05-07 19:53:57Z

NEM ID 

Karen Elisabeth Brix Roed

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: PID:9208-2002-2-987190154971

IP: 91.144.xxx.xxx

2021-05-08 06:58:24Z

NEM ID 

Bent Preben Olesen

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: PID:9208-2002-2-650368666571

IP: 212.178.xxx.xxx

2021-05-11 15:19:55Z

NEM ID 

Peter Damgaard

Registreret revisor

Serienummer: CVR:31778530-RID:87014970

IP: 165.225.xxx.xxx

2021-05-12 07:41:11Z

NEM ID 

Penneo.com dokumentnummer: PSXWJZB55V#HFE0-1BE7G6GNDYEBIFJ88G07NQZPMID7V

Dette dokument er underskrevet digitalt via **Penneo.com**. Signeringsbeviserne i dokumentet er sikret og valideret ved anvendelse af den matematiske hashværdi af det originale dokument. Dokumentet er låst for ændringer og tidsstemplet med et certifikat fra en betroet tredjepart. Alle kryptografiske signeringsbeviser er indlejret i denne PDF, i tilfælde af de skal anvendes til validering i fremtiden.

Sådan kan du sikre, at dokumentet er originalt

Dette dokument er beskyttet med et Adobe CDS certifikat. Når du åbner dokumentet

i Adobe Reader, kan du se, at dokumentet er certificeret af **Penneo e-signature service** <penneo@penneo.com>. Dette er din garanti for, at indholdet af dokumentet er uændret.

Du har mulighed for at efterprøve de kryptografiske signeringsbeviser indlejret i dokumentet ved at anvende Penneos validator på følgende websted: <https://penneo.com/validate>

PENNEO

Underskrifterne i dette dokument er juridisk bindende. Dokumentet er underskrevet via Penneo™ sikker digital underskrift. Underskrivernes identiteter er blevet registereret, og informationerne er listet herunder.

“Med min underskrift bekræfter jeg indholdet og alle datoer i dette dokument.”

Birgitte Fobian Rolighed Larsen

Dirigent

Serienummer: PID:9208-2002-2-221441561863

IP: 178.157.xxx.xxx

2021-05-25 19:56:48Z

NEM ID 

Dette dokument er underskrevet digitalt via **Penneo.com**. Signeringsbeviserne i dokumentet er sikret og valideret ved anvendelse af den matematiske hashværdi af det originale dokument. Dokumentet er låst for ændringer og tidsstemplet med et certifikat fra en betroet tredjepart. Alle kryptografiske signeringsbeviser er indlejret i denne PDF, i tilfælde af de skal anvendes til validering i fremtiden.

Sådan kan du sikre, at dokumentet er originalt

Dette dokument er beskyttet med et Adobe CDS certifikat. Når du åbner dokumentet

i Adobe Reader, kan du se, at dokumentet er certificeret af **Penneo e-signature service** <penneo@penneo.com>. Dette er din garanti for, at indholdet af dokumentet er uændret.

Du har mulighed for at efterprøve de kryptografiske signeringsbeviser indlejret i dokumentet ved at anvende Penneos validator på følgende websted: <https://penneo.com/validate>