

RANDERS KAMMERORKESTER

ÅRSRAPPORT 2025





Vinterjazz, februar 2025

BESTYRELSE

Jan Toft Olesen, formand
Bent Olesen, næstformand
Karen Brix Roed
(udpeget af Randers Kommune)
Kirsten Ohmand Jensen
(udpeget af Randers Kommune)
Svend Thøgersen
Jesper Temp
Mads Holm-Petersen
Erik Mouritsen
Nicolas Sublet
Marianne Leth

MUSIKERE

Clara Richter-Bæk, koncertmester
Mo Yi, gæstekoncertmester
Nicolas Sublet, violin
Romane Queyras, violin
Olga Goija, bratsch
Bjarne Stange Nielsen, bratsch
Janne Fredens, cello
Vakant, cello
Ole Ulvedal, kontrabas
Marianne Leth, fløjte
Jette Kristensen, obo
Vakant, klarinet
Mark Kreshchenskyi, fagot
Stephen Criagen, horn

ADMINISTRATION

David Riddell, musikchef
Mette Holm Martinussen, administration
Christina Blangstrup Dahl, information
Sofie Brems, produktion
Ninna Morsing, børn, unge og sundhed
Peer Kastrop, teknik

RANDERS KAMMERORKESTER

Værket
Sven Dalsgaards Plads 1
DK-8900 Randers C
Tlf. 86 41 28 33
admin@randers-kammerorkester.dk
www.randers-kammerorkester.dk



Vinterjazz, Moriskapaviljonen, Malmø, februar 2025

BESTYRELSEN

Jan Toft Olesen (formand): Jan er advokat (H), HD (R) og har i mere end 25 år været tilknyttet LOU advokater. Udover Randers Kammerorkester er Jan medlem af bestyrelsen i andre virksomheder og herudover i andre foreninger og selvejende institutioner indenfor kulturområdet i Randers.

Bent Olesen (næstformand): Forhenværende forstander for FOF Randers og medlem af hovedbestyrelsen for FOF. Tidligere næstformand i TV2. Har undervist i klassisk guitar og er aktiv i det lokale jazz-miljø.

Karen Brix Roed: Udpeget af Randers Byråd til Randers Kammerorkesters bestyrelse siden 2000. Medlem af Randers Byråd fra 1993-2009. Leder i offentlige institutioner (de sidste 10 år chef på erhvervsskole). Medlem af en række bestyrelser indenfor sociale, politiske og kirkelige organisationer lokalt og nationalt. Uddannelsesbaggrund: 1988 Sygeplejerske; 2000 PD - ledelse og uddannelsesplanlægning; 2009 MPA.

Kirsten Ohmand Jensen: Udpeget af Randers Byråd til Randers Kammerorkesters bestyrelse. Underviser og udviklingskonsulent. Bestyrelsesmedlem i Landsbyklyngen Kronjylland - udvikling i 13 landsbyer omkring Harridslev; L A G Randers/Favrskov (Landdistrikt-udvikling); Naturpark Randers Fjord, Cafe Færgestedet, Mellerup; Kunstforeningen Laksen. Medlem af Kammermusikforeningen Brage.

Jesper Temp: Akademiøkonom og exam.art. i Fransk. CEO og ejer af henholdsvis GETAMA og In-Light Scandinavia. Ledelseserfaring og erfaring fra diverse bestyrelser.

Mads Holm-Petersen: Chefkonsulent i Norddjurs Kommune. Han har erfaring med bestyrelsesarbejde i diverse kultur- børne- og ungdomsforeninger og institutioner. I Randers Philharmoniske Selskabs bestyrelse bidrager Mads Holm-Petersen med organisatorisk, strategisk og politisk indsigt.

Erik Mouritsen: Har tidligere været revisor ved Told og Skat, og i en årrække har han været ansat ved Randers Kommune som henholdsvis skattedirektør, direktør for sundhed, kultur og omsorg, socialdirektør og vicekommunaldirektør. Han er desuden medlem af bestyrelsen for GAIA, formand for Sangkraft Randers og medlem af forskellige styregrupper for udvikling af idræt og kultur i Randers Kommune.

Marianne Leth: Debuterede fra solistklassen på Det Jyske Musikkonservatorium i Aarhus i 1999 og blev ansat i Randers Kammerorkester i 2007. Hun har altid været en meget aktiv kammermusiker, blandt andet som del af Duo Takemitsu, Den Jyske Harpetrio, Ensemble 2000 og Fløjtetrioen Flutention. Hun har vundet priser ved nationale og internationale konkurrencer, bl.a. Kuhlau konkurrencen i Tyskland og UFAM kammermusikkonkurrence i Frankrig, og har medvirket på en lang række indspilninger, både med RKO og i andre sammenhænge.

Nicolas Sublet: Er uddannet violinist ved Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse i Lyon, Universitæt der Künste i Berlin og Det Jyske Musikkonservatorium. Har siden 2018 været violinist i Randers Kammerorkester og underviser i violin og kammermusik på Det Jyske Musikkonservatorium og Randers Musikskole. Sidder i bestyrelsen for Randers Kammerorkester, da han er valgt til tillidsmand i orkestret.

RANDERS KAMMERORKESTER
ER STØTTET AF:

RANDERS KOMMUNE



STATENS KUNSTFOND



HOVEDSPONSOR:
SPAREKASSEN KRONJYLLAND

Ledelsesberetning 2025

Generelt

Randers Kammerorkester (RKO) har haft et succesfuldt 2025, hvor der er taget hul på den nye rammeaftale og strategi, der går fra 2025 til 2028. Orkesteret har spillet 187 koncerter for 22.231 publikummer, og det høje antal koncerter afspejler blandt andet et stort opsøgende arbejde med at præsentere orkesteret for nye målgrupper, fastholdelse af publikummet til de traditionelle koncerter og en styrket indsats rettet mod børn og unge.

Randers Kammerorkesters faste personale bestod af 12 musikere og 4,5 administrative medarbejdere, suppleret med løst- og kontraktansatte musikerassistenter efter behov.

Koncertvirksomhed 2025

Randers Kammerorkester har i 2025 haft et særdeles aktivt år med hele 187 koncerter i kalenderen. Med kunstnerisk kvalitet på højeste niveau og et bredt repertoire har orkesteret styrket interessen for musik i Randers og omegn. Orkesteret har nået et bredt publikum både geografisk og socialt, og afholdt koncerter i alle genrer fra klassisk musik og opera til pop/rock og jazz. Der har også været fokus på koncerter for børn, unge og familier, samt nærværende hjemmekoncerter.

De fleste koncerter fandt sted i Randers, og mange blev gentaget andre steder, lige fra Gladsaxe til Hjørring. Orkesteret har også nået de mange borgere udenfor Randers centrum med en række koncerter i et stort område omkring byen – lige fra Lem, Spentrup og Dronningborg til Langå og Ålum.



De Unge Dirigenter, oktober 2025

At samarbejde med andre kulturinstitutioner er også fortsat en del af orkesterets strategi. I 2025 er det blevet til samarbejdsprojekter med Aarhus Sommeropera, Blood Sweat Drum 'n' Bass Bigband, Aarhus Symfoniorkester og Aalborg Symfoniorkester, ligesom orkesteret har samarbejdet med lokale aktører som Randers Kunstmuseum, Randers Festuge, Nordisk Vokalensemble, Sct. Mortens Vokalensemble, Sct. Peders Ny Koncertkor og Voxperience – Randers Sangfestival. Dertil har orkesteret fortsat sit meget frugtbare samarbejde med det lokale erhvervsliv, specielt de mange sponsorer.

Orkesteret har opfyldt sin målsætning om at formidle musik til et publikum på tværs af sociale baggrunde, aldre, uddannelser m.m., og derved sikre ensembles relevans for lokale borgere, men med en vedvarende fokus på høj kvalitet. Vi har udført koncerter for sårbare grupper på de lokale, sociale væresteder som Slotsgården, Perron 4 og Lakridsen, hvor den klassiske musik er blevet gjort tilgængelige for personer fra mere sårbare befolkningsgrupper.



Barndommens Landskab, Hjørring, november 2025

I 2025 har RKO bevaret sin høje kvalitet gennem samarbejde med prominente gæsteartister og dirigenter, fx Andrea Pellegrini, Nikolaj Bentzon, Dimitri Matvienko, og Sofie Gråbøl. Dertil er RKO fortsat med at bevare og udbygge sit netværk og sin position som et musikalsk kraftcenter i lokalområdet. Orkesteret fortsatte også med at nå et internationalt publikum gennem sine CD-udgivelser og tilgængelige optagelser på streamingtjenester. Dette gør sig også gældende for en nye udgivelse i 2025: en video- og streamingudgivelse af to værker af Nikolaj Bentzon: "Jættestuen" og "Hartmannpotpourri".



Nikolaj Bentzon, september 2025



Benjamin Koppel, november 2025

Repertoire 2025

Et bredt repertoire over en hel sæson er altid en prioritet, og har også været det i 2025. Her har orkesteret ikke kun spillet kernerepertoire af bl.a. Mozart, Schubert, Dvorak, Carl Nielsen og Debussy, men også:

- Uropført fem værker – heriblandt Nikolaj Bentzons "Jættestuen" og "Hartmannpotpourri" og Benjamin Koppels musik til "Sommerfuglens Stemme"
- 216 gange spillet værker skrevet efter år 1900
- 112 gange spillet værker af en nulevende komponist, bl.a. Bo Gunge og Andy Pape
- 21 gange spillet værker af en kvindelig komponist, bl.a. Nancy Dalberg og Hilda Sehested



Det Kvindelige Gennembrud, Randers Kunstmuseum, maj 2025



Skolekoncert, marts 2025

Formidling til alle

Orkesterets fokus på at levere musik til alle er i 2025 kun blevet stærkere. Borgernære aktiviteter, der formidler musik udenfor koncertsalen, er blevet flere – udover særlige nytårskonserter på plejecentre og væresteder kan blandt andet nævnes KRAM-koncerten* for udsatte og handicappede borgere og hele 36 'hjemmekoncerter', hvor en mindre gruppe musikere spillede i folks private hjem, hvilket øgede kendskabsgraden til orkesteret betragteligt. Dertil har vores grønnsagskonserter fortsat været en meget succesfuld måde at introducere klassisk musik for nye publikumsgrupper.

* **KRAM = Kammerorkester Rummer Alle Mennesker**

Børn og unges møde med musikken har også meget stor betydning for Randers Kammerorkester, der i 2025 spillede hele 73 koncerter på skoler og specialskoler i Randers Kommune. På den måde er orkesteret en del af Randers' skoletjenestenetværk, som gennem samarbejde med Randers Kommune og Levende Musik i Skolen under "Musikgarantien" sikrer, at alle folkeskoleelever i Randers årligt oplever levende musik.



Familiejulekoncert, december 2025

Udover dette har Randers Kammerorkester spillet koncerten "Peter og Ulven" med deltagelse af elever fra Randers Musikskole, og ikke mindst de traditionelle familiejulekoncerter, hvor alle kommunens 4.-klasser er inviteret til at deltage. Til sidst har skolebørn fortsat kunne møde orkesterets musikere i koncertrækken "Musikken fortæller historier", som er skabt i samarbejde med Randers Bibliotek.



Familiekoncert Peter og Ulven i samarbejde med Randers Musikskole, november 2025

For yderligere at styrke indsatsen målrettet børn og unge, er der i 2025 ansat en børne-, unge- og sundhedsmedarbejder, der kan opkvalificere eksisterende tiltag og udvikle fremtidens initiativer og koncertformater. RKO har yderligere opfyldt sine forpligtelser i vores strategi ved at støtte talentudvikling på alle niveauer i den musikalske fødekæde. Dette er sket gennem undervisning, workshops og samarbejde med Randers Musikskole, Aarhus Musikskole, Norddjurs Kulturskole, Mariagerfjord Kulturskole og Det Jyske Musikkonservatorium, blandt mange andre. RKO's musikere har også aktivt deltaget i elevkoncerter og workshops, som ikke indgår i de officielle publikumstal.



Grøntsagskoncert, Helligåndshuset, marts 2025

I 2024 var orkestret meget aktive i DEOOs omfattende publikumsudviklingsprojekt og i 2023 gennemførte orkestret, i samarbejde med NordicRasmussen, en grundig undersøgelse af potentielle publikummer og oprettede tre fokusgrupper bestående af medlemmer fra kernepublikummet. Denne indsigt har præget publikumsudviklingsarbejdet i 2025, og disse processer fortsætter i 2026.

Husstandsomdelte sæsonbrochurer og markedsføring og billetsalg via Musik- og Teaterhuset Værket sikrer fortsat kendskab til alle orkestrets tilbud, ligesom der er fokus på orkesterets formidling af koncerterne på hjemmeside og sociale medier. Til alle koncerter er der produceret et koncertprogram med omfattende programnoter om værkerne på programmet. Der er mulighed for at tilmelde sig nyhedsbrev om orkesterets aktiviteter, og der er oprettet et særligt familienhedsbrev om børne- og ungeaktiviteter, der skal give travle børnefamilie større mulighed for at navigere i de mange tilbud.



Det kimer nu til julefest, Ålum Kirke, december 2025

God ledelse og administration

RKO har i 2025 arbejdet med at effektivisere organisationsstrukturen i administrationen i overensstemmelse med Kulturministeriets anbefalinger i udgivelsen 'God ledelse i selvejende kulturinstitutioner'. Orkestret har løbende opdateret og optimeret interne procedurer for at sikre optimal trivsel for dets medarbejdere. I den forbindelse har RKO gennemført en trivselsundersøgelse blandt orkestrets musikere.

Forsikring, kassebeholdning m.m.

Orkestrets administration har i løbet af 2025 gennemgået orkestrets forsikringer, og orkestrets ledelse har løbende opdateret og ajourført ansættelseskontrakterne og har ført udvidet opsyn med kassebeholdningen.



Voxperience - Randers Sangfestival, juni 2025

Nøgletal for Randers Kammerorkester (finanstal i løbende priser)			
	R2023	R2024	R2025
1. Finansiering (t.kr.)			
Stat	6.080	6.772	6.491
Kommune	5.458	5.735	5.831
Egenfinansiering	1.813	1.657	2.029
Finansiering i alt	13.351	14.164	14.351
2. Antal koncerter/forestillinger med hele orkestret/ensemblet			
Randers Kammerorkester	47	64	66
3. Antal koncerter/forestillinger med dele af orkestret/ensemblet			
Randers Kammerorkester	108	90	120
4. Publikum til koncerter/forestillinger med hele orkestret/ensemblet			
Randers Kammerorkester	31.058	21.255	15.723
5. Publikum til koncerter/forestillinger med dele af orkestret/ensemblet			
Randers Kammerorkester	6.456	4.140	6.705

Fonde og Sponsorer

Randers Kammerorkester vil gerne sige tak til følgende fonde og sponsorer, som har støttet diverse projekter i løbet af 2025:

Tuvayhun (dansk uropførelse) - Støttegivere: William Demant Fonden, Aage og Johanne Louis-Hansens Fond, Dansk Solistforbund Fonden, Harmonien og Dansk Tennis Fond.

Tuvayhun er et betagende og farverigt musikalsk univers, hvor forskellige musiktraditioner fra det gamle til det nye, fra det himmelske til det jordiske og fra den vestlige til den orientalske mødes og forstærker hinanden.

Børne- unge- og sundhedsmedarbejder - støttegivere: Augustinus Fonden, William Demant Fonden, Lund Fonden. Projektansættelse af en medarbejder som opkvalificerer orkesterets tiltag for børn og unge, samt udvikler fremtidige projekter og koncertformater - også på det sundhedsfaglige område.

Instrumentdemonstrationsvideoer - Støttegiver: Lund Fonden

Optagelse, redigering og udgivelse af nye instrumentdemonstrationsvideoer til brug i forbindelse med skolernes forberedelse til orkestrets mange skolekoncerter.

Det kimer nu til julefest - Støttegiver: ELRO Fonden

I 2025 besøgte orkestret ti af de største landsbykirker omkring Randers til fuldstændig fyldte kirker og stående ovationer. Ved koncerterne medvirkede tenoren Christian Damsgaard.

Koncertmesterens violin – Sponsor: Sparekassen Kronjylland

Violinens navn: Trio di Trieste - bygget af Luigi Piattellini i Firenze omkring 1790. Violinen er købt og ejes af Sparekassen Kronjylland, der stiller instrumentet til rådighed for Randers Kammerorkesters koncertmester. Et instrument af denne kaliber fra violinbyggerens guldalder i 1700-tallet er også en investering, der sandsynligvis stiger i værdi over årene.

Øvrige sponsorer: LOU Advokater; Malerfirma Thage W. Nielsen; Radio ABC; Mortens Busser; Strømmen 32; AB Holding 2010 ApS; Assentoft Erhvervscenter; Redmark Randers; Holst Shipping A/S; Ran Mix; CS Metal og Klaverstemmer Steen Hedegård



Meditationskoncert - Randers Fritidscenter, maj 2025

Randers Kammerorkester - Koncerter/forestillinger med offentlig adgang og for børn og unge			
	R2023	R2024	R2025
Aktivitetsoplysninger			
Koncerter/forestillinger med hele orkestret			
Koncerter for alle	44	54	54
Koncerter særligt for børn og unge	3	4	7
Opsøgende koncerter	0	0	0
Sceniske forestillinger for alle	0	6	5
Sceniske forestillinger særligt for børn og unge	0	0	0
Opsøgende sceniske forestillinger	0	0	0
Antal koncerter/forestillinger med hele orkestret, i alt	47	64	66
- heraf antal koncerter/forestillinger udendørs	2	1	1
Koncerter/forestillinger med dele af orkestret			
Koncerter for alle	19	14	8
Koncerter særligt for børn og unge	50	35	76
Opsøgende koncerter	34	41	36
Sceniske forestillinger for alle	5	0	0
Sceniske forestillinger særligt for børn og unge	0	0	0
Opsøgende sceniske forestillinger	0	0	0
Antal koncerter/forestillinger med dele af orkestret, i alt	108	90	120
- heraf antal koncerter/forestillinger udendørs	0	0	0
Antal koncerter/forestillinger i alt	155	154	186
- heraf antal koncerter/forestillinger udendørs	2	1	1
Publikum til koncerter/forestillinger med hele orkestret			
Koncerter for alle	30.623	19.489	14.015
Koncerter særligt for børn og unge	435	422	689
Opsøgende koncerter	0	1.244	0
Sceniske forestillinger for alle	0	0	1.019
Sceniske forestillinger særligt for børn og unge	0	0	0
Opsøgende sceniske forestillinger	0	0	0
Publikum til koncerter/forestillinger med hele orkestret, i alt	31.058	21.155	15.723
- heraf publikum til koncerter/forestillinger udendørs	18.800	800	930
Publikum til koncerter/forestillinger med dele af orkestret			
Koncerter for alle	1.408	1.019	765
Koncerter særligt for børn og unge	3.276	2.326	5.243
Opsøgende koncerter	768	795	697
Sceniske forestillinger for alle	0	0	0
Sceniske forestillinger særligt for børn og unge	0	0	0
Opsøgende sceniske forestillinger	0	0	0
Publikum til koncerter/forestillinger med dele af orkestret, i alt	5.452	4.140	6.705
- heraf publikum til koncerter/forestillinger udendørs	0	0	0
Publikum til koncerter/forestillinger i alt	36.510	25.295	22.428
- heraf publikum til koncerter/forestillinger udendørs	18.800	800	930

OBS - Publikumstallene for 2023 er usædvanlig høje på grund af en udendørs koncert på Skanderborg Festival.



Skoleworkshop - Aars, marts 2025

Randers Kammerorkester - Børn og unge til koncerter/forestillinger			
	R2023	R2024	R2025
Aktivitetsoplysninger			
Børn og unge til koncerter/forestillinger med hele orkestret			
Koncerter for alle	1.015	1.379	522
Koncerter særligt for børn og unge	420	395	640
Opsøgende koncerter	0	0	0
Sceniske forestillinger for alle	0	36	42
Sceniske forestillinger særligt for børn og unge	0	0	0
Opsøgende sceniske forestillinger	0	0	0
Publikum til koncerter/forestillinger med hele orkestret, i alt	1.435	1.810	1.204
- heraf børn og unge til koncerter/forestillinger udendørs	20	30	25
Børn og unge til koncerter/forestillinger med dele af orkestret			
Koncerter for alle	16	128	23
Koncerter særligt for børn og unge	3.228	2.203	4.948
Opsøgende koncerter	16	0	0
Sceniske forestillinger for alle	0	0	0
Sceniske forestillinger særligt for børn og unge	0	0	0
Opsøgende sceniske forestillinger	0	0	0
Publikum til koncerter/forestillinger med dele af orkestret, i alt	3.260	2.331	4.971
- heraf børn og unge til koncerter/forestillinger udendørs	0	0	0
Børn og unge til koncerter/forestillinger i alt	4.695	4.141	6.175
- heraf børn og unge til koncerter/forestillinger udendørs	530	30	25



Randrusiansk Klavertalent, januar 2025

Geografiske nøgletal til årsrapporten - Randers Kammerorkester					
					2025
Antal kommuner, der har modtaget mindst en koncert/scenisk forestilling med hele orkestret/ensemblet					12
Antal kommuner, der har modtaget mindst en koncert/scenisk forestilling med dele af orkestret/ensemblet					1
Antal kommuner, der har modtaget mindst en koncert/scenisk forestilling					12
Geografiske nøgletal, detaljeret					
			2024	2025	
Oversigt over geografisk fordeling	Koncerter/	Publikum	Koncerter/ Publikum		
Øvrige Europa	0	0	0	0	
Øvrige Norden	0	0	1	267	
Øvrige verden	0	0	0	0	
Udlandet i alt			1	267	
Albertslund	0	0	Langeland	0	0
Allerød	0	0	Lejre	0	0
Assens	0	0	Lemvig	0	0
Ballerup	0	0	Lolland	0	0
Billund	0	0	Lyngby-Taarbæk	0	0
Bornholm	0	0	Læsø	0	0
Brøndby	0	0	Mariagerfjord	3	665
Brønderslev-Dronninglund	0	0	Middelfart	0	0
Dragør	0	0	Morsø	1	84
Egedal	0	0	Norddjurs	3	427
Esbjerg	0	0	Nordfyn	0	0
Fanø	0	0	Nyborg	0	0
Favrskov	2	285	Næstved	0	0
Faxe	0	0	Odder	0	0
Fredensborg	0	0	Odense	0	0
Fredericia	0	0	Odsherred	0	0
Frederiksberg	0	0	Randers	159	15.513
Frederikshavn	0	0	Rebild	0	0
Frederikssund	0	0	Ringkøbing-Skjern	0	0
Furesø	0	0	Ringsted	0	0
Faaborg-Midtfyn	0	0	Roskilde	0	0
Gentofte	0	0	Rudersdal	0	0
Gladsaxe	1	276	Rødovre	0	0
Glostrup	0	0	Samsø	0	0
Greve	0	0	Silkeborg	0	0
Gribskov	0	0	Skanderborg	0	0
Guldborgsund	0	0	Skive	0	0
Haderslev	0	0	Slagelse	0	0
Halsnæs	0	0	Solrød	0	0
Hedensted	0	0	Sorø	0	0
Helsingør	0	0	Stevns	0	0
Herlev	0	0	Struer	0	0
Herning	0	0	Svendborg	0	0
Hillerød	1	224	Syddjurs	1	210
Hjørring	1	158	Sønderborg	0	0
Holbæk	0	0	Thisted	0	0
Holstebro	0	0	Tønder	0	0
Horsens	0	0	Tårnby	0	0
Hvidovre	0	0	Vallensbæk	0	0
Høje-Taastrup	0	0	Varde	0	0
Hørsholm	0	0	Vejen	0	0
Ikast-Brande	0	0	Vejle	0	0
Ishøj	0	0	Vesthimmerland	1	330
Jammerbugt	0	0	Viborg	2	1.379
Kalundborg	0	0	Vordingborg	0	0
Kerteminde	0	0	Ærø	0	0
Kolding	0	0	Aabenraa	0	0
København	0	0	Aalborg	0	0
Køge	0	0	Aarhus	10	2.610



Mini nytårskoncert, Lakridsen, januar 2025

Randers Kammerorkester - Koncerter/sceniske forestillinger i samarbejde med grundskoler					
R2024			R2025		
	Koncerter / forestillinger	Publikum		Koncerter / forestillinger	Publikum
I alt	29	2.265		74	5.410
Fordelt per kommune					
Albertslund	0	0	Langeland	0	0
Allerød	0	0	Lejre	0	0
Assens	0	0	Lemvig	0	0
Ballerup	0	0	Lolland	0	0
Billund	0	0	Lyngby-Taarbæk	0	0
Bornholm	0	0	Læsø	0	0
Brøndby	0	0	Mariagerfjord	0	0
Brønderslev-Dronninglund	0	0	Middelfart	0	0
Dragør	0	0	Morsø	0	0
Egedal	0	0	Norddjurs	0	0
Esbjerg	0	0	Nordfyn	0	0
Fanø	0	0	Nyborg	0	0
Favrskov	0	0	Næstved	0	0
Faxe	0	0	Odder	0	0
Fredensborg	0	0	Odense	0	0
Fredericia	0	0	Odsherred	0	0
Frederiksberg	0	0	Randers	73	5.095
Frederikshavn	0	0	Rebild	0	0
Frederikssund	0	0	Ringkøbing-Skjern	0	0
Furesø	0	0	Ringsted	0	0
Faaborg-Midtfyn	0	0	Roskilde	0	0
Gentofte	0	0	Rudersdal	0	0
Gladsaxe	0	0	Rødovre	0	0
Glostrup	0	0	Samsø	0	0
Greve	0	0	Silkeborg	0	0
Gribskov	0	0	Skanderborg	0	0
Guldborgsund	0	0	Skive	0	0
Haderslev	0	0	Slagelse	0	0
Halsnæs	0	0	Solrød	0	0
Hedensted	0	0	Sorø	0	0
Helsingør	0	0	Stevns	0	0
Herlev	0	0	Struer	0	0
Herning	0	0	Svendborg	0	0
Hillerød	0	0	Syddjurs	0	0
Hjørring	0	0	Sønderborg	0	0
Holbæk	0	0	Thisted	0	0
Holstebro	0	0	Tønder	0	0
Horsens	0	0	Tårnby	0	0
Hvidovre	0	0	Vallensbæk	0	0
Høje-Taastrup	0	0	Varde	0	0
Hørsholm	0	0	Vejen	0	0
Ikast-Brande	0	0	Vejle	0	0
Ishøj	0	0	Vesthimmerland	1	315
Jammerbugt	0	0	Viborg	0	0
Kalundborg	0	0	Vordingborg	0	0
Kerteminde	0	0	Ærø	0	0
Kolding	0	0	Aabenraa	0	0
København	0	0	Aalborg	0	0
Køge	0	0	Aarhus	0	0



Sommersang, Værkets amfiscene, august 2025

Økonomi

Resultatet udgør et overskud på kr. 63.788,- mod et budgetteret resultat på kr. 43.000,-. Resultatet anses for meget tilfredsstillende og er en konsekvens af Slots- og Kulturstyrelsens ønske om, at Randers Kammerorkester styrker sin egenkapital.

Kommentarer til Årsregnskab 2025

1) Orkestrets regnskab viser fortsat forholdsvis store egenindtægter på kr. 1.622.594,- ekskl. indtægter fra fonde og sponsorer, hvilket svarer til 11,3 % af orkestrets totale indtægter og må betragtes som en relativt stor egenindtjening. Indtægter fra fonde og sponsorer er på kr. 394.800 - (2,8 % af orkestrets totale indtægter). Foranstående skal ses i lyset af, at det tillige er en væsentlig prioritering for orkesteret at have et mangfoldigt tilbud af kulturelle tilbud med gratis adgang.

2) I løbet af 2025 har orkesteret stadig en ledig stilling og 2 musikere på langtidsorlov. Derfor er orkestrets udgifter til faste musikere (note 5) mindre end budgetteret, og udgiften til assistenter er større end budgetteret (note 5) – dertil kommer, at RKO havde valgt at opprioritere nogle af orkestrets højt profilerede projekter i løbet af regnskabsåret, således at udgifter til assistenter blev endnu højere end budgetteret.

3) Udgifterne til solister (note 5) er større end budgetteret pga. usædvanligt høje solisthonorarer til projektet "Sommerfuglens stemme" i november.

Den forventede udvikling

Foreningen forventer at kunne fastholde et forholdsvis højt aktivitetsniveau i 2026.

Hovedbegivenheder for Randers Kammerorkester i 2026

- Nytårskoncerter, som spilles både regionalt og nationalt
- Store samarbejdskoncerter med områdets symfoniorkestre
- "Musikken fortæller historie" - formidlingssamarbejde med Randers Bibliotek
- Opførelsen af Händels "Messias"
- En omfattende turné til Færøerne som indeholder koncerter, workshops og skolekoncerter
- Opførelsen af Benjamin Brittens "The Rape of Lucretia" i samarbejde med Aarhus Sommeropera
- Højtprofilerede særlige koncerter i samarbejde med Gunhild Carling og Johannes Lang
- Opførelse af John Rutter's Requiem
- Diverse kammermusikalske produktioner med både traditionelt og innovativt repertoire
- Diverse undervisningsaktiviteter og workshops i samarbejde med flere musikskoler samt DJM

Vi ser frem til at fortsætte vores frugtbare samarbejde med Aalborg Symfoniorkester, Aarhus Symfoniorkester og Aarhus Sommeropera, og vi glæder os til at præsentere en række kammerkoncerter med det unikke repertoire, som tager udgangspunkt i vores faste besætning. Der findes ikke andre ensembler i landet, som kan opføre de store værker for strygeoktet, nonet og decet, eller de mange spændende værker for "broken consort". Derudover spiller orkesteret en række orkesterkoncerter, slotskoncerter og grøntsagskoncerter, hvor publikum får mulighed for at nyde musik af høj kvalitet, spillet på højt niveau af Randers Kammerorkestrets dygtige musikere.

Resultatdisponering

Årets overskud på kr. 63.788,- foreslås overført til foreningens egenkapital.

Randers Philharmoniske Selskab

Sven Dalsgaards Plads 1, 8900 Randers

CVR-nr. 18 62 33 15

Årsrapport

1. januar - 31. december 2025

Årsrapporten er fremlagt og godkendt på selskabets ordinære generalforsamling den 25. februar 2026

Dirigent

Indholdsfortegnelse

	<u>Side</u>
Påtegninger	
Ledespåtegning	1
Den uafhængige revisors revisionspåtegning	2
Ledelsesberetning	
Selskabsoplysninger	6
Årsregnskab 1. januar - 31. december 2025	
Resultatopgørelse	7
Balance	8
Noter	10
Anvendt regnskabspraksis	16

Ledelsespåtegning

Ledelsen har dags dato aflagt årsrapporten for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2025 for Randers Philharmoniske Selskab - Randers Kammerorkester.

Årsrapporten er aflagt i overensstemmelse med driftstilskudsloven samt bekendtgørelse nr. 1817 af 29. december 2025 §§38 til 44 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

Vi anser den valgte regnskabspraksis for hensigtsmæssig, og efter vores opfattelse giver årsregnskabet et retvisende billede af foreningens aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31. december 2025 samt af resultatet af foreningens aktiviteter for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2025.

Ledelsesberetningen indeholder efter vores opfattelse en retvisende redegørelse for de forhold, som beretningen omhandler.

Årsrapporten indstilles til generalforsamlingens godkendelse.

Randers, den 20. februar 2026

Direktion

David Riddell
Musikchef

Bestyrelse

Jan Toft Olesen
Formand

Bent Olesen
Næstformand

Marianne Leth

Jesper Temp

Mads Holm-Petersen

Erik Mouritsen

Karen Brix Roed

Kirsten Ohmand

Nicolas Sublet

Den uafhængige revisors revisionspåtegning

Til ledelsen i Randers Philharmoniske Selskab

Revisionspåtegning på årsregnskabet

Konklusion

Vi har revideret årsregnskabet for Randers Philharmoniske Selskab - Randers Kammerorkester for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2025, der omfatter anvendt regnskabspraksis, resultatopgørelse, balance og noter. Årsregnskabet udarbejdes efter driftstilskudsloven samt bekendtgørelse nr. 1817 af 29. december 2025 §§38 til 44 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af foreningens aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31. december 2025 samt af resultatet af foreningens aktiviteter for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2025 i overensstemmelse med gældende regler.

Grundlag for konklusion

Vi har udført vores revision i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark samt standarderne for offentlig revision, idet revisionen udføres på grundlag af bestemmelserne i driftstilskudsloven samt bekendtgørelse nr. 1817 af 29. december 2025 §§38 til 44 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet. Vores ansvar ifølge disse standarder og krav er nærmere beskrevet i revisionspåtegningens afsnit "Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet". Vi er uafhængige af selskabet i overensstemmelse med International Ethics Standards Board for Accountants' internationale retningslinjer for revisoreres etiske adfærd (IESBA Code) og de yderligere etiske krav, der er gældende i Danmark, ligesom vi har opfyldt vores øvrige etiske forpligtelser i henhold til disse krav og IESBA Code. Det er vores opfattelse, at det opnåede revisionsbevis er tilstrækkeligt og egnet som grundlag for vores konklusion.

Fremhævelse af forhold vedrørende revisionen

Randers Philharmoniske Selskab har som sammenligningstal i årsregnskabet for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2025 medtaget det af ledelsen godkendte budget for 1. januar - 31. december 2025. Budgettet har, som det fremgår af årsregnskabet, ikke været underlagt revision.

Ledelsens ansvar for årsregnskabet

Ledelsen har ansvaret for udarbejdelsen af et årsregnskab, der giver et retvisende billede i overensstemmelse med driftstilskudsloven samt bekendtgørelse nr. 1817 af 29. december 2025 §§38 til 44 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet. Ledelsen har endvidere ansvaret for den interne kontrol, som ledelsen anser nødvendig for at udarbejde et årsregnskab uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl.

Ved udarbejdelsen af årsregnskabet er ledelsen ansvarlig for at vurdere foreningens evne til at fortsætte driften; at oplyse om forhold vedrørende fortsat drift, hvor dette er relevant; samt at udarbejde årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift, medmindre ledelsen enten har til hensigt at likvidere foreningen, indstille driften eller ikke har andet realistisk alternativ end at gøre dette.

Den uafhængige revisors revisionspåtegning

Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet

Vores mål er at opnå høj grad af sikkerhed for, om årsregnskabet som helhed er uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, og at afgive en revisionspåtegning med en konklusion. Høj grad af sikkerhed er et højt niveau af sikkerhed, men er ikke en garanti for, at en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, herunder driftstilskudsloven samt bekendtgørelse nr. 1817 af 29. december 2025 §§38 til 44 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet, altid vil afdække væsentlig fejlinformation, når sådan findes. Fejlinformationer kan opstå som følge af besvigelser eller fejl og kan betragtes som væsentlige, hvis det med rimelighed kan forventes, at de enkeltvis eller samlet har indflydelse på de økonomiske beslutninger, som regnskabsbrugere træffer på grundlag af årsregnskabet.

Som led i en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, herunder driftstilskudsloven samt bekendtgørelse nr. 1817 af 29. december 2025 §§38 til 44 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet, foretager vi faglige vurderinger og opretholder professionel skepsis under revisionen. Herudover:

- Identificerer og vurderer vi risikoen for væsentlig fejlinformation i årsregnskabet, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, udformer og udfører revisionshandlinger som reaktion på disse risici samt opnår revisionsbevis, der er tilstrækkeligt og egnet til at danne grundlag for vores konklusion. Risikoen for ikke at opdage væsentlig fejlinformation forårsaget af besvigelser er højere end ved væsentlig fejlinformation forårsaget af fejl, idet besvigelser kan omfatte sammensværgelser, dokumentfalsk, bevidste udeladelser, vildledning eller tilsidesættelse af intern kontrol.
- Opnår vi forståelse af den interne kontrol med relevans for revisionen for at kunne udforme revisionshandlinger, der er passende efter omstændighederne, men ikke for at kunne udtrykke en konklusion om effektiviteten af foreningens interne kontrol.
- Tager vi stilling til, om den regnskabspraksis, som er anvendt af ledelsen, er passende, samt om de regnskabsmæssige skøn og tilknyttede oplysninger, som ledelsen har udarbejdet, er rimelige.
- Konkluderer vi, om ledelsens udarbejdelse af årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift er passende, samt om der på grundlag af det opnåede revisionsbevis er væsentlig usikkerhed forbundet med begivenheder eller forhold, der kan skabe betydelig tvivl om foreningens evne til at fortsætte driften. Hvis vi konkluderer, at der er en væsentlig usikkerhed, skal vi i vores revisionspåtegning gøre opmærksom på oplysninger herom i årsregnskabet eller, hvis sådanne oplysninger ikke er tilstrækkelige, modificere vores konklusion. Vores konklusioner er baseret på det revisionsbevis, der er opnået frem til datoen for vores revisionspåtegning. Fremtidige begivenheder eller forhold kan dog medføre, at foreningen ikke længere kan fortsætte driften.

Den uafhængige revisors revisionspåtegning

- Tager vi stilling til den samlede præsentation, struktur og indhold af årsregnskabet, herunder noteoplysningerne, samt om årsregnskabet afspejler de underliggende transaktioner og begivenheder på en sådan måde, at der gives et retvisende billede heraf.

Vi kommunikerer med den øverste ledelse om blandt andet det planlagte omfang og den tidsmæssige placering af revisionen samt betydelige revisionsmæssige observationer, herunder eventuelle betydelige mangler i intern kontrol, som vi identificerer under revisionen.

Udtalelse om ledelsesberetningen

Ledelsen er ansvarlig for ledelsesberetningen.

Vores konklusion om årsregnskabet omfatter ikke ledelsesberetningen, og vi udtrykker ingen form for konklusion med sikkerhed om ledelsesberetningen.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det vores ansvar at læse ledelsesberetningen og i den forbindelse overveje, om ledelsesberetningen er væsentligt inkonsistent med årsregnskabet eller vores viden opnået ved revisionen eller på anden måde synes at indeholde væsentlig fejlinformation.

Vores ansvar er derudover at overveje, om ledelsesberetningen indeholder krævede oplysninger i henhold til driftstilskudsloven samt bekendtgørelse nr. 1817 af 29. december 2025 §§38 til 44 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

Baseret på det udførte arbejde er det vores opfattelse, at ledelsesberetningen er i overensstemmelse med årsregnskabet og er udarbejdet i overensstemmelse med driftstilskudsloven samt bekendtgørelse nr. 1817 af 29. december 2025 §§38 til 44 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet. Vi har ikke fundet væsentlig fejlinformation i ledelsesberetningen.

Den uafhængige revisors revisionspåtegning

Erklæringer i henhold til anden lovgivning og øvrig regulering

Udtalelse om juridisk-kritisk revision og forvaltningsrevision

Ledelsen er ansvarlig for, at de dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgåede aftaler og sædvanlig praksis; og at der er taget skyldige økonomiske hensyn ved forvaltningen af de midler og driften af de aktiviteter, der er omfattet af årsregnskabet.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det i overensstemmelse med god offentlig revisionsskik vores ansvar at udvælge relevante emner til såvel juridisk-kritisk revision som forvaltningsrevision. Ved juridisk-kritisk revision efterprøver vi med høj grad af sikkerhed for de udvalgte emner, om de dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgåede aftaler og sædvanlig praksis. Ved forvaltningsrevision vurderer vi med høj grad af sikkerhed, om de undersøgte systemer, processer eller dispositioner understøtter skyldige økonomiske hensyn ved forvaltningen af de midler og driften af de aktiviteter, der er omfattet af årsregnskabet.

Hvis vi på grundlag af det udførte arbejde konkluderer, at der er anledning til væsentlige kritiske bemærkninger, skal vi rapportere herom.

Vi har ingen væsentlige kritiske bemærkninger at rapportere i den forbindelse.

Randers, den

Redmark

Godkendt Revisionspartnerselskab
CVR-nr. 29 44 27 89

Anders Hübertz Mortensen

statsautoriseret revisor
mne32730

Selskabsoplysninger

Foreningen

Randers Philharmoniske Selskab
Sven Dalsgaards Plads 1
8900 Randers

Hjemmeside: www.randers-kammerorkester.dk

CVR-nr.: 18 62 33 15

Regnskabsår: 1. januar - 31. december

Bestyrelse

Jan Toft Olesen, Formand
Bent Olesen, Næstformand
Marianne Leth
Jesper Temp
Mads Holm-Petersen
Erik Mouritsen
Karen Brix Roed
Kirsten Ohmand
Nicolas Sublet

Direktion

David Riddell, Musikchef

Revision

Redmark
Godkendt Revisionspartnerselskab
Tronholmen 5
8960 Randers SØ

Bankforbindelse

Sparekassen Kronjylland

Resultatopgørelse 1. januar - 31. december

Note	2025	Budget 2025 (ej revideret)	2024	2023
1 Statslige tilskud	6.491.302	6.491.000	6.772.330	6.079.934
Tilskud fra Randers Kommune	5.831.380	5.827.000	5.735.000	5.457.700
2 Tilskud fra fonde	300.000	285.000	317.000	270.000
3 Sponsorer	94.800	95.000	90.800	94.800
4 Egenindtægt	1.622.594	1.336.000	1.243.120	1.445.129
Finansielle indtægter	10.678	5.000	6.362	3.511
Indtægter i alt	14.350.754	14.039.000	14.164.612	13.351.074
5 Kunstnerisk produktion	-10.853.126	-10.689.000	-11.073.875	-10.172.062
6 Administration, ledelse, markedsføring m.v.	-3.185.952	-3.057.000	-2.779.798	-2.862.418
Lokaleudgifter	-225.926	-225.000	-222.912	-221.781
7 Øvrige udgifter	-16.276	-15.000	-971	-29.766
8 Finansielle udgifter	-5.686	-10.000	-10.771	-16.138
Udgifter i alt	-14.286.966	-13.996.000	-14.088.327	-13.302.165
Årets resultat	63.788	43.000	76.285	48.909

Balance 31. december

Aktiver

<u>Note</u>	<u>2025</u>	<u>2024</u>
Omsætningsaktiver		
Tilgodehavender fra salg og tjenesteydelser	19.839	31.980
9 Andre tilgodehavender	59.092	43.480
Periodeafgrænsningsposter	55.218	49.511
Tilgodehavender i alt	<u>134.149</u>	<u>124.971</u>
10 Likvide beholdninger	<u>710.139</u>	<u>1.696.408</u>
Omsætningsaktiver i alt	<u>844.288</u>	<u>1.821.379</u>
Aktiver i alt	<u>844.288</u>	<u>1.821.379</u>

Balance 31. december

Passiver		2025	2024
Note		<u>2025</u>	<u>2024</u>
Egenkapital			
	Egenkapital primo	-36.845	-113.130
	Overført resultat	<u>63.789</u>	<u>76.284</u>
	Egenkapital i alt	<u>26.944</u>	<u>-36.846</u>
Gældsforpligtelser			
	Gæld til pengeinstitutter	0	15.575
	Leverandører af varer og tjenesteydelser	94.827	73.411
11	Anden gæld	<u>722.517</u>	<u>1.769.239</u>
	Kortfristede gældsforpligtelser i alt	<u>817.344</u>	<u>1.858.225</u>
	Gældsforpligtelser i alt	<u>817.344</u>	<u>1.858.225</u>
	Passiver i alt	<u>844.288</u>	<u>1.821.379</u>
12	Særlige projekter		
13	Noder		
14	Pantsætninger og sikkerhedsstillelser		
15	Kontraktlige forpligtelser og eventualposter m.v.		
16	Moms		

Noter

	2025	Budget 2025 (ej revideret)	2024	2023
1. Statslige tilskud				
Driftstilskud	6.491.302	6.491.000	6.414.330	6.079.934
Tilskud til projektet Hologrammet	0	0	358.000	0
	6.491.302	6.491.000	6.772.330	6.079.934
2. Tilskud fra fonde				
Tilskud til Projekter	0	285.000	0	0
Harmonien	20.000	0	0	50.000
Louis-Hansens Fond	25.000	0	45.000	20.000
Eventsekretariatet Randers	0	0	0	200.000
Augustinus Fonden	0	0	50.000	0
Lund Fonden	25.000	0	50.000	0
Koda Kultur	0	0	25.000	0
ELRO Fonden	165.000	0	147.000	0
Dansk Tennis Fond	20.000	0	0	0
Willian Demant Fonden	35.000	0	0	0
Dansk Solistforbund	10.000	0	0	0
	300.000	285.000	317.000	270.000
3. Sponsorere				
Annoncesponsorere	94.800	95.000	90.800	94.800
	94.800	95.000	90.800	94.800
4. Egenindtægt				
Billetsalg	445.522	428.000	428.956	484.429
Andre koncertindtægter (inkl. honorarer)	500.776	380.000	461.253	470.193
Undervisningsindtægter	650.376	500.000	327.654	469.603
Kontingenter	24.750	22.000	23.470	20.135
Andre indtægter	1.170	6.000	1.787	769
	1.622.594	1.336.000	1.243.120	1.445.129

Noter

	2025	Budget 2025 (ej revideret)	2024	2023
5. Kunstnerisk produktion				
Lønninger faste musikere	5.771.306	7.029.000	6.209.855	5.928.152
Lønninger assistenter	2.571.584	1.356.000	2.137.996	1.900.044
Honorar solister, dommere og gæstedirigenter	735.080	464.000	573.096	644.363
Udgifter til orkesterbetjent	24.888	20.000	25.873	22.426
Pensionsbidrag faste musikere	581.943	719.000	546.940	456.344
Kørepenge, transport og diæter musikere	31.322	55.000	54.070	24.099
Kørepenge, transport og diæter assistenter	113.310	81.000	89.900	108.499
Kørepenge, transport og diæter solister osv.	106.146	64.000	99.406	44.394
Koncerter og øvelokaler leje	539.935	641.000	478.430	480.530
Øvrige koncertudgifter	367.509	260.000	311.578	430.423
Udgifter til særlige projekter/turné	10.103	0	546.731	132.788
	10.853.126	10.689.000	11.073.875	10.172.062
6. Administration, ledelse, markedsføring m.v.				
Ledelse og administration løn	2.133.629	2.181.000	1.879.450	1.797.797
Ledelse og administration pension	204.929	214.000	205.299	187.899
Kørepenge, transport og diæter administration	13.438	15.000	16.583	13.142
Sociale bidrag	175.236	165.000	151.055	177.768
Arbejdsskadeforsikring og AES	96.670	85.000	96.083	98.239
PR-Virksomhed	243.994	220.000	198.990	362.026
Fotokopi	89.100	25.000	41.088	25.273
Kontoartikler	15.515	5.000	5.056	9.129
Telefon og internet	22.164	22.000	19.343	20.062
Revision/bogholderi	35.000	30.000	33.036	31.429
Overføres til næste side	-3.029.675	2.962.000	-2.645.983	-2.722.764

Noter

	2025	Budget 2025 (ej revideret)	2024	2023
6. Administration, ledelse, markedsføring m.v. (fortsat)				
Overført fra foregående side	-3.029.675	2.962.000	-2.645.983	-2.722.764
Småinventar	9.422	5.000	0	0
Porto	3.250	5.000	4.162	3.682
Forsikring	36.314	35.000	35.106	30.463
Øvrige	99.416	50.000	94.547	105.509
Anden rådgivning	7.875	0	0	0
	3.185.952	3.057.000	2.779.798	2.862.418
7. Øvrige udgifter				
Konkurrenceudgifter	15.174	0	0	29.104
Momsregulering	1.102	0	971	662
Øvrige udgifter	0	15.000	0	0
	16.276	15.000	971	29.766
8. Finansielle udgifter				
Renter kreditorer	0	0	7.362	12.364
Gebyr	5.686	0	3.409	3.774
Finansielle udgifter	0	10.000	0	0
	5.686	10.000	10.771	16.138

Noter

	<u>31/12 2025</u>	<u>31/12 2024</u>
9. Andre tilgodehavender		
Tilgode Værket	41.956	0
Tilgodehavende moms	<u>17.136</u>	<u>43.480</u>
	<u>59.092</u>	<u>43.480</u>
10. Likvide beholdninger		
Kassebeholdning	5.757	6.729
Sparekassen Kronjylland, konto nr. 2888319	604.382	1.589.679
Sparekassen Kronjylland, konto nr. 2888327	<u>100.000</u>	<u>100.000</u>
	<u>710.139</u>	<u>1.696.408</u>
11. Anden gæld		
ATP og andre sociale ydelser	15.246	15.242
Feriepenge	19.271	13.016
Forudbetalinger	688.000	1.738.326
Skyldig Værket	<u>0</u>	<u>2.655</u>
	<u>722.517</u>	<u>1.769.239</u>

Noter

12. Særlige projekter

	<u>Realiseret 2025</u> (DKK)	<u>Budget 2025</u> (DKK) (ej revideret)
1) Tuvayhun af Kim Arnesen		
Billetindtægt	8.681	12.000
Randers Kammerorkesters drift	56.720	93.500
Willian Demant Fonden	35.000	35.000
Dansk Solistforbund	10.000	10.000
Louis Hansen Fond	25.000	25.000
Dansk Tennis Fond	20.000	20.000
Harmonien	20.000	20.000
Indtægter	175.401	215.500
Kunstnerisk personale	143.987	161.000
Markedsføringsudgifter	4.714	12.000
Rejse og opholdsudgifter	16.279	15.000
Materiale og leje/køb af udstyr	1.781	11.000
Lokaleomkostninger	8.640	16.500
Udgifter	175.401	215.500
Resultat	-	-
2) Videoptagelse af instrument-demonstrationer		
Randers Kammerorkesters drift	20.591	11.000
Lund Fonden	25.000	45.000
Indtægter	45.591	56.000
Kunstnerisk personale	10.000	15.000
Andre personale	22.000	25.000
Rejse og opholdsudgifter	151	2.500
Lokaleomkostninger	13.440	13.500
Udgifter	45.591	56.000
Resultat	-	-

Noter

13. Særlige projekter (fortsat)

	Realiseret 2025 (DKK)	Budget 2025 (DKK) (ej revideret)
3) Juleturné med Christian Damsgaard		
Randers Kammerorkesters drift	30.254	30.000
ERLO Fonden	165.000	165.000
Indtægter	195.254	195.000
Kunstnerisk personale	138.695	153.000
Andre personale	41.898	0
Rejse og opholdsudgifter	14.661	30.000
Materiale og leje/køb af udstyr	0	12.000
Udgifter	195.254	195.000
Resultat	-	-

13. Noder

Værdien af nodebeholdningen samt indspillede CD'er er ikke optaget i balancen

14. Pantsætninger og sikkerhedsstillelser

Ingen.

15. Kontraktlige forpligtelser og eventualposter m.v.

Ingen.

16. Moms

Foreningen er delvis momsregistreret og har dermed ret til delvis momsfradrag.

Anvendt regnskabspraksis

Årsrapporten for Randers Philharmoniske Selskab er aflagt efter driftstilskudsloven samt bekendtgørelse nr. 1817 af 29. december 2025 §§38 til 44 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

Årsrapporten er aflagt efter samme regnskabspraksis som sidste år og aflægges i danske kroner.

Generelt om indregning og måling

I resultatopgørelsen indregnes indtægter i takt med, at de indtjenes. Herunder indregnes værdireguleringer af finansielle aktiver og forpligtelser. I resultatopgørelsen indregnes ligeledes alle omkostninger, herunder afskrivninger, nedskrivninger og hensatte forpligtelser samt tilbageførsler som følge af ændrede regnskabsmæssige skøn af beløb, der tidligere har været indregnet i resultatopgørelsen.

Aktiver indregnes i balancen, når det er sandsynligt, at fremtidige økonomiske fordele vil tilflyde virksomheden, og aktivets værdi kan måles pålideligt.

Forpligtelser indregnes i balancen, når det er sandsynligt, at fremtidige økonomiske fordele vil fragå virksomheden, og forpligtelsens værdi kan måles pålideligt.

Ved første indregning måles aktiver og forpligtelser til kostpris. Efterfølgende måles aktiver og forpligtelser som beskrevet nedenfor for hver enkelt regnskabspost.

Visse finansielle aktiver og forpligtelser måles til amortiseret kostpris, hvorved der indregnes en konstant effektiv rente over løbetiden. Amortiseret kostpris opgøres som oprindelig kostpris med fradrag af eventuelle afdrag samt tillæg/fradrag af den akkumulerede amortisering af forskellen mellem kostpris og nominelt beløb. Herved fordeles kurstab og kursgevinst over aktivets eller forpligtelsens løbetid.

Ved indregning og måling tages hensyn til forudsigelige tab og risici, der fremkommer inden årsrapporten aflægges, og som vedrører forhold, der eksisterede på balancedagen.

Resultatopgørelsen

Indtægter

Tilskud fra stat, kommune m.v. indtægtsføres i takt med modtagne indbetalinger og i det regnskabsår hvor tilskuddet bevillingsmæssigt er tildelt. Egenindtægter og sponsorer indregnes i resultatopgørelsen, såfremt aktivitet til køber har fundet sted inden regnskabsårets udgang.

Driftsudgifter

Driftsudgifter omfatter bl.a. løn- og personaleudgifter samt udgifter til kontorhold, lokaler, rejse- og ophold, koncerter samt reklame.

Anvendt regnskabspraksis

Balancen

Tilgodehavender

Tilgodehavender måles til amortiseret kostpris, hvilket sædvanligvis svarer til nominel værdi.

Der nedskrives til nettorealisationsværdien med henblik på at imødegå forventede tab.

Periodeafgrænsningsposter

Periodeafgrænsningsposter, som er indregnet under aktiver, omfatter afholdte omkostninger vedrørende de efterfølgende regnskabsår.

Likvide beholdninger

Likvide beholdninger omfatter indeståender i pengeinstitutter og kontantbeholdninger.

Gældsforpligtelser

Øvrige gældsforpligtelser, som omfatter gæld til leverandører samt anden gæld, måles til amortiseret kostpris, hvilket sædvanligvis svarer til nominel værdi.

KOMMENTARER FRA FACEBOOK:

Fra opslag 8. januar 2025 vedr. nytårskoncert på "Lakridsen"

Hvor er det godt, at I breder musikken ud til borgerne. Det har jeg meget stor respekt for. Og i Lakridsen er der så mange, der mødes og har mange gode stunder med hinanden. Velkommen til mit kvarter. 🙌 Og tak for en god nytårskoncert. 🥂🥂

Fra opslag 24. januar 2025 vedr. koncert med Nordisk Vokalensemble

Endnu en gang Tusind TAK for en formidabel koncert. Så megen vellyd er vi alle taknemmelige for at få lov til at opleve. Vi ses senest den 23. januar 2026. Vi er så glade for, I kommer og giver os musik, vi ikke glemmer.

Fra opslag 1. februar 2025 vedr. koncert i Langå

Tak for tilsvarende livsbekræftende koncert i Langå. Det er så dejligt, at I kommer til os, med dejlig musik og højt humør 🥰❤️🎵🎸🎪🎪

En skøn koncert, tak for det 🙌😊

Dejlig koncert, altid en stor fornøjelse 😊

Jeg kan helt tilslutte mig denne kommentering af den livsbekræftende koncert i Helligåndshuset i dag 🌸🌸

Fra opslag 21. februar 2025 - koncert med Magnus Plejdrup i Randers & Aarhus

Det var en fantastisk oplevelse - godt/flot Magnus

Fin eftermiddag i Skt. Pauls Kirke - fik dystre Trump/Putin-tanker til at løsnes 🌹

Dejlig koncert 🙌😊

En dejlig oplevelse

Fin koncert. Fik en til at glemme problemerne.

Fantastisk oplevelse- tak 🙌

Fra opslag 5. marts 2025 - Wagner-koncert

Det var en fantastisk oplevelse.... 🎵🎵💙💙💙 Tusind tak...

Fra opslag 8. marts 2025 - Grøntsagskoncert

Tak for skøn musik 🍌🍌🍌



Fra opslag 6. april 2025 - koncert med Thomas Storm

Koncerten på Værket i onsdags var en god oplevelse som sædvanligt. 🙌

Fra opslag 22. april 2025 - Meditationskoncert

Kan anbefales. Randers Kammerorkester er et meget velstillede og dygtig orkester.

Fra opslag 29. april 2025 - Meditationskoncert

Fantastisk oplevelse  tusind tak for jeres indlevelse i musikken... En hel anderledes måde at lytte, høre og føle musikken på.... 

Fra opslag 6. maj 2025 - "Kvindernes moderne gennembrud"

Jeg glæder mig til at høre jer spille Hildas og Nancys musik 

Fra opslag 9. maj 2025 - koncert i Hornbæk Kirke

Tak for en fantastisk smuk koncert 

Fra opslag 13. maj 2025 - koncert i Dronningborg Kirke

Smuk koncert, den tåler en gentagelse 


Fra opslag 14. maj 2025 - koncert i Dronningborg Kirke

Det var fantastisk  tusind tak...

Fra opslag 17. maj 2025 - koncert i Lem Kirke

Randers Kammerorkester igen fremragende - fineste koncert 

Fra opslag 22. maj 2025 - samarbejde med Aarhus Symfoniorkester

En helt fantastisk koncert i Musikhuset. Vidunderlig musik og også en helt fænomenal violinist Fedor Rudin i Tzigane, så smuk en oplevelse med så megen skøn Ravelmusik. Tak for en skøn aften 


Fantastisk koncert.

var derinde på mit partoutkort - Ravel "ny" for mig - betagende lyse tonebilleder, der ikke var uden eksplosive udladninger - fin aften - flot at der også bliver noget i morgen for Randers Kammerorkestrets fanklub

Opslag 26. maj 2025 - Voxperience gallakonzert


Vi ser frem til at synge med dem

Opslag 17. juni 2025 - Hjemmekonzert i Spentrup

Tak til blæserkvintetten Randers Kammerorkester for en fantastisk start på en skøn aften i Spentrup
Hygge/motionsløb 

Opslag 19. juni 2025 - Hjemmekoncerter

Tusind tak for så fin en oplevelse. Den kan jeg leve højt på længe! 

Det var så stor en oplevelse, at have besøg af jer. Tak for det. 

Opslag 27. juni 2025 - Sommerferie

Rigtig god sommerferie til alle og tusind tak for alle jeres dejlige koncerter 🥰🥰

God ferie og tak for skøn musik 😊

Rigtig god sommer og tak for mange skønne oplevelser 😊

Tak for mange skønne koncerter... 🎵🎸🎹

Fra opslag 14. august 2025 - Festugekoncert på Amfiscenen

Tak for en fantastisk koncert. 🍷😊🌸

Fra opslag 27. september 2025 - Grøntsagskoncert

Det var en rigtig dejlig koncert og dygtige musikere 🥰🥰

Skøn koncert 🥰🥰

Fra opslag 8. oktober 2025 - koncert med unge dirigenter fra Dirigentløftet

Fin oplevelse og held og lykke til de unge mennesker. Og som altid et dygtigt og velspillende orkester.

Skønt! Bedste ønsker til de unge talenter! Og Værket hvor jeg har også min lille fortid! 🥰🍷🇩🇰

Fra opslag 10. oktober 2025 - åbning af udstilling på Randers Kunstmuseum

Mange tak for den skønne musik!

Fra opslag 23. oktober 2025 - Skolekoncerter

Og I er SÅ gode til at fange, underholde og oplyse eleverne undervejs 🥰🎵🎵🎵🎵🎵🎵🎵🎵🎵🎵

Fra opslag 25. november 2025 - julekoncert i Langå Kirke

Tak for en fantastisk julekoncert 🎵

Dejlig koncert, også i år.

Fra opslag 10. december 2025 - julekoncert i Mariager Kirke

Det var en dejlig julekoncert i Mariager kirke

Dejlig koncert 🥰🥰

Så dejlig en koncert ❤️

Det hjalp på julehumøret 🍷 Meget stemningsfyldt koncert 🎵

Sikke en skøn koncert.

Fra opslag 13. december 2025 - julekoncert i Hornslet Kirke

Tak til jer og Elrofonden. Det var en dejlig koncert.

Fra opslag 16. december 2025 – Familiejulekoncert på Værket

Det er fantastisk godt gået af jer, og ikke mindst David Riddell der er uopslidelig, og har bevaret sin energi og evne til at engagere og få deltagere, børn som voksne til at yde og præstere når det gælder. Af hjertet tak og glædelig jul til jer alle. Jeg vil aldrig glemme hvad jeg fik ❤️

Vi glæder os til koncert i aften. Mit 3. barn skal nu synge og ja jeg har også selv været med.

Fra opslag 17. december 2025 – Familiejulekoncert på Værket

Randers Kammerorkester tak fordi I giver børnene i Randers kommune den oplevelse. Som mor og lærer til barn og elever, der deltog i de to koncerter i går, så kan jeg fortælle, at børnene er meget begejstrede for den oplevelse de har haft. Som flere af mine elever har sagt, så var det "once in a lifetime"-oplevelse.

Det var bare en super koncert. Tak til alle der deltog.

Som mor til en af de skønne unger, var jeg fuldstændigt blæst bagover hvor godt og professionelt det var, og alle følelser kom i spil som stolthed, humor, glæde, blev rørt og ikke mindst steg julestemningen til 100% ❤️❤️

🎄🍷🍷🍷 tak, bare tak 🙏🙏

Det var en god og hyggelig koncert.



Sommersang, Værkets amfiscene, august 2025